

## Agissements

Annie Lafleur

---

Number 122, Fall 2009

Masturbatorium

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1592ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Lafleur, A. (2009). Agissements. *Moebius*, (122), 61–64.

# ANNIE LAFLEUR

## *Agissements*

1.

Poils à l'horizon compromettent mon esprit  
doigt autruche au cou secoué par l'hésitation  
plan-séquence à la seconde où je souris  
pyro-électrique

incendie palmée tamise les os délicats  
farce à colonne  
poignets de martyr noués au guet-apens  
oraison à la ruelle intégrée aux boulevards  
omnidirectionnels

cantatrice huilée, se percute l'orifice  
jusqu'à faire bander les fossettes  
dévier les travaux sur l'acrimonie  
mon corps émis par l'idée de ta queue

2.

Du brame  
carroyer ma part  
édredon de voix debout  
chambre parler soufflé par  
souffler la colique du transpercé  
que l'épaulard technique se nourrisse dans ma paume  
drakkar au quai encore chaud  
calice embué

La cabine s'ouvre (celle d'un vrai bateau)  
 la doublure de mes jeans, semi-moi  
 j'évite les coutures qui attendrissent  
 mon étui  
 décollement des babines par l'ongle  
 à l'armure, marotte aqueuse se roue  
 fors l'honneur, concubine rubique  
 en marshmallow pourpre  
 plaquée au sol par l'annuaire naphthalique  
 qui l'achève, le bariolé, le ranime  
 dos contraire à la guerre  
 tunnel colline épique  
 s'ouvre à son tic  
 et soupire  
 engramme

3.

Des crayons-feutres sous la couverture  
 grains de sable sous-vulve coquillée  
 l'hôtel  
 carbure aux fouffes  
 des plus-values  
 Une glande immortelle  
 où ma tête repose à 100 %  
 croquette à ton pouls  
 que je réaménage sous ma culotte multicolore

Maintenir la couture que l'index imite  
 templier où gigotent les frises du Jouy  
 ma voix surligne  
 timide puis rockette  
 à l'enflure du son  
 Orion guimbarde bobine salive  
 xylophone à temps

4.

Manœuvre orgasmique sablée  
j'ai perdu l'écart, la gomme à effacer  
mon hymen  
le U du hublot laisse voir les Titans  
et leurs jouets  
sur mon tympan pubère  
de fortune respire leur tête  
ils écoutent le galop de l'escargot  
étouffé dans l'hygiaphone englué

ce climat gratiné  
pagaie la cassure mondiale  
marmonne, royaume! du regret

les portraits vagissent dans le paquebot  
agace-panure  
stock de sciatique  
écran de cambrure  
au tracas qu'ont les trous

le lit s'égoutte par mes engelures  
criminelles

5.

Le gras de ma crampe revient se briser sur la rampe  
match de mains maniées  
mon vagin est propice, lucarne sans manoir  
gramme dur  
les orifices me font de l'œil à l'hymne  
pierre propre grappes amygdales  
qui me cherchent. Je rame  
sur la Tamise qui me fait  
rassembler les ourlets  
de gras pur.



Aimée Verret

«— Madame Janvier! Mais qu'est-ce que vous...

— Chut! Ne bougez pas. Il faut que mon ventre soit bien collé au vôtre.»