

Nouveautés québécoises

Number 93, Winter 2003–2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/19239ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

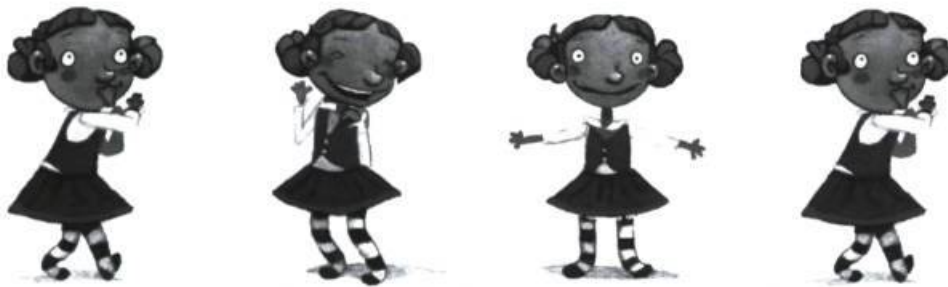
[Explore this journal](#)

Cite this review

(2003). Review of [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche*, (93), 3–6.

Nouveautés

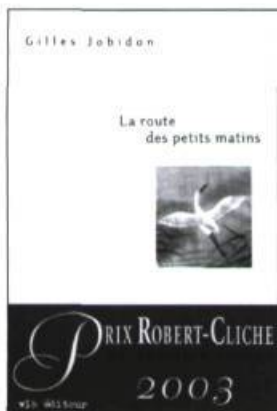
québécoises



Victorine et la pièce d'or, illustrations de Steeve Beshwaty

Pour contrer la grisaille

Un roman à la fois lucide et rieur est un baume en ces temps d'incertitudes. « *Trouvons les quelques fleurs qui poussent dans les orties et faisons-nous un bouquet* » ; Jean-François Somain nous invite à redécouvrir la joie et la beauté que peut nous offrir la vie dans *Tranches de soleil* paru aux éditions du Vermillon.



Prix Robert-Cliche

On dit beaucoup de bien du premier roman de Gilles Jobidon, *La route des petits matins* (VLB), Prix Robert-Cliche 2003. Les membres du jury, dont sa présidente, Marie-Claire Blais, auraient été conquis par la facture minimaliste et la langue inventive de ce roman. L'histoire débute quelques années après la chute de Saïgon. Un adolescent apprend l'écriture, les proverbes et les langues parce qu'il lui faudra un jour partir, quitter sa ville, la mer, sa famille.

Anniversaires

Les éditions Pierre Tisseyre et La courte échelle fêtent toutes deux leur vingt-cinquième année d'existence. Une année sous le signe de l'ouverture aux autres cultures chez Pierre Tisseyre : les jeunes lecteurs sont invités à un voyage dans les Andes à la découverte d'une civilisation perdue dans *Vaco, le moche* de Josée Ouimet, tandis que le conte amérindien *Épit et le géant* de Geneviève Mativat leur propose un parcours plus intérieur. La courte échelle, pour sa part, mise sur les rires, la poésie et les couleurs. De nouvelles histoires, parfois délirantes, feront les délices des plus petits : *Qui est-ce qui...* de Dirk Nieland et Marjolein Pottie dépeint avec humour et audace le quotidien d'un enfant ; *Victorine et la pièce d'or* d'Annie Langlois et de Steve Beshwaty réserve de surprenantes aventures.

La vie d'une philosophe

L'influence de Simone Weil sur la philosophie contemporaine ne cesse de croître. On n'a que des éloges pour cet esprit intransigent qui démontra un engagement total auprès des sans voix. Francine du Plessix Gray en évoque le parcours singulier dans la biographie qui lui est consacrée. Simone Weil est publié chez Fides dans une traduction de Corinne Durin.

Une biographie attendue

Sans l'entêtement d'un Camille Laurin, le Québec aurait-il été le même ? L'homme a combattu sur plusieurs fronts : il fonde la psychiatrie au Québec, impose la laïcisation des hôpitaux, met en place la loi 101, une étape essentielle dans l'affirmation d'un peuple, en plus de jouer le rôle de rassembleur dans le Parti québécois. Le journaliste Jean-Claude Picard retrace les victoires, et les quelques défaites, de ce grand personnage. *Camille Laurin, L'homme debout* est publié chez Boréal.

