

Index

Number 59, March–April–May 1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/19667ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1995). Index. *Nuit blanche*, (59), 88–88.

Index

- ALONZO, Anne-Marie et DESAUTELS, Denise: *Lettres à Cassandre*, Trois, 1994, par Blanche Beaulieu, p. 40.
- BARRÈS, Maurice: *Romans et voyages*, Robert Laffont, 1994, par François Ouellet, p. 72.
- BATAILLE, Christophe: *Absinthe*, Arléa, 1994, par Manon Turcotte, p. 71.
- BAUER, Julien: *Les minorités au Québec*, Boréal, 1994, par Laurent Laplante, p. 9.
- BEAULIEU, Victor-Lévy: *Monsieur de Voltaire, Romancier*, Stanké, 1994, par Blanche Beaulieu, p. 43.
- BEAUSOLEIL, Claude: *La vie singulière*, Les Herbes rouges, 1994, par Monique Grégoire, p. 41.
- BEAUSOLEIL, Claude: *La manière d'être*, Les Herbes rouges, 1994, par Monique Grégoire, p. 41.
- BÉLANGER, Marcel: *D'où surgit l'Hexagone*, 1994, par Renaud Longchamps, p. 50.
- BENEDICT, Pinckney: *Chiens de Dieu*, Actes Sud, 1994, par Robert Beauregard, p. 73.
- BERCK, Marga, *Un été à Lesmona*, Phébus, 1994, par Hans-Jürgen Greif, p. 66.
- BESSETTE, Gérard et LA ROCQUE, Gilbert: *Correspondance*, Québec/Amérique, 1994, par Renaud Longchamps, p. 14.
- BLANCHET, Bertrand: *Quelques perspectives pour le Québec de l'an 2000*, Musée de la civilisation/Fides, 1994, par Laurent Laplante, p. 9.
- BLOCK, Lawrence: *La balade entre les tombes*, Seuil, 1994, par Laurent Laplante, p. 68.
- BOBER, Robert: *Quoi de neuf sur la guerre?*, P.O.L., 1993, par Laurent Laplante, p. 18.
- BOURDIEU, Pierre: *Raisons pratiques*, Seuil, 1994, par Gérard Baril, p. 54.
- BOURGOIS, Georges: *Les mots sauvages*, d'Acadie, 1994, par Claude Beausoleil, p. 39.
- BOURQUE, Gilles et DUCHASTEL, Jules: *Restons traditionnels et progressifs, Pour une nouvelle analyse du discours politique. Le cas du régime Duplessis au Québec (1940-1960)*, Boréal Express, 1988, par Laurent Laplante, p. 9.
- BOURQUE, Gilles, DUCHASTEL, Jules et BEUCHEMIN, Jacques: *La société libérale duplessiste, 1944-1960*, Presses de l'Université de Montréal, 1994, par Laurent Laplante, p. 9.
- BRADFELD, Scott: *Bons baisers de la terre*, Seuil, 1994, par Jean-Paul Beaumier, p. 74.
- BUJOLD, Réal-Gabriel: *Le bouddha de Percé*, d'Acadie, 1994, par Alexandra Schurder, p. 33.
- BURAC, Robert: *Charles Péguy*, Robert Laffont, 1994, par Laurent Laplante, p. 58.
- CALDWELL, Gary: *La question du Québec anglais*, IQRC, 1994, par Laurent Laplante, p. 9.
- CARRÉ, Patrick: *Un rêve tibétain*, Albin Michel, 1994, par Jean-Claude Dussault, p. 66.
- CARELL, Paul: *Ils arrivent! / Sie Kommen! La bataille de Normandie vue du côté allemand, 6 juin 25 août 1944*, Robert Laffont, 1994, par Laurent Laplante, p. 18.
- CHAMBERLAND, Roger et GAULIN, André: *La chanson québécoise, Anthologie*, Nuit blanche éditeur, 1994, par Marc Chabot, p. 15.
- CHRÉTIEN, Jean: *Dans la fosse au lions*, l'Homme, 1994, par Laurent Laplante, p. 9.
- CLARK, Joe: *Plaidoyer pour un pays mal aimé*, Libre Expression, 1994, par Laurent Laplante, p. 9.
- CLICHE, Anne Éléine: *La Sainte famille*, Triptyque, 1994, par Jean-Guy Hudon, p. 33.
- COLLECTIF: *Les grands romans de la guerre de 14-18*, Omnibus, 1994, par Norbert Spohner, p. 30.
