

Nouveautés québécoises

Number 98, Spring 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/19081ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2005). Review of [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche, le magazine du livre*, (98), 3–5.

Cycle abitibien

Un troisième volet s'ajoute à la fresque de Pierre Yergeau sur l'univers extraordinaire dit du Grand Cirque d'Hiver, entamé en 1996 avec *L'écrivain public*. Les amours perdues (*L'instant même*) offre un nouveau regard sur ce monde singulier, aussi incongru qu'envoûtant.

Triste berceuse

Pendant que son mari dort, une femme se souvient de ce qui l'a unie à lui... et des sept années de violence qui l'ont fait s'en détacher complètement : *Chants pour une lune qui dort* de Christiane Lahaie est publié aux éditions Trois.

Recommencer à zéro

Un jour, le Saint-Esprit murmure à l'oreille d'Anan que Darwin avait tort et que la race humaine ne descend pas du singe mais du néant. Le garçon décidera alors de renaître dans un monde immatériel, au grand désespoir de ses parents qui le feront enfermer. *Le miroir fêlé* (Les Allusifs) de Svetislav Basara, traduit du serbe par Gabriel laculli et Gojko Lukic, épouse formellement ce renversement des lois.



A.-M. Guérineau

Rina Lasnier

Rina Lasnier

Quelques-uns des plus beaux poèmes de *L'ombre jetée* sont réédités dans la collection « Enclume » des Écrits des Forges qui réunit poésie et arts visuels, sous le titre *Le sang du regard*. Quatre acryliques de Louise Vandière ajoutent leur intensité à celle des images de la grande poète Rina Lasnier, décédée en 1997.

Petite fresque urbaine

C'est à une folle virée dans les boîtes de nuit que nous invite l'auteure ontarienne L. E. Vollick avec son premier roman *Les originaux* (Triptyque), traduit de l'anglais par Pierre Des Ruisseaux. Entre violence et fragilité.

Rectificatif

Dans la précédente rubrique « Littérature jeunesse », le titre exact du roman de Josée Pelletier, paru chez Soulières éditeur, était *Peau d'Anne*.

Nouvelles réflexives

Dans *La rose et le verglas* (Prise de parole), Maurice Henri a tenté de capter les petits détails de la vie quotidienne, pour saisir leur part d'universel. Un recueil de nouvelles proche parent du carnet d'écrivain.

Science-fiction

Terre des autres (Allire) de Sylvie Bérard est une variation futuriste sur un thème des plus actuels : la coexistence des peuples. Un jour, sur la planète des Drazls, arrivent des humains remplis de bonnes intentions...

Art et poésie

Les éditions du Loup de Gouttière lançaient récemment *Le cri de l'eau* de l'artiste multidisciplinaire Gabriel Lalonde. L'ouvrage regroupe, outre des textes inédits, une quarantaine de reproductions couleur de ses œuvres, dont ses Barbies dans le vinaigre.

Livre attendu

Les lecteurs de Marie-Claire Blais seront enchantés de savoir que paraît un nouveau roman de la grande écrivaine québécoise. *Augustino ou le cœur de la destruction* (Boréal) est le dernier volet de la trilogie inaugurée par *Soifs* (1992), qui comprend aussi *Dans la foudre et la lumière* (2001). À coup sûr un succès !

Montréal, capitale

Après Madrid, Alexandrie, New Delhi et Anvers, Montréal est nommée par l'UNESCO capitale mondiale du livre 2005. Ce titre honorifique lui sera officiellement décerné le 23 avril, Journée mondiale du livre et du droit d'auteur.

Violence conjugale

Un ouvrage des éditions de l'Hôpital Sainte-Justine propose des outils aux parents, grands-parents, amis, éducateurs qui veulent offrir un environnement sécuritaire aux enfants victimes de violence. Les auteurs de *Tempête dans la famille*, *Les enfants et la violence conjugale*, Isabelle Côté, Louis-François Dallaire et Jean-François Vézina, sont tous trois travailleurs sociaux.

