

Hexagramme 5

Ginette Desmarais

Number 114, Fall 2007

Sécurité / Surveillance

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/14112ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Desmarais, G. (2007). Hexagramme 5. *Moebius*, (114), 23–25.

GINETTE DESMARAIS

Hexagramme 5

Intempérie. Profil carnassier sur la
Fenêtre sourire louveteau tu dragues
Ouvertement le ciel de catastrophes ce
Fruit à contre-jour morsure
À la pointe d'une pruche piquée
Spasme annonciateur de
Victuailles d'où le sang exclu jaillit en
Geyser dans les veines des femmes Tourniquet
De face de dos tu dances
Et deviens
Trottoir

Plus tard laser à ton dos aveugle
Phare desiderata d'ébène pour
Cheveux paumes sirocco au creux des reins nuque
Effroi d'étranger au village
Timbre au bol tibétain tu crispes
Découpé de parois les ballons dondaine
Vibrations de partout affolement d'apesanteur
Au rouleau de la vague

Par le troisième œil guidé spéléologue
Caverne retournée l'orchestre chevauche
Pieds nus les aspérités hermétiques du sol
Tu découpes en blocs oxygène un igloo d'intentions

Décoche au plexus ces jaunasses
Nuées de fin du monde mais l'or
Catapulte un raga d'octobre conifère
Toi sculpteur d'alizé casse granit du
Bouclier s'en va-t-en-guerre
Ce n'est que d'amour

Godefroi de Bouillon aux meurtrières passent
Aigles et chasseurs dans des kilos de temps. Robes
liquides devant l'âtre de silex tu
Imprimes pour Véronique ta face d'archange
Aquarium de désirs frôlant des désirs des
Nageoires qui flambent vie future An 3000 et quelques
Palpiteront deux corps dans le fracas
Oiseaux et poissons dans le son d'air et d'eau
Mercenaires de paradis

Auguste cérébralité des béatitudes
En forme d'obliques lumières tu
Brandis le passeport d'outre-terre du
Salon à l'ordinateur braqué d'ondes chaudes
Elle d'alarmes antérieures bâillonne de banquises salées
Le lac des signes pénitentiaires
Cirrus dans l'eau froide

Premier de cordée lisse appareillage quand
 Tu imposes géométrique tes prismes mobiles aux
 Cieux carrelés d'oiseaux décapités rêve rêve encore
 De roue en roue hissée par delà d'antiques ailes
 vitrifiées
 Écarte les rideaux pour la mer
 Grondement de marée ovation des vagues ô pieds
 Nus sur la corde ombrelle perche ou âme vigilante
 Échoué à ton cœur épave carcasse cargaison d'amour
 Que pillent les sauvages

En mon cœur galactique des cordes cosmiques
 Jettent des ponts. Que l'Amérique est butée que
 l'Amérique
 Acrobat sans filet tombe et tombe nous n'irons plus
 au bois les
 Lauriers sont pleins de dormeurs de lits de couver-
 tures de dortoirs
 Pieds nus dans l'invisible je n'éveille personne
 Casier judiciaire casier stratosphère casier d'années-
 lumière ta
 Face veille

Superpose qu'on suppose un reposoir fractal au bout
 d'un
 Rayon magnétique mais le Sahara meuble de serpents
 jaloux une
 Signature sur dune brûlante. L'Océan Indien. Le
 Kilimandjaro. La rivière de Rigaud.
 Toi d'absences, Toi d'opaques
 Transes d'ennuis. Patatras quand l'elfe sonne que ton
 cœur cogne et rogne en rogne une
 Aube d'insomnie tu disais quoi