- COLLECTIF: *Les grands romans de la guerre du Pacifique*, Presses de la Cité, 1994, par Norbert Spohner, p. 27.
- CÔTÉ, Roch: *Drogues, La guerre chimérique*, Machin chouette, 1994, par Yvon Poulin, p. 12.
- CYR, Gilles: *Songe que je bouge*, l'Hexagone, 1994, par Renaud Longchamps, p. 50.
- DIA, Hamidou: *Koumbi Saleh ou les pâturages du ciel*, Nouvelles Éditions Africaines du Sénégal, 1993, par Ivan Bielski, p. 67.
- DOMECQ, Jean-Philippe: *Le pari littéraire*, Esprit, 1994, par Andrée Fortin, p. 53.
- DONHOFF, Marion (comtesse): *Ces noms que plus personne ne prononce*, Quai Voltaire, 1994, par Laurent Laplante, p. 18.
- DUMONT, Fernand: *Le lieu de l'homme, La culture comme distance et mémoire*, Fides, 1994, par Laurent Laplante, p. 46.
- DUMONT, Fernand: *Genèse de la société québécoise*, Boréal, 1993, par Pierre Beaudoin, p. 47.
- DURRELL, Lawrence: *L'ombre infinie de César, Regards sur la provence*, Gallimard, 1994, par Denise Pelletier, p. 53.
- ECO, Umberto: *La recherche de la langue parfaite*, Seuil, 1994, par Jean-Pierre Vidal, p. 55.
- ERMAKOV, Oleg: *La marque de la bête*, Albin Michel, 1994, par Laurent Laplante, p. 18.
- FERNANDEZ-CUBAS, Cristina: *Les greniers de Brumal*, Seuil, 1994, par Jean-Paul Beaumier, p. 73.
- FERRO, Marc: *Histoire des colonisations*, Seuil, 1994, par Renaud Longchamps, p. 54.
- FIELDING, Joy: *Ne me racontez pas d'histoires*, J.C. Lattès, 1993, par Laurent Laplante, p. 68.
- FLQ: *FLQ, Manifeste, octobre 1970*, Quartier libre, 1994, par Laurent Laplante, p. 9.
- FONTANE, Theodor: *Cécile*, Aubier, 1994, par Jean-Pierre Vidal, p. 74.
- FORBES, Charly: *Fantassin pour mon pays, la gloire et... des prunes*, Septentrion, 1994, par Laurent Laplante, p. 18.
- FOREST, Gilbert: *Dictionnaire des citations québécoises*, Québec/Amérique, 1994, par Jean-Guy Hudon, p. 15.
- GAGNON, Alain-G.: *Québec: État et société*, Québec/Amérique, 1994, par Laurent Laplante, p. 9.
- GALLANT, Mavis: *De l'autre côté du pont*, Fayard, 1994, par Suzanne Biron, p. 65.
- GLAISTER, Lesley: *Fragile argile*, La Découverte, 1994, par Jean-Paul Beaumier, p. 70.
- GODIN, Georges et LA CHANCE, Michaël: *Beckett, Entre le refus de l'art et le parcours mystique*, Hurtubise/HMH, 1994, par Maud Reid, p. 17.
- GODIN, Pierre: *René Lévesque, Un enfant du siècle*, Boréal, 1994, par Laurent Laplante, p. 12.
- GOUNELLE, André et RICHARD, Jean (sous la dir. de): *Œuvres de Paul Tillich, t. 1, Écrits contre les nazis (1932-1935)*, Cerf/Labor et Fides/Presses de l'Université Laval, 1994, par Laurent Laplante, p. 18.
- GREENE, Graham: *Mon univers secret, Carnet de rêves*, Robert Laffont, 1994, par Sylvie Beupré, p. 59.
- HAMELIN, Louis: *Betsi Larousse, ou l'ineffable ecclésiaste de la loutre*, XYZ, 1994, par Robert Beauregard, p. 39.
- HAMELIN, Louis: *Les étranges et édifiantes aventures d'un oniromane*, L'instant même, 1994, par Robert Beauregard, p. 39.
- HATZFELD, Jean: *L'air de la guerre, Sur les routes de Croatie et de Bosnie-Herzégovine*, l'Olivier, 1994, par Laurent Laplante, p. 18.
- HIGHSMITH, Patricia: *Dernières nouvelles du crime*, Robert Laffont, 1994, par Hans-Jürgen Greif, p. 73.
- HUBIN, Christian: *Parlant seul*, José Corti, 1993, par Claude Beausoleil, p. 71.