A.-M. Guélineau



Nicole Brossard

Poésie d'ailleurs

Un nouveau recueil de Nicole Brossard paraissait récemment aux Écrits des Forges. *Je m'en vais à Trieste* est le journal poétique d'une voyageuse qui s'étonne et s'indigne, se souvient et rêve. Le voyage se prolonge avec *Quarante et un poètes de la Grande-Bretagne*, un survol de la poésie contemporaine britannique préparé par Patrick Williamson, publié chez le même éditeur.

Une médecine devenue un mal

En 1939, un homme planifie une solution abominable pour échapper à l'obligation de faire des enfants au-delà du possible. On crie alors au délire sans chercher à comprendre. En septembre 2002, sa benjamine, Pauline Gélinas, se rend dans la bande de Gaza pour y recueillir les témoignages d'hommes qui souffrent du même étrangement. *La force du nombre* (Lanctôt) constituerait un document inédit.

Elles se dévoilent

La parution de Paroles d'hommes de Mathias Brunet en 2002 avait suscité tant d'enthousiasme que Québec Amérique a décidé de renouveler l'expérience, mais cette fois en colligeant les propos de femmes au parcours original. Diane Dufresne, sœur Nicole Fournier, Michaëlle Jean, Pauline Marois et Louise Portal se confient. Paroles de femmes, Entretien sur l'existence d'Anne-Marie Villeneuve promet des propos inspirants, parfois surprenants, sur l'amour, la spiritualité, la vocation, la destinée humaine.

Femmes et sida

Selon Maria Nengeh Mensah, le discours médiatique sur la séropositivité gagnerait en efficacité si l'on accordait un peu plus de place aux femmes dans les campagnes de sensibilisation. Lorsqu'elles ne sont pas tout simplement absentes de la presse spécialisée et des médias de masse, on leur attribue une image stéréotypée qui ne reflète pas la diversité de leur situation. *Ni vues ni connues ?, Femmes, VIH, médias* (Remue-ménage) fait entendre quelques-unes de ces voix.

Une promenade inédite au cœur du Québec

Les guides touristiques sur le Québec ne manquent pas. Mais on feuillettera avec intérêt *Le Québec, 40 sites incontournables* d'Henri Dorion, d'Yves Laframboise et de Pierre Lahoud, pour le beauté de ses images, mais surtout pour ses rubriques « Comment s'y rendre » et « Pour en savoir plus » qui accompagnent la description historique et géographique de chacun des lieux. L'ouvrage est publié aux éditions de L'Homme.

Regard sur le nouveau millénaire

Un premier recueil de nouvelles pour Dominique Lavallée qui avait été honorée par le Prix Brèves littéraires en 2001. Dans *La course folle des spermatozoïdes* publié aux éditions Trois, l'auteure évoque la joyeuse anarchie d'une société en quête de réussite et de bonheur.

Sur l'hégémonie américaine

Certains diront que notre monde est étouffé par un excès de jovialisme qui tient en mépris tout ce qui serait doute ou critique. Comment penser librement dans une société où règnent sans partage les certitudes d'une seule puissance ? Pour le journaliste Laurent Laplante, il n'y a pas de doute, nous sommes près d'incarner les visions angoissantes de George Orwell. *Les enfants de Winston, Essai sur le jovialisme* vient de paraître aux éditions Anne Sigier.

Surveillons aussi la parution d'un polar du même auteur, *Les mortes du Blavet* (JCL).

Réédition bienvenue

S'il y a aujourd'hui une poésie acadienne, c'est grâce à certains poètes des années 1970 qui, libres de tout modèle, ont créé des œuvres originales où l'on reconnaît maintenant les traits distinctifs d'une littérature nationale. Gérald Leblanc fut de ceux qui donnèrent le ton à une littérature inventive et parfois virulente. Les éditions de L'Interligne rééditaient cet automne les trois premiers recueils du poète, *Comme un otage du quotidien*, *Géographie de la nuit rouge* et *Lieux transitoires*, réunis sous le titre *Géomancie*.



