

## Nouveautés québécoises

---

Number 30, December 1987, January 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/23049ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

### ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this review

(1987). Review of [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche*, (30), 4–80.

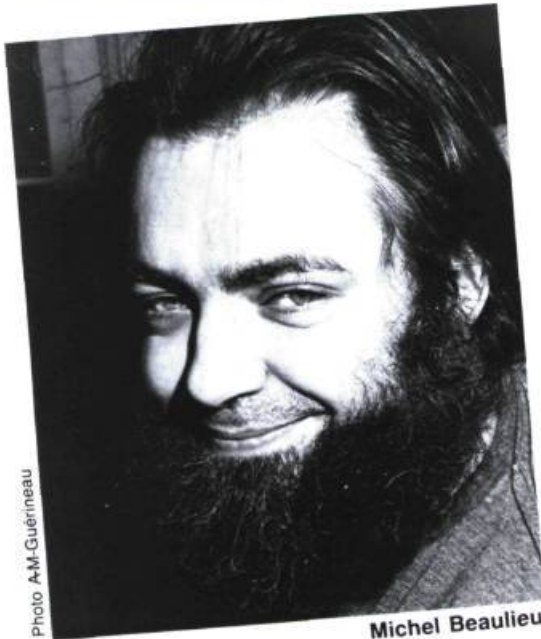


Photo A.M. Guérineau

Michel Beaulieu

### Un oubli vite réparé:

Dans les premiers exemplaires de promotion de *Le Québec en poésie*, anthologie thématique compilée par Jean Royer pour la collection «Folio Junior» (Gallimard), on notait sur la couverture la présence essentielle de Michel Beaulieu. Le hic, c'est qu'aucun poème de Michel Beaulieu n'y figurait. Un oubli difficile à accepter vu l'importance de l'œuvre. Le responsable de Gallimard au Québec a aussitôt demandé un autre tirage et c'est une anthologie complète qui est maintenant disponible en librairie. On ne peut que féliciter l'éditeur pour sa célérité. ●

### Le miroir complice:

*L'autre, l'une*, tel est le titre du récent recueil de nouvelles de Diane-Monique Daviau et Suzanne Robert. La littérature québécoise offre peu de cas de semblable projet conjoint, celui qui nous vient immédiatement à l'esprit étant *La louve-garou* des jumelles Claire Dé et Anne Dandurand (Pleine Lune, 1982). Les auteurs sont redevables au concours de nouvelles de Radio-Canada de cette mise en commun visant à briser la solitude de l'écriture. En effet, l'une et l'autre avaient soumis, lors du concours de 1985, des textes voisins par le thème. Amusées par la coïncidence, elles déterminaient dès lors des paramètres devant rendre pleinement compte de l'écriture complice: chacune a destiné à l'autre une nouvelle dont elle attendait une réponse spéculaire. *L'autre, l'une* est publié par les éditions du Roseau. ●

**Je me souviens:** Le roman historique de Louis-Martin Tard, *Il y aura toujours des printemps en Amérique* (Libre Expression) est devenu un des best-sellers de la rentrée québécoise. Un succès mérité pour ce livre exceptionnel, bien écrit, large public, qui nous entraîne à la redécouverte de nos racines. À travers la saga de la famille Maloin (14 générations depuis 1633) c'est une véritable fresque de l'histoire du Québec que nous raconte l'auteur.

*Du Canada au Québec* publié à L'Hexagone par Heinz Weimann, une enquête généalogique des mentalités québécoises, nous entraîne également à un retour aux sources. Un roman et un essai, pour ne pas oublier la devise du Québec, «Je me souviens». ●



### Essais québécois

*Plantes sauvages des lacs, rivières et tourbières*, Fleurbec. *Védute*, René Payant, Éditions Trois.

*Lettres d'un affranchi*, Richard Brodeur, Beffroi.

*Philosophie et psychothérapie*, Jacques Lavigne, Beffroi.

*Mémoires d'un autre siècle*, Marcel Trudel, Boréal.

*La vie d'artiste*, Louis Caron, Boréal.

*Le droit à la santé*, Monique Bégin, Boréal.

*Entre la bombe et l'orchidée*, Fernand Séguin, Libre Expression.

*Le pays insoupçonné*, Dominique Clift, Libre Expression.

*Science et médecine au Québec*, Collectif, IQRC.

*La raison en procès*, Louise Marcil-Lacoste, HMH.