- JOHNS, W. E.: *Biggles, La Seconde Guerre Mondiale 1*, Lefrancq, 1994, par Norbert Spohner, p. 27.
- JOUBERT, Sylvain: *Un crime de guerre, Oradour-sur-Glane*, Flammarion, 1994, par Laurent Laplante, p. 18.
- JUARROZ, Roberto: *Fragments verticaux*, José Corti/Noroît, 1994, par Claude Beausoleil, p. 71.
- JULLIARD, Jacques: *Ce fascisme qui vient...*, Seuil, 1994, par Laurent Laplante, p. 18.
- KARAPANOU, Margarita: *Rien ne va plus*, Gallimard, 1994, par Jean-Philippe Warren, p. 74.
- KELLERMAN, Jonathan: *Double vision*, Plon, 1994, Norbert Spohner, p. 75.
- KEPEL, Gilles: *À l'ouest d'Allah*, Seuil, 1994, par Jean-Claude Dussault, p. 57.
- KERSNOVSKAÏA, Euprosinia: *Coupable de rien, Chronique illustrée de ma vie au Goulag*, Plon, 1994, par Laurent Laplante, p. 18.
- KOKIS, Sergio: *Le pavillon des miroirs*, XYZ, 1994, par Martin Pouliot, p. 34.
- LABERGE, Marie: *Le poids des ombres*, Boréal, 1994, par Reine Bélanger, p. 35.
- LACAN, Jacques: *Le séminaire, livre IV, La relation d'objet*, Seuil, 1994, par Hélène Gaudreau, p. 59.
- LAING DAWSON, David: *La villa des ombres*, Seuil, 1994, par Laurent Laplante, p. 68.
- LAMONDE, Yvan: *Louis-Antoine Dessaulles, Écrits, Édition critique*, Presses de l'Université de Montréal, 1994, par Pierre Rajotte, p. 13.
- LAROSE, Jean: *La souveraineté rampante*, Boréal, 1994, par Laurent Laplante, p. 9.
- LEPAPE, Pierre: *Voltaire le conquérant*, Seuil, 1994, par Martin Doré, p. 58.
- LE TOUZE, Guillaume: *Comme ton père*, l'Olivier, 1994, par Yvon Poulin, p. 65.
- LESCOURRET, Marie-Anne: *Emmanuel Levinas*, Flammarion, 1994, par Laurent Laplante, p. 53.
- LEVY, Steven: *La saga Macintosh, Enquête sur l'ordinateur qui a changé le monde*, Arléa, 1994, par Pierre-André Tremblay, p. 56.
- LODGE, David: *Hors de l'abri*, Rivages, 1994, par Hélène Gaudreau, p. 64.
- LONGCHAMPS, Renaud: *Décimations 2: L'humanité véloce*, Écrits des Forges, 1994, par Ivan Bielski, p. 33.
- LUSSIER, Doris: *Tout Doris*, Stanké, 1994, par Marc Proulx, p. 64.
- MAGNAN, Jean-Marie (sous la dir. de): *La taumachie*, Sud, 1993, par Claude Beausoleil, p. 57.
- MANN, Thomas: *Le journal du docteur Faustus*, Christian Bourgois, 1994, par Hans-Jürgen Greif, p. 24.
- MARTEL, Yann: *Paul en Finlande*, Boréal, 1994, par Jean-Paul Beaumier, p. 42.
- MCBAIN, Ed: *Mary, Mary*, J.C. Lattès, 1994, par Laurent Laplante, p. 68.
- MERLINO, Jacques: *Les vérités yougoslaves ne sont pas toutes bonnes à dire*, Albin Michel, 1993, par Laurent Laplante, p. 18.
- MIQUEL, Pierre: *La Libération*, Complexe, 1994, par Laurent Laplante, p. 18.
- MONETTE, Hélène: *Kyrie Eleison*, Les Herbes rouges, 1994, par André Marceau, p. 39.
- MORISSETTE, Rodolphe: *Les juges, quand éclatent les mythes*, VLB, 1994, par Michel Lemieux, p. 16.
- MORRISON, Toni: *L'œil le plus bleu*, Christian Bourgois, 1994, par Suzanne Biron, p. 72.
- NICOSIA, Gérald: *Memory babe, Une biographie critique de Jack Kerouac*, Québec/Amérique, 1994, par Michel Lemieux, p. 13.
- PELLETIER, Jean-Jacques: *La femme trop tard*, Québec/Amérique, 1994, par Laurent Laplante, p. 41.
