

Nouveautés québécoises

Number 128, Fall 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/67767ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

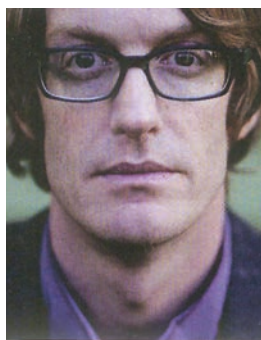
1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2012). Review of [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche, le magazine du livre*, (128), 3–11.

nouveautés québécoises



©Danny Palmerlee

Patrick deWitt

Déjanté

Les attentes sont grandes à propos des *Frères Sisters* de Patrick deWitt, roman paru chez Alto dans une traduction d'Emma et Philippe Aronson. Ce western nouveau genre, qui ne manque pas d'humour, avait gagné les faveurs de la critique anglo-saxonne et remporté plusieurs prix dont celui du Gouverneur général.

Un métier accidentel

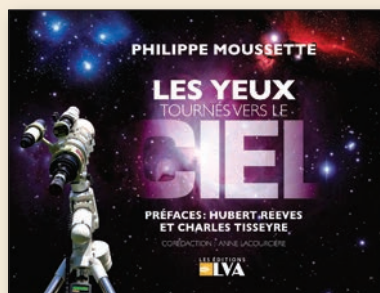
« Le métier de conteur est l'héritage que j'ai reçu de ma condition d'être-en-exil », écrit Ook Chung dans son dernier roman, *La trilogie coréenne* (Boréal). Et c'est en français, « langue accidentelle », qu'il cherchera l'origine de ce désir d'écrire, parmi les décors de Montréal, de la Corée et du Japon.

Balades dans l'insolite

De Thierry Horguelin, L'oise de Cravan nous offre une nouveauté – *Choses vues* – et une réédition en format de poche – *La nuit sans fin*. Cette dernière œuvre parue en 2009 chez le même éditeur avait remporté en Belgique, où vit maintenant l'auteur, le prestigieux prix Franz de Wever pour le meilleur recueil de nouvelles. Une plume très travaillée, sobre et en même temps déroutante.

Voix prometteuse

Pour cet automne, la Bibliothèque québécoise rend disponible en format de poche le très beau roman de Marie-Renée Lavoie, *La petite et le vieux*, Prix de la relève littéraire Archambault 2011. La même auteure fera paraître en novembre, chez XYZ, un second livre très attendu : *Le syndrome de la vis*, l'histoire d'une insomnie incurable.



Les yeux tournés vers le ciel

de Philippe Moussette (LVA, 2011) est un ouvrage de vulgarisation astronomique, unique en son genre, à l'intention des débutants autant que des astronomes confirmés. Le livre présente plus de 200 objets du ciel (planètes, constellations, comètes, étoiles, nébuleuses...), photographiés par l'auteur, ainsi que plusieurs « trucs du métier ». Hubert Reeves et Charles Tisseyre en ont signé les préfaces.

Astronome amateur, photographe et astrophotographe, Philippe Moussette est président du club d'astronomie Véga de Cap-Rouge.

www.philippemoussette.com

L'homme-araignée

Dans *Enfanter l'inhumain* (Triptyque), Ollivier Dyens repense les interactions entre l'humain et son environnement. Telles l'araignée et sa toile dont la dépendance est totale, l'homme, selon lui, invente des villes, des technologies qui le forment et mènent sa destinée. Une approche qui mêle habilement sciences pures et sociales.

Contre la privatisation

Le docteur Alain Vadeboncœur, animateur de l'émission de télévision *Les docteurs*, aussi président de Médecins québécois pour le régime public, croit que le système de santé québécois, malgré ses failles, est l'un des meilleurs au monde. Il en fait la démonstration dans un essai paru chez Lux, *Privés de soins*. ▶

Bien malin qui pourrait résumer ce roman légèrement acide dans lequel s'entrecroise la vie des membres d'une même famille qui affrontent les vicissitudes du quotidien.

Stéphane Libertad
La Baleine de parapluie
roman

hamac

Au début du XIX^e siècle, le médecin Karl Beyer ne traite pas que les bien nantis de Montréal. On perçoit mal qu'il soigne les immigrants et les francophones. Ce sera aussi difficile pour sa fille qui aspire à devenir médecin.

Louise Simard
Jean-Pierre Wilhelmy
De père en fille
roman

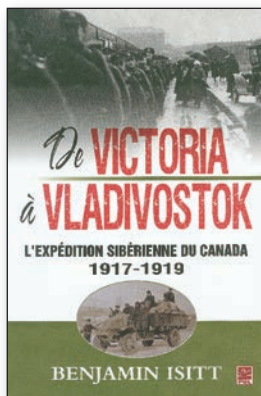
hamac classique

CES LIVRES SONT AUSSI DISPONIBLES EN FORMAT NUMÉRIQUE

www.Hamac.qc.ca

Canada Council for the Arts / Conseil des Arts du Canada

nouveautés québécoises



Lutte en Sibérie

Benjamin Isitt s'est intéressé à un épisode peu connu de l'histoire canadienne dans *De Victoria à Vladivostok, L'expédition sibérienne du Canada, 1917-1919* (PUL). Cet essai traverse à la fois l'histoire internationale et nationale dans la lutte au bolchevisme, et décrit de façon fort évocatrice les conditions de vie lors de cette expédition.

Le cœur d'Auschwitz

On a apprécié le très émouvant documentaire de Carl Leblanc, *Le cœur d'Auschwitz*, sur une douzaine de femmes ayant confectionné un carnet pour l'anniversaire d'une amie alors qu'elles bravaient quotidiennement la mort. Le réalisateur en tire un roman aussi touchant, *Artéfact*, paru en octobre chez XYZ.

