

Présentation

Robert Giroux

Number 104, Winter 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/6628ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Giroux, R. (2005). Présentation. *Moebius*, (104), 5–6.

PRÉSENTATION

Voici notre QV 2004, c'est-à-dire les textes que nous avons retenus au cours de l'année dernière et qui n'étaient destinés à aucun numéro thématique. Vous lirez là les textes de Québécois, de Français, et même d'un Américain. Puissent-ils vous rejoindre, vous intéresser, vous émouvoir.

Vous aurez certainement remarqué les illustrations magnifiques de Francine Simonin (en couverture et à l'intérieur du numéro). Nous tenons à la remercier chaleureusement de nous avoir permis de les reproduire dans notre revue. L'une d'elle accompagnait à l'origine le texte de Denise Desautels, « En état d'urgence », que nous rééditons en ouverture de ce numéro. Nous la remercions également, ainsi que Louise Dupré qui a bien voulu le commenter.

Merci enfin à tous ceux dont les textes ont été ici retenus. Et un salut bien bas aux lauréats du Marathon d'écriture intercollégial, Ive Cartier et Andrée Goulet-Jobin, de même qu'à Jean-Marc Desgent qui rend ici un hommage vibrant à Yolande Villemaire, dans un texte publié dans notre section « Lettre à un écrivain vivant ».

Robert Giroux

Le Prix 2004 de la Bande à *Mæbius* a été remis lors d'une petite cérémonie publique au Salon du livre de Montréal à Marie Hélène Poitras pour sa nouvelle intitulée « Sur la tête de Johnny Cash », parue dans le numéro 99 de *Mæbius*.

Toutes nos félicitations à la lauréate qui a reçu un chèque de 300 \$ ainsi qu'un abonnement d'un an à la revue.

*

Voici la liste des prochains thèmes de la revue *Mæbius* :

- « La marge » (numéro 105), dirigé par Constance Havard.
- « La ville » (numéro 106), piloté par Robert Giroux.
- « La pataphysique québécoise » (numéro 107), préparé par Carl Lacharité.
- « Défaillances » (numéro 108), sous la direction d'Éric M^cComber.

N'hésitez pas à nous faire parvenir vos textes, commentaires et suggestions de thèmes.

N.B. Le texte de Claudine Thibaudeau, dans le numéro 102 sur *L'Enfance*, avait été privé de sa chute. Nous publions ici, par courtoisie, les lignes omises. Le comité de rédaction lui offre ses excuses.

chacun de nous a suivi son étoile
la mienne est effacée par la fumée des villes
et le soleil se couche sans moi
et pourtant le jour
et pourtant la nuit
et pourtant l'amour