La genèse d'une œuvre

Les plus beaux manuscrits de Saint Exupéry de Nathalie des Vallières publié aux éditions Hurtubise HMH révèle à la fois l'écrivain et le dessinateur de talent. On y apprend que l'auteur du *Petit Prince* avait l'habitude d'orner ses lettres, ses manuscrits et ses carnets de notes de dessins aux lignes à la fois sobres et émouvantes. La qualité des reproductions et la variété des manuscrits sont à souligner.

Pour sortir des sentiers battus

Les petits livres de L'Oie de Cravan déçoivent rarement et *Bande d'humains* de Gigi Perron ne fait pas exception à la règle. On appréciera l'humour parfois mordant, parfois tendre, du personnage de cette bande dessinée poétique. À noter chez le même éditeur la parution d'un recueil d'aphorismes, *Le charbonneur de murailles* d'Émanuel Lochac, obscur poète mort en 1956.

De nouvelles voix

Fidèles au mandat qu'ils se sont donné, les Écrits des Hautes-Terres continuent d'encourager les nouveaux talents en poésie. Debout la lumière de Jean Dorval et L'innommée de Carole Martel sont publiés dans la collection « Cimes ».

Prix du Gouverneur général

Félicitation aux lauréats des Prix littéraires du Gouverneur général 2003 ! *La maison étrangère* (Leméac) d'Élise Turcotte est déclaré roman de l'année ; Pierre Nepveu recevait les honneurs pour son recueil de poésie *Lignes aériennes* (Le Noroît) ; Jean-Rock Gaudreault se voyait récompensé pour son œuvre dramatique *Deux pas vers les étoiles* (Dramaturges), et Thierry Hentsch gagnait le prix du meilleur essai avec *Raconter et mourir, Aux sources narratives de l'imaginaire occidental* (Presses de l'Université de Montréal). Agnès Guitard, traductrice d'*Un amour de Salomé* (XYZ) de Linda Leith, est également au nombre des élus.

J.-F. Leblanc

J.-F. Leblanc

Tempête, près de Kangiqsujuag

« Mon pays ce n'est pas un pays... »

C'est l'hiver aux éditions Les 400 coups. Hélène Dorion, Louis Hamelin, Florant Vollant, pour ne mentionner que ceux-là, racontent les photographies remarquables d'une vingtaine d'artistes qui ont su capter soit la drôlerie d'une scène hivernale, soit la beauté d'un paysage, dans *Hivers*. D'autres ouvrages qui paraissent récemment sont aussi consacrés à cette saison : *L'hiver* (Nathan), textes, dessins et aquarelles de Bertrand Clavel et *Le Vieux-Québec sous la neige* (L'Homme), photographies de Claudel Huot et textes de Michel Lessard et de Gilles Pellerin.

Derrière les apparences

On peut dire que le design modèle aujourd'hui notre monde comme autrefois le dogmatisme des religions habillait nos âmes. Mais il a aussi contribué à l'amélioration de nos conditions de vie ; l'histoire de son évolution au Québec en démontre la valeur. Les auteurs Marc H. Choko, Paul Bourassa et Gérald Baril retracent les artistes, les écoles, les industries qui l'ont marqué dans un volumineux ouvrage illustré intitulé *Le design au Québec*, publié aux éditions de L'Homme.

N O U V E A U T É S

québécoises

Livres d'art

Les éditions du Passage lançaient récemment deux très beaux livres. *Ulysse Comtois, Entre l'exploration et l'enracinement*, texte de Laurier Lacroix, présente quelque cinquante œuvres produites entre 1949 et 1993 par le peintre et dessinateur québécois. Dans *La part sans poids de nous-mêmes*, l'auteure Suzanne Jacob, la sculptrice Muriel Englehart et la photographe Dominique Malaterre unissent leur voix autour d'anges de papier, de bronze et de lumière. Une œuvre qui interroge inévitablement le sens du sacré.