140
livres
à gagner

CONCOURS TYPO

(DERNIÈRE CHANCE)

À gagner : la collection complète des éditions Typo (140 livres).

Conditions de participation

Découper le coupon de participation dans *Nuit blanche* n° 98 ou dans *Nuit blanche* n° 97 et le poster à l'adresse indiquée à l'endos du coupon.

Plus d'une participation par personne est permise, mais seul le coupon original sera accepté. Les photocopies ou autres moyens de reproduction du coupon seront refusés.

Pour être admissibles au tirage, les participants devront répondre à la question-concours et inscrire obligatoirement à l'endos du coupon de participation leurs nom, prénom, adresse postale complète et un numéro de téléphone.

N O U V E A U T É S

québécoises

Polar

Le tueur dans *La trace de l'escargot* (JCL) de Benoît Bouthillette a cela de particulier qu'il s'inspire des œuvres du peintre Francis Bacon pour élaborer la mise en scène de ses crimes. L'inspecteur d'origine montagnaise Benjamin Sioui, qui n'a rien d'un saint, est prêt à tout pour le démasquer.

Douce poésie

La poésie de Louise de Gonzague Pelletier est un baume pour le cœur. C'est pour la lumière et la tendresse qui en émanent qu'on la lit. On la suivra avec bonheur dans ses Errances poétiques, son dernier recueil publié aux éditions David.

Sang neuf

Les éditions Marchand de feuilles ont le vent dans les voiles. Cette maison, qui s'intéressait d'abord aux nouvelles, puis au roman, ouvre toute grande la porte, depuis quelque temps, à de nouvelles voix en poésie. *Stances* de Kevin Vigneau et *Komsomolets* de Jade Bérubé sont parmi les plus récents titres.



Thérèse Renaud

La belle époque

Dans *Un passé recomposé, Deux automatistes à Paris, Témoignages 1946-1953* (Nota bene), Thérèse Renaud, signataire du *Refus global*, revient sur son aventure parisienne en compagnie du peintre Fernand Leduc. On y rencontre, entre autres, Jean-Paul Riopelle, Antonin Artaud et André Breton.

Nouvelles d'ici

Les éditions de L'Interligne proposent aux amateurs de nouvelles deux recueils fort différents, mais qui montrent, l'un comme l'autre, combien la persévérance et l'émerveillement sont nécessaires à toute vie : il s'agit d'Une noirceur à l'autre de Jean Perron et de L'empire des rôdeurs de Paul Savoie.

Désopilant

Les éditions Triptyque viennent de rééditer le *Dictionnaire de pensées politiquement tordues* de Daniel Mativat et Louis Vachon. Des heures de plaisir... à partager.

Pessoa et Miron

Le cinquième numéro des cahiers littéraires Contre-jour propose un dossier thématique sur l'œuvre de Fernando Pessoa, cet écrivain portugais aux identités multiples. La revue contient également des notes inédites de Gaston Miron présentées par Pierre Nepveu.

Sortie des limbes

Hypatie fut la première femme mathématicienne de l'histoire ; philosophe et astronome, elle a de plus dirigé l'École d'Alexandrie et sa bibliothèque. Dans *Hypatie*, une œuvre dramatique publiée chez Lanctôt, Pan Bouyoucas restitue la vie de cet être extraordinaire dont on a jadis tenté d'effacer toute trace.

Chez le même éditeur, dans la collection « Théâtre », vient de paraître *La couturière* de Jasmine Dubé.

L'investigation se poursuit

Michel Morin nous convie à une nouvelle réflexion sur la question identitaire dans L'identité fuyante (Les Herbes rouges). Comme dans Souveraineté de l'individu (1992), cette réalité mouvante est mise en rapport avec la culture et le politique. Un ouvrage qui interroge plus qu'il n'offre de réponses.

Dédé Fortin

Raymond Paquin gérait la carrière du chanteur André Fortin, qui s'est enlevé la vie à la fleur de l'âge. Dans le récit intitulé *Dédé* (Quitte ou Double), Raymond Paquin fait le portrait de cet être intense et tragique.

