

Nouveautés québécoises

Number 95, Summer 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/18994ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2004). Review of [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche*, (95), 3–6.



Responsable de son sort

Le titre est évocateur : *La liberté du pauvre, Crime et pauvreté au XIX^e siècle québécois (VLB). On lira avec intérêt cet ouvrage de l'historien Jean-Marie Fecteau qui examine le rôle ambigu joué par l'Église dans le contrôle de la pauvreté et du crime au Québec, et les politiques sociales alors mises en place.*

Un nouveau Robert Lalonde

Son titre est *Iotékha* (Boréal), ce qui signifie, en langue mohawk, « il brûle ». Il s'agit de carnets sur le temps qui passe, qui devient cendre, sur une cigarette qui se consume, sur un homme qui, depuis son enfance, brûle d'explorer le monde. Le ton est intimiste, parfois grave ou lumineux.

La philosophie, en crise ?

Oui, dit Mario Bunge, mais celle-ci ne concerne que le milieu institutionnel et ses acrobaties postmodernes, qui mettent à l'écart l'homme ordinaire. Tant qu'on s'interrogera sur le monde, sur la matière, sur la nature de l'esprit, sur les limites de la connaissance, il y aura philosophie. Ce que démontre l'auteur dans Matérialisme et humanisme, Pour surmonter la crise de la pensée, publié chez Liber, dans la traduction de Laurent-Michel Vacher, celui-là même qui avait fait paraître en 1993 Entretien avec Mario Bunge, Une philosophie pour l'âge de la science.

Un débat éternel

Le livre suscitera peut-être quelque controverse car il touche à un point sensible : la légitimité de la liberté individuelle. Jusqu'où peut-on aller sans entraver celle d'autrui ? L'essai de l'avocat Michel Poulin, intitulé *Vivre et laisser vivre, La liberté pour soi et pour les autres*, est publié chez Guy Saint-Jean éditeur.

Une richesse, le joul

Selon Diane Lamonde, il n'y a pas eu de véritables débats sur la norme langagière québécoise qui, présentement, est le fait d'un petit groupe de linguistes. Dans son essai Anatomie d'un joul de parade (Varia), elle examine cette dangereuse mainmise.

Cruel destin

À ceux et celles que les drames divertissent, Le chêne (Vermillon) de Céline Forcier fait sa part belle au malheur ! L'histoire d'une vieille dame abusée par son fils, qui se souvient de ses années de grande misère.

Je me souviens

Dans *Marcel Tessier raconte... Tome 1 et 2 (L'Homme)*, l'ancien professeur d'histoire devenu chroniqueur met à profit sa verve et son talent de conteur. Il nous sert à sa façon l'histoire d'un pays et des personnages qui l'ont marquée : Jeanne Le Ber, Claude de Ramezay, Louis-Joseph Papineau et d'autres individus connus et moins connus.

5 à 7 poétique

Les éditions des Forges lançaient récemment au bar L'Inox à Québec les recueils d'une dizaine de poètes. Parmi ceux-ci, figuraient Anne Peyrouse (*Humour et poésie*), Pierre Labrie (*À minuit. Changez la date*) et Jean Perron (*Courant de l'après-midi*).



La ruée vers l'or

Est-ce l'histoire vraie d'un jeune Canadien français, Georges Demers, qui, parce qu'il fut témoin de complots politiques entourant la mort de Louis Riel et l'ascension au pouvoir de Wilfrid Laurier, s'enfuit au Yukon pour devenir prospecteur d'or ? *Le treizième signe (Varia)* de Suzanne Harnois est bien sûr une version romancée des choses.

Témoignages curatifs

Le premier hôpital pédiatrique au Québec fête cette année son centenaire de naissance. Afin de souligner cet événement, L'Hôpital de Montréal pour enfants du Centre universitaire de santé McGill, en collaboration avec Anita Szabadi-Gottesman et Lesley Reford ont recueilli des histoires émouvantes de patients et d'employés de l'établissement. On peut se procurer le livre dans certaines librairies de la région de Montréal ou en le commandant au www.fondationpourenfants.com.