Entre fédéralisme et gauche prolétarienne

L'autre histoire de l'indépendance, De Pierre Vallières à Charles Gagnon, De Claude Morin à Paul Desmarais (Trois-Pistoles) se veut un livre-choc sur les débats qui ont paralysé la lutte pour la souveraineté du Québec en 1972. Pierre Dubuc y livrerait des révélations troublantes... Selon lui, il importe de faire le bilan d'une époque marquante dans l'histoire de la province.



Une autre version de l'Histoire

L'histoire des mineurs du Nord ontarien et québécois (Septentrion) de Guy Gaudreau propose une image moins miséabiliste des travailleurs miniers de la fin du XIX^e siècle aux premières décennies du XX^e siècle. Ces ouvriers que l'on croyait victimes de compagnies ultra capitalistes et intransigeantes auraient imposé leur rythme de travail à ces mêmes sociétés. Grâce à un réseau familial et communautaire qui les supportait en temps de crise, ils pouvaient être libres de quitter leur emploi, ce qui n'était pas le cas pour la plupart des travailleurs de l'époque.

De la poésie intimiste

Le Noroît nous fait découvrir l'une des principales voix de la poésie catalane d'aujourd'hui. Jaume Pont accumule les paradoxes sur la mort, la nature, le langage, l'identité dans *Vol de cendres* qu'il dédie à la mémoire de son père. Chez le même éditeur paraissent les recueils *Portraits de l'ascète en coureur de fond* de Pierre Barrette et *Labyrinthe 5* de Joël Pourbaix. Soulignons aussi la réédition du premier livre de la poète Geneviève Amyot, *La mort était extravagante suivi de Nous sommes beaucoup qui avons peur*. Sa parution initiale en 1975 fit date dans l'histoire de la poésie québécoise.

En format de poche

Mike contre-attaque! du corrosif Michael Moore (réalisateur de *Bowling for Columbine*) et *Les sources du moi* du penseur et philosophe Charles Taylor comptent parmi les plus récentes rééditions de la maison Boréal. Une décision que l'on ne manquera pas d'apprécier.

Aux voyageurs

Pierre Vincent était correspondant parlementaire à l'Assemblée nationale avant de collaborer au cahier Vacances/Voyages du journal *La Presse*. Le récit de ses pérégrinations publié chez Québec Amérique devrait donc nous apprendre davantage qu'un simple guide de voyage. Le premier des quatre tomes maintenant disponible, *Autour du monde, Océanie, Asie du Sud-Est*, invite à une exploration plus personnelle des lieux touristiques et des trésors cachés de la planète.

Un temps pour dire

Quinze années auront été consacrées à l'écriture de l'essai *Sous l'arche du temps* (Leméac). L'auteure, Hélène Dorion, est appréciée pour la profondeur de sa poésie qui explore d'un livre à l'autre les origines mêmes de l'acte d'écrire. Son plus récent ouvrage poursuit cette quête d'une parole plus près de l'indicible à travers des réflexions sur Rilke, sur la mémoire, sur l'espace fini et infini.

Lire
pour faire durer
l'instant



Marc ROCHETTE
Passer sa route
Roman
120 pages
14,95 \$



Pascale QUIVIGER
Le cercle parfait
Roman
180 pages
19,95 \$



Suzanne LANTAGNE
Trois filles du même nom
Nouvelles
150 pages
17,95 \$



Anthologie de la nouvelle québécoise actuelle
Établie et présentée par Gilles PELLERIN
288 pages
16,95 \$



Jean-François BOISVERT
Les noces de vair
Nouvelles
132 pages
16,95 \$

L'instant même

NOUVELLES · ROMANS · ESSAIS

N O U V E A U T É S québécoises



Agnès Ruiz

Un futur best-seller ?

Après les succès commerciaux que furent *Ma vie assassinée* et *L'ombre d'une autre vie*, Agnès Ruiz entreprend de nous séduire encore une fois. *La main étrangère* publié chez JCL raconte l'histoire fascinante d'une femme atteinte d'un dysfonctionnement neurologique extrêmement rare et de sa mort mystérieuse. Une détective a peine à croire qu'on puisse s'étrangler soi-même...

