

Sommaire des livres commentés

Number 124, Fall 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/65122ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2011). Sommaire des livres commentés. *Nuit blanche, le magazine du livre*, (124), 2-2.

Sommaire des livres commentés

Fiction

ALARIE, Donald : *J'attends ton appel*, XYZ, 2011, par Linda Amyot, p. 17.

BAYEN, Bruno : *Fugue et rendez-vous*, Christian Bourgois, 2011, par Alexandre Lizotte, p. 22.

BLAIS, François : *La nuit des morts-vivants*, L'instant même, 2011, par Patrick Bergeron, p. 19.

DION, Lynda : *La dévorante*, Septentrion, 2011,

par Suzanne Desjardins, p. 15.

DUCHARME, Réjean : *L'avalée des avalés*, Gallimard, 1966, par Patrick Bergeron, p. 40.

DUCHARME, Réjean : *Le nez qui voque*, Gallimard, 1967, par Judy Quinn, p. 42.

DUCHARME, Réjean : *L'hiver de force*, Gallimard, 1973, par Pierrette Boivin, p. 43.

DUCHARME, Réjean : *Dévadé*, Gallimard, 1990, par Laurent Laplante, p. 46.

DUCHARME, Réjean : *Va savoir*, Gallimard, 1994, par Laurent Laplante, p. 47.

GABOURY-DIALLO, Lise : *Lointaines*, Du Blé, 2010, par François Paré, p. 12.

JACOBSEN, Roy : *Les bûcherons*, Gallimard, 2011, par Judy Quinn, p. 16.

MAKINE, Andreï : *Le livre des brèves amours éternelles*, Seuil, 2011, par Michèle Bernard, p. 17.

PAGE, Martin et **FAUCOMPRÉ**, Quentin : *La mauvaise habitude d'être soi*, L'Olivier, 2010, par Alexandre Lizotte, p. 21.

SARAMAGO, José : *Caïn*, Seuil, 2011, par Louis Jolicœur, p. 15.

VIDAL, Gilles : *Les portes de l'ombre*, Coups de tête, 2011, par Simon Roy, p. 20.

Essai

ARSENEAULT, Michel : *Lucille Teasdale & Piero Corti, Un rêve pour la vie*, Libre Expression, 2011, par Gaéтан Bélanger, p. 69.

CELLARD, Karine : *Leçons de littérature, Un siècle de manuels scolaires au Québec*, PUM, 2011, par Jean-Guy Hudon, p. 68.

COHEN, Esther : *Les narrateurs d'Auschwitz*, Presses de l'Université de Montréal, 2010, par Judy Quinn, p. 70.

ENZENSBERGER, Hans Magnus : *Hammerstein ou l'intransigeance*, Gallimard, 2010, par Yvon Poulin, p. 66.

GAUVIN, Lise : *Roch Plante, Trophoux*, Lanctôt, 2004, par Gérald Alexis, p. 64.

LALONDE, Robert : *Le seul instant*, Boréal, 2011, par Jean-Paul Beaumier, p. 68.

LASORSA, Steve : *La rivalité Canadien-Nordiques*, Presses de l'Université Laval, 2011, par Michel Nareau, p. 67.

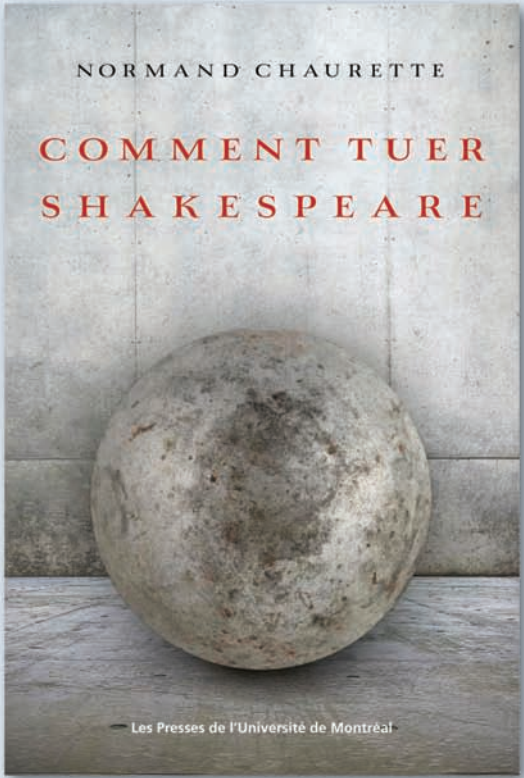
LÉVESQUE, Robert : *Déraillements*, Boréal, 2011, par Michèle Bernard, p. 70.

PAPINEAU, Louis-Joseph : *Lettres à sa famille 1803-1871*, Septentrion, 2011, par Laurent Laplante, p. 66.

RAYMOND, André : *Compostelle, le chemin de la sérénité*, Bertrand Dumont, 2011, par Pierre Rajotte, p. 69.

TALMI, Yoav : *Parcours d'un chef d'orchestre*, Septentrion, 2011, par Laurent Laplante, p. 71.


Prix de la revue
Études françaises
2011



COMMENT TUER SHAKESPEARE

NORMAND CHAURETTE

Les Presses de l'Université de Montréal



Le regard singulier d'un homme de théâtre qui a l'audace de défier la présence à la fois concrète et fantomatique d'un incroyable Shakespeare.

Les livres des PUM maintenant disponibles en version numérique sur le site Web!
www.pum.umontreal.ca

Les Presses de l'Université de Montréal
www.pum.umontreal.ca