*Passages*, Gilles Marcotte, Hexagone.

*Le neveu*, Michel Vastel, Québec/Amérique.

*De Laval à Bangkok*, G. H. Germain, Québec/Amérique.

*La révolution intellectuelle au Bas-Canada*, Denis Monière, Québec/Amérique.

*L'avortement au Canada, l'inéluctable question*, Anne Collins, Remue-Ménage.

*Entre deux fêtes*, Jean-Paul LeFebvre, Stanké.

*Agir contre la violence*, Ginette Larouche, Pleine Lune.

*L'œil et l'oreille*, Mikel Dufresne, Hexagone.

*Quand c'est une question de temps*, Louison Bérubé, Mortagne.

*Les suicides en prison*, J. C. Bernheim, Méridien.

*Du sexe et des anges*, Renald Tremblay, Louise Courteau éd.

*Lettres de la main gauche*, C. H. Stockton, Guy St-Jean éd.

*Ces apatrides aux semelles de vent*, Yvon Langlois, Humanitas/Nouvelle Optique.

**À fleur d'eau:** Le groupe Fleurbec s'est fait connaître par la qualité de ses guides d'identification des plantes sauvages du Québec. Un petit nouveau vient s'ajouter à cette collection prestigieuse: *Plantes sauvages des lacs, rivières et tourbières* vous permettra de reconnaître et d'apprécier les nénuphars, les nymphées, les brasénies lors de vos excursions en chaloupe ou de vos promenades matinales sur le bord des lacs. ●



### Romans

*La vie à rebours*, André Vannasse, Québec/Amérique.

*Visiteurs d'hier*, Robert St-Amour, Québec/Amérique.

*La tête de méduse*, Mary Meiggs, VLB.

*Myriam*, Francine Noël, VLB.

*La fête des fous*, Paul Zumthor, Hexagone.

*Têtes de pioche*, Gaétan Brouillette, Leméac.

*Les interdits*, Daniel Marcoux, Guérin.

*La naissance d'un prophète*, François Bilodeau, Louise Courteau éd.

### Littérature de jeunesse

*Le secret de la pieuvre magique*, Madeleine Gaudreault-Labrecque, HMH.

*Contre le temps*, Johanne Massé, Paulines.

*Le rendez-vous du désert*, Francine Pelletier, Paulines.

*Au fond des mers*, Louis Caron, Boréal.

*Le fantôme du parc Héritage*, N. Mackenzie, Fides.

*Les lunettes d'Anasthasie*, Céline Cyr, Québec/Amérique.

*Terreur au bivouac*, Éric Wilson, CLF.



**Nouvelles (bis):** La revue *Nouvelles nouvelles* inscrit au sommaire de sa huitième livraison un texte d'Huguette Le Blanc, «Le Bouchra». La chose mérite d'être soulignée car il s'agit de la première nouvelle québécoise à paraître dans cette revue française qui s'est tout de suite imposée dans le secteur de la nouvelle. On notera aussi la participation de David Updike (oui, oui, le fils de), Marie-Louise Audibert (traductrice de Handke) et Annie Saumont (bourse Goncourt de la nouvelle en 1981). ●

**Le choix de...:** Simone Bussières, directrice des *Presses Laurentiennes*, annonce cinq nouveaux titres en novembre dans sa collection «Le choix de...», qui présente des extraits choisis d'écrivains connus. On pourra y découvrir le choix de Eva Sénécral dans l'œuvre d'Eva Sénécral, Naïm Kattan dans Naïm Kattan, Aurey Blain dans Marie Victorin, Alphonse Piché dans Alphonse Piché, Benoît Lacroix dans Benoît Lacroix. ●

## Théâtre

*Oublier*, Marie Laberge, VLB.  
*La grande opération*, Raymond Marcoux, VLB.

*Les fantômes de Martin*, Gilbert Turp, VLB.

*Margot la folle*, Antonine Maillet, Leméac.

*Bousille et les justes*, Gratien Gélinas, Leméac.

*Bilico*, Marco Micone, Hexagone.

*Blanc sur noir*, Maryse Pelletier, VLB.

*Au dernier vivant les biens*, Bertrand B. Leblanc, Guérin.

## Recueils de nouvelles

*Vertige chez les anges*, Marc Sévigny, VLB.

*La part de l'abîme*, Réjean Bollenfant, VLB.

*Un singulier amour*, Madeleine Ferron, Boréal.