ROBERT FINLEY

LES INDES ACCIDENTELLES

TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR IVAN STEENHOUT

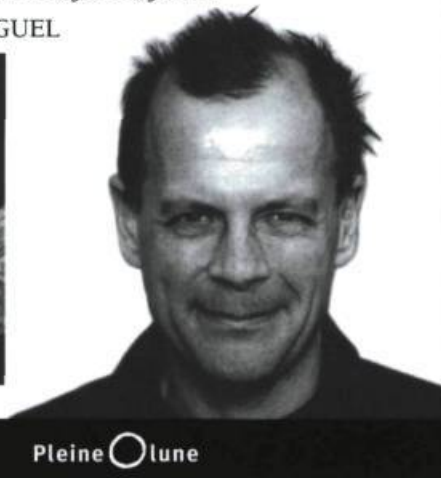
Une fantasmagorie émaillée d'images qui ne cessent d'éblouir.

Les Indes accidentelles m'ont ravi. *L'humour, la créativité et le talent absolu de manieur de mots de Robert Finley rehaussent les aventures de Colomb et les restituent dans la sphère du mythe d'où elles ont, jadis, jailli.*

ALBERTO MANGUEL



126 PAGES • 17,95 \$



Pleine Lune



Aux amateurs d'histoire

Deux biographies publiées récemment chez Septentrion viennent éclairer des pans oubliés de notre histoire. *Esdras Minville, Nationalisme économique et catholicisme social au Québec durant l'entre-deux-guerres* de Dominique Foisy-Geoffroy décrit la pensée d'un intellectuel qui exerça une influence certaine auprès de l'élite canadienne-française. Dans *Les Tarieu de Lanaudière, Une famille noble après la Conquête 1760-1791*, Sophie Imbeault raconte l'histoire d'une famille francophone qui ne dédaigna aucun compromis pour continuer de prospérer sous le régime anglais.

Un nouveau Paul Auster

De La nuit de l'oracle, on dit qu'il a le sceau « austerien » ; des questions, peu de réponses, une crise qui remue l'existence d'un individu. Le roman est coédité par Leméac et Actes Sud.

Metaphysica naturalis

L'énigme thérapeutique au cœur de la philosophie porte un germe d'optimisme : selon Angela Cozea, la métaphysique aurait la vertu de guérir la souffrance de l'espèce humaine. L'essai est publié chez XYZ.

Les ados et les livres

On blâme les jeunes de ne pas assez lire. Une juste récrimination, mais qui appelle une enquête réelle sur les habitudes de ces lecteurs peu assidus, cela afin de trouver des moyens qui raviveront le goût pour les livres. Monique Lebrun et ses collaborateurs se sont penchés sur la question ; ils livrent les résultats de leur recherche dans *Pratiques de lecture des adolescents québécois* (MultiMondes).

Roman primé

L'une est une jeune délinquante, l'autre une vieille dame qui n'aime pas qu'on s'informe de son passé. La folle de la gare (JCL), c'est ainsi qu'on nomme cette dernière, ne pourra garder éternellement son secret. L'auteure, Francine Grenon, a reçu pour ce roman le Prix de la Plume Saguenéenne en 2003.

Au sortir de l'enfer

Marie Gagnon a déjà publié plusieurs livres sur sa dépendance à l'héroïne, sa dérive et la vie carcérale qui a suivi. On a été ému par son écriture intense, son souci d'authenticité, son ton de défiance. Maintenant libre, elle signe chez VLB un premier roman, *Des étoiles jumelles*.

Livre politique

Dans le cadre de la deuxième édition de la Journée du livre politique au Québec, organisée par l'Assemblée nationale du Québec, le Prix de la Présidence de l'Assemblée nationale a été remis à Jean-Claude Picard, auteur d'une biographie de celui que l'on a appelé le « père de la loi 101 » : Camille Laurin : l'homme debout (Boréal).