- POURCHER, Yves: *Les jours de guerre, La vie des Français au jour le jour entre 1914 et 1918*, Plon, 1994, par Laurent Laplante, p. 18.
- QOSJA, Rexhep: *La mort me vient de ces yeux-là*, Gallimard, 1994, par Jean-Philippe Warren, p. 66.
- RACZYMOW, Henri: *La mort du grand écrivain, Essai sur la fin de la littérature*, Stock, 1994, par Denis Saint-Jacques, p. 55.
- ROA BASTOS, Augusto: *Veille de l'Amiral*, Seuil, 1994, par Michel Peterson, p. 70.
- ROLIN, Dominique: *Le jardin d'agrément*, Gallimard, 1994, par Monique Grégoire, p. 68.
- RONAN, Franck: *Dixie Chicken*, La Découverte, 1994, par Jean-Paul Beaumier, p. 65.
- ROY, André: *La vie parallèle*, Les Herbes rouges, 1994, par Jean-Pierre Vidal, p. 15.
- ROY, André: *De la nature des mondes habités et de ceux qui y habitent*, Les Herbes rouges, 1994, par Renaud Longchamps, p. 50.
- RYAN, Cornelius: *Le jour le plus long, 6 juin 1944*, Robert Laffont, 1994, par Laurent Laplante, p. 18.
- SAINT CHERON (DE), Philippe M.: *Élie Wiesel*, Plon, 1994, par Monique Grégoire, p. 57.
- SAINT-JARRE, Chantal: *Du sida, L'anticipation imaginaire de la mort et sa mise en discours*, Denoël, 1994, par Marguerite Paulin, p. 17.
- SAINT-MARTIN, Lori: *L'autre lecture, la critique au féminin et les textes québécois*, XYZ, 1994, par Hélène Gaudreau, p. 12.
- SALLENAVE, Danièle: *Les trois minutes du diable*, Gallimard, 1994, par Reine Bélanger, p. 69.
- SAVOIE, Paul: *Danse de l'aïeul*, Vermillon, 1994, par Renaud Longchamps, p. 50.
- SÉONNET, Michel: *Que dirai-je aux enfants de la nuit?*, Verdier, 1994, par Laurent Laplante, p. 18.
- SIMMONS, Dan: *Les fils des ténèbres*, Albin Michel, 1994, par Norbert Spohner, p. 69.
- STRAUSS, Richard et ZWEIG, Stefan: *Correspondance, 1931-1936*, Flammarion, 1994, par Hans-Jürgen Greif, p. 24.
- TABUCCHI, Antonio: *Les trois derniers jours de Fernando Pessoa, Un délire*, Seuil, 1994, par Louis Jolicœur, p. 73.
- TÉTREAU, François: *Le lai de la clowne, Récit épistolaire*, Triptyque, 1994, par Blanche Beaulieu, p. 35.
- TÉTREAU, François: *Chambre de lecture*, Noroît/Le Castor Astral, 1994, par Renaud Longchamps, p. 50.
- TEMPLE, Frédéric Jacques (sous la dir. de): *Poètes des îles*, Sud, 1994, par Claude Beausoleil, p. 57.
- THOMAS, Chantal: *Sade*, Seuil, 1994, par Corinne Laroche, p. 59.
- TROYAT, Henri: *Baudelaire*, Flammarion, 1994, par Gilles Côté, p. 56.
- VACHER, Laurent-Michel: *Histoires d'idées*, Liber, 1994, par Maud Reid, p. 17.
- VADEBONCEUR, Pierre: *Dix-sept tableaux d'enfant, Étude d'une métamorphose*, Bellarmin, 1994, par Blanche Beaulieu, p. 16.
- VAILLANCOURT, Marc: *Lignes de force*, Triptyque, 1994, par Ivan Bielski, p. 40.
- VANIER, Denis: *Le fond du désir*, Les Herbes rouges, 1994, par Renaud Longchamps, p. 50.
- VERASIMOS, Stéphane (sous la dir. de): *Les Turcs*, Autrement, 1994, par Jean-Claude Dussault, p. 54.
- WIESEL, Élie: *Tous les fleuves vont à la mer, Mémoires*, Seuil, 1994, par Monique Grégoire, p. 57.
- YACINE, Kateb: *Le poète comme un boxeur*, Seuil, 1994, par Claire Côté, p. 56.
- YERGEAU, Robert: *À tout prix, Les prix littéraires au Québec*, Triptyque, 1994, par Blanche Beaulieu, p. 14.