

Théâtre d'ombres

France Théoret

Number 78, Fall 1998

S'écrire jeune

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/13691ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Théoret, F. (1998). Théâtre d'ombres. *Moebius*, (78), 158–158.

Théâtre d'ombres

la nuit sera décisive
l'enfant ne fabule pas
aucune métaphore n'ôtera
manteau de solitude
l'effet de vérité sera nu

les adultes parlent et gesticulent
assis debout bougeant
leurs intonations sont persuasives
l'urgence douce-amère s'introduit
chacun désire être entendu

sur la table rectangulaire posé
le mince feu de la lampe à l'huile
circonscrit les grandes personnes
le mur calque les silhouettes
plus hautes que nature

l'enfant très sage encore
attentive se tient à l'écart
la tête orientée vers la lampe
où vont se perdre les itérations
les ombres portées dissocient les corps

l'enfant assemble les fragments
d'une perception interdite
engramme pour longtemps
ils ne se comprennent pas
chacun est inaccessible à l'autre