*La valise rouge*, Jacques Lazure, Québec/Amérique.

*L'araignée du silence*, Louis Jolicoeur, L'instant même.

*L'une, l'autre*, S. Robert et D. Monique-Daviau, Roseau.



Huguette Le Blanc

## De la science à la fiction:

Après s'être fait connaître dans le domaine de la micro-informatique, Logidisque se lance dans la fiction. Et quoi de plus naturel pour une compagnie branchée sur la technologie de pointe que de commencer par une collection de science-fiction! La collection «Logiques-fictions», dirigée par Jean-Marc Gouanvic, publiera dès novembre *Dérives 5*, un recueil de nouvelles de cinq auteurs: Jean Pettigrew, Esther Rochon, Dominique Warnant, Annik Perrot-Bishop et Jean-François Somcynsky. Suivra au début de 1988 *10 ans de science-fiction québécoise*, un choix parmi les meilleurs récits de S.F. publiés au Québec depuis les dix dernières années. ●

## Poésie

*Les cycles du scorpion*, Jacques Renaud, Hexagone.

*Comme une chienne à la mort*, Louise Cotnoir, Remue-Ménage.

*Métropolis Opéra*, Joël Des Rosiers, Tryptique.

*Pris de présence*, Pierre Laberge, Noroît.

*Fiction-Nuit*, Claudine Bertrand, Noroît.

*Heureusement ici il y a la guerre*, Normand De Bellefeuille, Herbes rouges.

*Au plaisir*, Gilbert Langevin, Écrits des Forges.

*Sursis*, Alphonse Piché, Écrits des Forges.

*Calculs*, Michel Gay, Hexagone.

*Brescia*, Yves Gosselin, Tryptique.

*Musiques, dernier mouvement*, Marcel Labine, NBJ.

*La minutie de l'araignée*, Louise Desjardins, NBJ.

*Océan reprends-moi*, Georgette Gaucher Rosenberger, Trois.

## Les livres chouettes:

Christine L'Heureux, qui a dirigé les éditions de la Courte échelle pendant cinq ans, vient de fonder sa propre maison d'édition, les éditions Chouette. Celle-ci sera spécialisée dans les livres pour enfants, les jeux éducatifs et les jouets. Un premier titre *Le temps* permettra aux enfants de jongler avec les heures, les mois, les saisons et les années. ●



Andrée Fortin

## La famille en question:

C'est le thème d'une campagne de promotion des éditions Saint-Martin pour appuyer la sortie de trois nouveaux titres cet automne: *Histoires de familles et de réseaux* de notre collaboratrice Andrée Fortin; *Accoucher autrement* de Michel O'Neill et Francine Saillant et *Un amour de père* du collectif Cœur-Atout. On a remis à l'office pour l'occasion quatre autres titres, soit: *Des hommes et de l'intimité* de Marc Chabot; *Du travail et de l'amour* de Louise Vandellac; *Les nouvelles familles* de Pierre Gauthier et *La maternité en mouvement* (collectif). ●

## Encore Victor-Lévy Beaulieu:

Un autre titre pour le marathonnien des lettres québécoises, Victor-Lévy Beaulieu. Il s'agit cette fois de *L'héritage* publié chez Stanké. Souhaitons pour l'auteur que le roman passe mieux la rampe que l'émission. ●



## L'AVÈNEMENT DE LA MODERNITÉ CULTURELLE AU QUÉBEC

Yvan Lamonde et Esther Trépanier

«Un jalon important dans le processus de la reconstitution rigoureuse de notre passé culturel.»

Jean-Guy Hudon, Protée.

«Le mérite de cet excellent ouvrage est sans doute de démythifier cette période de l'histoire du Québec.»

Guy de Grosbois, Nos livres.

«Un livre important sur lequel on peut dorénavant compter.»

Roger Chamberland, Québec français.