Terrible

Le cantique de Meméia (Les Allusifs ; traduit du portugais par Paula Salnot et Inô Riou) révèle la dure réalité d'un peuple, comme il y en a tant, esclave d'une minorité accrochée à ses privilèges. La Brésilienne Heloneida Studart a écrit ce « roman » juste après l'assassinat d'amis très proches, alors que son pays vivait un nouveau processus de démocratisation.

Question-concours : En quelle année ont été fondées les éditions Typo ?

La réponse se trouve dans le Billet à la page 2.

Le tirage se fera le 10 avril 2005 au Salon du livre de Québec.

Réponse : _____

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____ Ville : _____

Province : _____ Code postal : _____ Tél. : _____

Courriel : _____

Envoyez le coupon de participation à : Nuit blanche, 1026, rue Saint-Jean, bureau 403, Québec (Québec) G1R 1R7.

N O U V E A U T É S

québécoises

Qui sommes-nous ?

Le sixième tome des *Œuvres complètes* (Trois-Pistoles) de Renaud Longchamps, *Décimations*, aborde les questions essentielles de l'origine et de la destinée humaines, dans une poésie impérieuse en quête de paix.

Paroles de photographe

Raymonde April rend hommage à son père disparu en 2001 dans une œuvre très personnelle, conjuguant images vidéo et réflexions sur les silences du paysage. *Soleils couchants* est le troisième titre de la belle collection « Livres d'artistes » publié aux éditions J'ai VU.

Seize ans et plus

Pour les nostalgiques des contes de l'enfance, Yves Steinmetz propose un roman à l'humour parfois féroce : *Votez Gilberte* raconte l'histoire d'une petite truie mauve tigrée aux grands yeux bleus (!). Quant aux jeunes amateurs de frissons, ils seront servis avec www.moins-de-16.com de l'auteur suisse Andreas Noll. Les deux livres paraissent aux éditions de la Paix.

L'art autochtone

Le voilà, définitivement embarqué dans les courants contemporains, abandonnant le côté folklorique qui entretient son caractère marginal. Il ne nie toutefois pas ses circonstances spécifiques : son identité, sa mixité culturelle. La preuve nous en est donnée dans *Au fil de mes jours de la commissaire Lee-Ann Martin*, texte édifiant (avec traduction anglaise) du catalogue illustré accompagnant l'exposition du même nom au Musée national des beaux-arts du Québec.

Époque troublée...

...poètes troublants. *Exutoires, tribunes ou miroirs du monde, les poèmes de Marilène Gill, Une eau de chien, de Corinne Chevarier, Les recoins inquiets du corps, de Dany Boudreault, Et j'ai entendu les vieux dragons battre sous la peau, de Tania Langlais, La clarté s'installe comme un chat et de Mélanie Grenier, Entre les vertèbres, révèlent une même érosion de la communication entre les êtres. Tous sont publiés aux Herbes rouges.*

Vie sectaire

Le Prix du Gouverneur général 2004, dans la catégorie fiction de langue anglaise, vient d'être traduit par Lori Saint-Martin et Paul Gagné aux éditions du Boréal. *A complicated kindness* de Miriam Toews raconte l'histoire d'une adolescente cloîtrée dans un village mennonite.

Méditation sur le fleuve

Qui habite ou a habité sur le bord du Saint-Laurent sera peut-être d'accord avec Shirley Patry qui note dans La métaphysique des points cardinaux, publié aux éditions de la Pleine Lune, que ses marées, les débâcles du fleuve, son calme parfois miroitant ont façonné son regard sur le monde.

Assimilation et contestation

Dans notre société marchande, où l'on nous martèle le cerveau de clichés du matin au soir, l'art serait porteur d'un pouvoir d'effraction, qui libérerait en quelque sorte l'Autre de son masque. Daniel Castillo Durante définit l'horizon contestataire de l'art dans *Les dépouilles de l'altérité*, publié chez XYZ.

Un printemps de découverte

CKRL
la fine fleur
de la radio



La radio des découvertes
www.ckrl.qc.ca