Histoire des idées

Plus que l'histoire des événements, celle des idées nous renseigne sur le cheminement des sociétés. Yvan Lamonde, professeur d'histoire à l'Université McGill, s'est attaché à retracer l'histoire d'ici en suivant l'itinéraire des idées qui y ont fleuri. Est récemment paru chez Fides le deuxième tome de son Histoire sociale des idées au Québec 1896-1929.

Un réel surnaturel

Paris, 1938. Le poète Vallejo se meurt d'un hoquet incurable et de fièvres. Un homme dont les poumons furent brûlés lors de la Grande Guerre s'intéresse au malade. Mais celui qui croyait guérir se voit lentement emporter dans l'agonie de l'autre. Une œuvre toute d'ombres de l'écrivain chilien Roberto Bolaño, mort en juillet 2003. *Monsieur Pain* paraît aux Allusifs dans la traduction de Robert Amutio.



Lire dangereusement

Trois nouveaux titres chez Alire, la maison de la paralittérature : un polar primé plusieurs fois au Canada anglais, *La nuit de toutes les chances*, signé Eric Wright, traduit par Isabelle Collombat ; un roman de science-fiction de Francine Pelletier, intitulé *Les jours de l'ombre* ; et de Joël Champetier, le roman fantastique *La peau blanche*. Pour se faire peur.

Poésie à L'Interligne

Deux nouveaux recueils paraissent récemment chez l'éditeur d'Ottawa : *Le journal du baiser ou l'émoi de toi* ou quand le verbe se fait chair de Julie Huard, et *Passeurs et revenants* de Gilles Lacombe, un voyage « là-bas sur la rive violente ».

Chez Vents d'Ouest

Aux amateurs de romans initiatiques : Les Nymphéas s'endorment à cinq heures de José Clear raconte l'histoire de Maude, 14 ans, confrontée au côté obscur des êtres dans une Europe en guerre. Paraît aussi dans la collection « Rafales » C'était écrit..., un recueil de textes à la fois cinglants et tendres de Michel Rheault.

À vos plumes !

Les Correspondances d'Eastman reprennent du 20 au 22 août prochain. Cette fête épistolaire invite tous et chacun à venir écrire une lettre dans l'un des nombreux jardins et chambres mis à la disposition du public. Une série de spectacles, de lectures publiques et de rencontres littéraires entoureront l'événement. Louise Portal, Clémence Desrochers, Marie-Claire Blais, Jean O'Neil, pour ne nommer que ceux-là, y sont attendus.

Après La rose morte

Neuf nouvelles de T. F. Rigelhof explorent avec tendresse et humour les amours tristes d'hommes fragiles. Le recueil Je t'aime, cow-boy, initialement paru en 1993, avait connu un grand succès auprès du public canadien-anglais. Il est maintenant possible de se le procurer en français aux éditions de la Pleine lune, dans la traduction d'Ivan Steenhout.

N O U V E A U T É S

q u é b é c o i s e s

L'avenir nous appartient !

Génération IDéaliste (*Les Intouchables*) de Sébastien Filiatrault : un livre destiné à faire monter la sève des moins de trente ans. Quand une génération se lève... pour en frapper une autre.

Un roman troublant

Un peintre faussaire voit sa vie saccagée par une rencontre singulière. Une vérité, violente, une pulsion inavouable surgit en lui. *L'ombre du chien* de Luc Lecompte est publié aux Herbes rouges.

Contre l'espoir

L'espoir serait le moteur des guerres, de l'exploitation et de la mesquinerie humaine, selon Lawrence Olivier. L'être humain est incapable de croire que son existence est dépourvue de sens, et de cette incapacité naît le désir d'un monde meilleur. Pour arriver à libérer un homme, il n'hésite pas à en massacrer un autre. Lire *Contre l'espoir* comme tâche politique suivi de *Critique radicale, Essai d'impolitique (Liber) pour contredire, ou acquiescer*.

De la Huit

La production y est variée : le poète Côme Lachapelle s'essaie pour la première fois à la nouvelle avec *Un rôle inconnu* ; Jean-Louis Tremblay fait le récit d'un voyage à Boston en 1961 dans *Le temps d'un roman* ; et Jean-Noël Pontbriand continue sa réflexion sur la relation entre poésie, langage originaire, connaissance intuitive et culture dans un essai intitulé *Les mots à découvert*.