320 pages 24,50 \$



INSTITUT QUÉBÉCOIS DE RECHERCHE SUR LA CULTURE  
14, rue Haldimand, Québec (Québec) G1R 4N4



## Montreal sans accent:

On s'émeut parfois de la condition des écrivains anglophones du Québec dont on ne parle ni dans la presse critique anglo-canadienne ni dans nos journaux et revues de langue française. C'est le cas de la Montréalaise Gail Scott (surtout connue ici pour son travail à la revue bilingue *Tessera* et pour les traductions de Roger Des Roches dans la *NBJ* et Sylvie Chapat dans nos pages) qui vient de faire paraître le roman *Heroine* chez The Coach House Press de Toronto. Pratiquant le collage narratif dans une trame traversée de dialogues en français, Scott raconte la transition idéologique du début des années 80 vécue par une militante féministe. ●



Gail Scott

Photo A.M. Guérneau

## La Bourse vous intéresse-t-elle encore?:

Le groupe de presse Publifor qui publie déjà les hebdomadaires *Finance*, *Les entreprises* et le mensuel *La Bourse*, a entrepris de se lancer dans l'édition de livres. La nouvelle division Pu-

blifor-livres, dirigée par Benoît Archambault, vient d'ailleurs de mettre en marché *Le guide des actions* (la description complète de plus de 200 compagnies à contrôle québécois inscrites en Bourse) dans la collection «Bibliothèque finance» et *Un plan*

*d'affaire gagnant* par Paul Dell'Aniello dans la collection «Les entreprises». Deux autres collections sont également prévues: «L'économie» et «Finances personnelles». ●

## La politique du livre:

Les professionnels du livre ont tout intérêt à lire *Le poids des politiques: livres, lectures et littératures* publié par l'Institut québécois de recherche sur la culture. Une douzaine de textes, analysant les enjeux des politiques gouvernementales pour l'industrie du livre, y sont regroupés. Entre autres: «La politique des bibliothèques publiques et de la lecture au Québec» par Gilbert Gagnon; «L'incidence de la loi de l'agrément sur les librairies québécoises» par Gilles Pellerin; «L'enseignement littéraire et ses effets de marché» par Joseph Melançon; «L'écrivain et l'État: les paradoxes d'un mariage de raison» par Michel Lord; «Des revues de plus en plus nombreuses» par Louise Milot.

Au moment où il est question de modifier les règles du jeu (rapport Sauvageau) dans le secteur fragile du livre, l'initiative de l'IQRC prend toute son importance. ●



## «le choix de...»

Des écrivains émérites nous révèlent quelles pages de leur oeuvre parlent le plus et le mieux à leur coeur.

### Vient de paraître:

*Le choix de Naïm Kattan dans l'oeuvre de Naïm Kattan*

*Le choix de Benoît Lacroix dans l'oeuvre de Benoît Lacroix*

*Le choix d'Éva Sénécal dans l'oeuvre d'Éva Sénécal*

*Le choix d'Auray Blain dans l'oeuvre de Marie-Victorin*

Commandez chez votre libraire ou par poste chez l'éditeur.  
(7.95 \$ l'exemplaire)

### Série A

- Le choix de Victor Barbeau dans l'oeuvre de Victor Barbeau
- Le choix de Cécile Chabot dans l'oeuvre de Cécile Chabot
- Le choix de Robert Choquette dans l'oeuvre de Robert Choquette
- Le choix de Marcel Dubé dans l'oeuvre de Marcel Dubé
- Le choix de Roger Duhamel dans l'oeuvre de Roger Duhamel
- Le choix de Jacques Ferron dans l'oeuvre de Jacques Ferron
- Le choix de Gustave Lamarche dans l'oeuvre de Gustave Lamarche
- Le choix de Rina Lasnier dans l'oeuvre de Rina Lasnier
- Le choix de Félix Leclerc dans l'oeuvre de Félix Leclerc
- Le choix de Clément Marchand dans l'oeuvre de Clément Marchand
- Le choix de Claire Martin dans l'oeuvre de Claire Martin
- Le choix de Simone Routier dans l'oeuvre de Simone Routier
- Le choix de Félix-Antoine Savard dans l'oeuvre de Félix-Antoine Savard

### Série B

- Le choix de Simone Bussièrès dans l'oeuvre d'Adrienne Choquette
- Le choix de Clémence dans l'oeuvre d'Alfred DesRochers
- Le choix de Jacques Blais dans l'oeuvre de Saint-Denis Garneau
- Le choix de Jean Panneton dans l'oeuvre de Ringuet
- Le choix de Marie José Thériault dans l'oeuvre d'Yves Thériault
- Le choix de Jacqueline Vézina dans l'oeuvre de Medjé Vézina

Nom: .....

Adresse: .....

Chèque inclus

Distribution:  
QUÉBEC LIVRES

**Les Presses Laurentiennes**  
1645, avenue Notre-Dame  
Charlesbourg, Qué., G2N 1S6