Aux amateurs de nouvelles

Une Anthologie de la nouvelle québécoise actuelle vient de paraître aux éditions de *L'instant même*. Gilles Pellerin a rassemblé les textes d'auteurs qui, ces vingt dernières années, ont su marquer le genre de leur empreinte. Aude, Gaëtan Brulotte, Hugues Corriveau, Suzanne Jacob, Sylvie Massicotte, entre autres, partagent leurs observations d'un monde parfois absurde au travers de personnages en quête de sens. Deux recueils de nouvelles viennent aussi d'être publiés chez le même éditeur : Suzanne Lantagne dans *Trois filles du même nom* raconte les relations tortueuses que des femmes entretiennent avec les hommes de leur vie ; dans *Les noces de vair*, Jean-François Boivert prend plaisir à nous dévoiler les expériences de jeunes vieux avides de nouveautés.

Les Prix du Québec

Le poète et essayiste Michel van Schendel recevait récemment la plus haute distinction accordée par le gouvernement du Québec dans le domaine des lettres, le Prix Athanase-David. On a voulu récompenser un écrivain engagé dont l'œuvre exigeante et riche est un défi aux règles des genres. André Gaulin, pour sa part, se méritait le Prix Georges-Émile-Lapalme. Professeur à la Faculté des lettres de l'Université Laval de 1970 à 1992, puis député de Taschereau à l'Assemblée nationale de 1994 à 1998, André Gaulin n'a cessé de promouvoir, ici et à l'étranger, la langue, la littérature et la chanson québécoises.

À gauche, à droite

Depuis les années 1980, la politique québécoise bascule presque irrémédiablement vers la droite. Le sociologue, essayiste et conférencier Jacques B. Gélinas se demande même si notre système politique a épuisé son potentiel démocratique. Car le parti que l'on croyait le plus à gauche s'avère l'initiateur d'un tel virage ; le Parti québécois se serait lui-même coincé dans une logique néolibérale qui aurait préparé le terrain à la vaste « réingénierie » à laquelle nous assistons désormais. Constat pessimiste, mais essentiel, *Le virage à droite des élites politiques québécoises* publié chez Écosociété appelle à un débat de fond.

La tentation de l'exotisme

Indochine, 1948. Le missionnaire Martin Launay rencontre plus de résistance qu'il ne l'aurait voulu de la part d'un peuple fidèle à ses principes. Les ténèbres qu'ils venait combattre l'emportent peu à peu dans une dérive sensuelle et envoûtante. Rouge d'Orient d'Yves Potvin est publié aux éditions Varia.

S'initier à la lecture

Jeux sonores, jeux visuels, voilà qui convient parfaitement à l'enfant qui s'éveille à la lecture. *J'apprends mon ABC* et *J'apprends les sons et les syllabes* des éditions Kidzup promet à l'apprenti lecteur de nombreuses découvertes et des moments de rigolades ! Les troussees éducatives contiennent chacune une cassette de musique, un CD pour l'ordinateur et un cahier d'activités.

L'eau a-t-elle un prix ?

Ancien professeur à la Faculté des Sciences de Tunis et ancien directeur de recherche associé au CNRS, Mahamed Larbi Bouguerra est maintenant en charge du Programme mobilisateur eau de l'Alliance pour un monde responsable, pluriel et solidaire. Dans *Les batailles de l'eau* (Écosociété), il résume les questions essentielles que soulève aujourd'hui l'absence de gestion des réserves en eau potable de la planète. Verrons-nous naître un jour une guerre de l'eau ? Les solutions techniques suffiront-elles à régler les problèmes de pollution ? Y a-t-il assez d'eau pour chacun ? Autant de questions qui interrogent le mode de vie même des individus et l'éthique de nos sociétés.

IMPRESSION SOIGNÉE DE VOS LIVRES

Quel plaisir!
RETROUVER
MON LIVRE
CE SOIR...

AGMV Marquis
Imprimeur inc.
MEMBRE DE SCARRINI MEDIA

Tél.: 1(418)246-5666
Télé.: 1(418)246-5564
E-mail : agmv@agmv.com
Site Web : www.agmv.com

PÉRIODIQUES ET BROCHURES À COURT ET MOYEN TIRAGES (COULEUR OU NOIR ET BLANC)