Roland Barthes

Voilà que vient d'être édité un texte inédit du grand mythologue. *Le sport et les hommes* (PUM) est le commentaire qui accompagnait le film du même nom réalisé par Hubert Aquin en 1959. L'une des premières réflexions sur le sport-spectacle.

La beauté comme absolu

La presse s'en régale. *Beaucoup de bruits pour rien ? L'histoire d'Ataraxie (L'effet pourpre)* de Karoline Georges, même si elle se passe dans un salon de coiffure, n'aurait rien de la discussion de salon.

Palestine ignorée

Après *La face cachée de l'ADQ*, le militant François Grégoire lance un autre essai pamphlétaire, *Les Palestiniens, un peuple privé de ses droits*, publié chez Lanctôt. Le livre couvre 85 années de négociations sanglantes.

Sur le génocide du Rwanda

Contrairement à ce que l'on croit, le Rwanda n'est pas composé, à proprement parler, de différents groupes ethniques. Les Tutsis, les Twas et les Hutus partagent la même langue, la même religion, les mêmes traditions. La distinction provient de théories raciales élaborées par les scientifiques du XIX^e siècle. Voilà ce que nous apprend la journaliste Dominique Payette dans son essai intitulé *La dérive sanglante du Rwanda (Écosociété)*. S'il n'y avait que ça...



Monde hostile

Survivants d'une autre ère, la Post-histoire, les Baldwin tentent tant bien que mal de s'adapter à une société qui a fait des scripteurs des hors-la-loi. Leur existence, cachée, apparaît mystérieuse pour les uns, inconcevable pour les autres. On découvrira leur univers fascinant dans *Les Baldwin* de Serge Lamothe, publié à L'instant même.

« je » à l'Hexagone

De la première œuvre du jeune poète Danny Plourde, *Vers quelque (sommés nombreux à être seuls)*, on dit qu'elle s'affranchit du « je » centrifuge. Le « je » se court après dans *Cela seul* du voyageur Emmanuel Kraxi ; il se fait *Ton silence* dans la poésie d'Isabelle Courteau.

Lire

pour faire durer l'instant

France Ducasse
La Mort ne tue personne
Nouvelles
162 pages, 17,95 \$

Sabica Senez
Nulle part ailleurs
Roman
120 pages, 16,95 \$

Claire Martin
L'inconnu parle encore
Roman
192 pages, relié, 24,95 \$

L'instant même
NOUVELLES ROMANS ESSAIS

Nouveautés québécoises

A.-M. Guérineau



Hélène Dorion

Prix Anne-Hébert

Le prix, qui récompense un premier roman canadien de langue française, a été décerné cette année à l'écrivaine Hélène Dorion pour *Jour de sable* publié d'abord chez Leméac puis aux éditions La Différence. Les finalistes étaient Françoise de Luca (*Pascale*, Varia), Alain Denis (*Bidou Jean, bidouilleur*, Lanctôt), Monique Durand (*La femme du peintre*, Le Serpent à Plumes) et Johanne Villeneuve (*Mémoires de chien*, Hurtubise HMH).

Essai à quatre mains

On annonce pour cet été la parution d'un ouvrage co-écrit par Francine Allard et Claude Jasmin : *Interdit de s'ennuyer. Une promesse de plaisir ?* Le livre est publié par les éditions Triptyque.

Vouloir l'impossible

En tant que société, nous avons certainement besoin du rêve, mais pas de celui, individualiste, qui relève d'un goût des conquêtes. Dans *Désir d'humanité, le droit de rêver* (Écosociété), l'économiste et politologue Riccardo Petrella plaide en faveur de la communauté, du bien commun, de la solidarité, de la justice. Aragon ne disait-il pas que « l'homme qui a des rêves ne meurt pas » ?

Ah ! ces jeunes...

Les jeunes adultes d'aujourd'hui sont peu nombreux si on les compare aux générations précédentes, mais ils sont encore et toujours les acteurs des changements sociaux. C'est ce que démontre, entre autres, *Regard sur... La jeunesse au Québec, un ouvrage publié aux Presses de l'Université Laval, sous la direction de Madeleine Gauthier. La réflexion prend un autre cours dans Les jeunes adultes et leurs parents, Autonomie, liens familiaux et modes de vie, un collectif dirigé par Emmanuelle Maunaye et Marc Molgat, publié chez le même éditeur. Enfin, dans Apolitiques, les jeunes femmes ? (Remue-ménage), Anne Quéniart et Julie Jacques tracent le portrait d'une génération de femmes beaucoup plus impliquée*

socialement qu'on aurait pu le croire.

« Littérature d'Amérique »

On dit d'Alain Beaulieu qu'il est l'écrivain d'une seule ville, et *Le joueur de quilles* (Québec Amérique) n'y fait pas exception. Québec, encore, est l'hôte d'un drame intime, celui de Samy Martel, alter ego de l'auteur et personnage connu d'un autre roman, *Le fils perdu*. Il s'agit cette fois d'une embrouille politique et littéraire.

Sur les traces de ses ancêtres

Michel Noël dit devoir beaucoup à son grand-père algonquin, qui était chaman, chasseur et conteur, comme en atteste ses nombreux livres. Et le roman *Nipishish* (Hurtubise HMH) ne dément pas l'intérêt de

l'ethnologue pour les nations amérindiennes. Un regard qui promet d'être à la fois chaleureux, habité, et critique.

Science-fiction

Le Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois a été décerné cette année à Alain Bergeron pour son roman *Phaos*, paru chez Alire. L'auteur y exploite l'univers des technologies.

Sur Anton Tchekhov

À l'occasion du centenaire de sa mort, les éditions Fides annoncent la parution en août d'un livre sur la vie du célèbre écrivain russe. L'album, richement illustré, retrace les lieux qui ont nourri son œuvre, de sa ville natale de Taganrog, en passant par Moscou et Yalta, en Crimée. *Anton Tchekhov, L'esprit de la liberté* est signé par le journaliste Roch Côté.

Miron éditeur

En 1961, Gaston Miron et Alain Horic dirigeaient avec Paul-Marie Lapointe, Louis Portugais et Michel van Schendel les éditions de l'Hexagone. Trois ans plus tard, ils étaient seuls aux commandes de ce haut lieu de la poésie. Dans *Mon parcours d'éditeur* avec Gaston Miron, Alain Horic revient à la fois sur une amitié et sur une grande aventure littéraire.

Maintenant en français

C'est sous le titre *Sonate d'amour insolite* que paraît l'œuvre de Raymond Federman primée en 1986 par l'American Book Award. « [...] un étalage virtuose de techniques narratives non linéaires », disait un journaliste du *Chicago Tribune*. Le roman est publié chez Point de fuite, dans la traduction de Nicole Mallet.

les écrits

La doyenne des revues littéraires au Québec

Fondée en 1954 par Jean-Louis Gagnon, la revue *Les écrits* – connue auparavant sous le titre *Écrits du Canada français* – publie des textes inédits de nombreux écrivains du Québec et de la francophonie.

n° 110

AVRIL 2004

Anthony Phalps
André Brochu
Gérard Bouchard
Georges Laroux
Jean-Paul Michel

François Hébert
Louise Warren
Isabelle Courteau
Jean-Claude Brochu
André Lamarre

En vente dans toutes les librairies
Le numéro : 10 \$.

ABONNEMENT D'UN AN (TROIS NUMÉROS) :

RÉSIDENTS DU CANADA	25 \$
INSTITUTIONS	35 \$
RÉSIDENTS DE L'ÉTRANGER	35 \$

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ CODE POSTAL _____

TELEPHONE _____ COURRIEL _____

Ci-joint un chèque à l'ordre de *Les écrits*. À retourner à l'adresse suivante :

les écrits

Case postale 87 Succursale Place du Parc
Montréal (Québec) H2X 4A3
Téléphone : (514) 499-2836 • Télécopieur : (514) 499-9954
lescrits@internet.uqam.ca