Arriver

L'essai de Laurence Monnot, *La politique de sélection des immigrants au Québec, Un modèle enviable en péril* (Hurtubise), arrive à point nommé alors que l'on s'interroge sur la façon d'améliorer l'insertion des nouveaux arrivants. Monnot y présente l'histoire de cette politique et ses contradictions.

L'UDA

Le directeur des pages culturelles du *Devoir*, Jean-François Nadeau, retrace l'histoire de *L'Union des artistes, 75 ans de vie culturelle au Québec*. L'ouvrage, publié aux éditions de L'Homme, nous fait revivre les grands moments de cette communauté qui a marqué l'histoire de la province.

Expressions à raconter

Les passionnés de la langue française dévoreront le nouveau livre de Jean-Claude Forget, *Des mots et des tournures* (L'Homme). L'auteur donne les origines possibles de plus de 300 expressions idiomatiques telles que « filer un mauvais coton » ou « finir en queue de poisson » ou « être habillé comme la chienne à Jacques ».



Des jeunes engagés

La fondation Charles-Gagnon et Écosociété lançaient au printemps 2010 un concours d'essais « de gauche » chez les jeunes du Québec. La maison d'édition publie cinq des meilleurs textes sous le titre du *Souffle de la jeunesse*. L'ouvrage est préfacé par Gabriel Nadeau-Dubois.

Druide est lancé

La première cuvée des éditions Druides, maison créée par Luc Roberge, Anne-Marie Villeneuve et Normand de Bellefeuille, vient d'arriver sur les rayons des librairies. Notons parmi ces nouveautés un roman d'Alain Beaulieu, *Quelque part en Amérique*, un autre de François Désalliers, *La fille du vidéoclub*, et une biographie de Georges Nicholson, *Alain Lefèvre, Le cœur au bout des doigts*.

La fin d'une longue saga

Le tout dernier tome – le douzième ! – de la très populaire série *Mémoire d'un quartier* de Louise Tremblay-D'Essiambre, intitulé *Adrien, la suite*, paraissait au début de l'automne chez Guy Saint-Jean éditeur. On sait enfin le fin mot sur l'histoire des « sœurs Deblois », Émilie, Anne et Charlotte, et sur celle de Marcel et d'Adrien.

Des humains et des bêtes

365 passants. Et 65 resteront (Éditions d'art Le Sabord) est le titre du premier recueil de poésie de Frédérique Dubé. Le livre provient d'une expérimentation : être, chaque jour de l'année, une personne différente, dont le portrait serait dévoilé dans un blogue. Paraît également chez le même éditeur un étonnant bestiaire signé Anthony Phelps, *L'araignée chiromancienne*.



québécoises



© Jacques Aubert-Philips

Félix Leclerc vers 1977

« Biblio »

Les éditions Fides lancent une nouvelle collection de livres de poche, « Biblio », dans laquelle paraîtront des textes déjà publiés chez BQ ou inédits en format de poche. Cinq titres inaugurent la collection : *Andante* et *Adagio* de Félix Leclerc, *Poésie complète* d'Émile Nelligan, *À l'ombre de l'Orford* d'Alfred DesRochers et *Les yeux de Maurice Richard*, *Une histoire culturelle* de Benoît Melançon.

Conte bio

À l'occasion du cinquième Congrès mondial d'éducation relative à l'environnement fut créé en 2009 le premier festival du conte environnemental. Michel Brûlé publie un choix de textes présentés lors de ce festival dans un bel ouvrage intitulé *Contes verts pour une planète bleue*.

Le Printemps érable

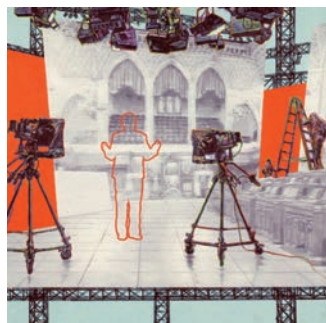
Moins d'un an après le début des événements paraît déjà chez Fides un livre-témoignage sur le Printemps érable : *Carré rouge*. Les textes de 153 personnes, simples citoyens et personnalités publiques – dont Louise Beaudoin, Les Zapartistes, Fred Pellerin –, accompagnent les clichés de Jacques Nadeau, photographes au *Devoir*.

« Que sais-je » québécois

Pour les gens pressés mais curieux : *Religions en 30 secondes* de Russell Re Manning et *Mythologie en 30 secondes* de Robert A. Segal, deux livres parus chez Hurtubise. Un spécialiste explique 50 mythes, un autre 50 religions, cela en une centaine de pages émaillées d'illustrations.

Du numérique à l'imprimé

Issu du logiciel d'aide à la rédaction Antidote, *Le Grand Druide des cooccurrences*, avec ses 10 000 entrées et ses 450 000 cooccurrences, est le plus grand dictionnaire du genre jamais publié. Pour écrire « clairement » ou « à la diable », « s'atteler », se « lancer » « corps et âme » et « à fond de train » dans la rédaction, « pondre » des textes « fondateurs » et « inspirés »...



Liberté

Cet automne paraît le 297^e numéro de la revue *Liberté* (arts et politique) qui propose de nouveaux contenus dans un nouveau format. Lancement au Lion d'Or le 24 octobre.

Il l'observe, il la balaie du regard de la tête aux pieds.

Il la scrute.



Trois collègues. Une danse complexe de sexe et de pouvoir, rythmée par le non-dit et les faux-fuyants.



Cet ouvrage est aussi disponible en version numérique.



nouveautés québécoises

Nos collaborateurs publient

La migration forcée

Le psychanalyste et auteur Michel Peterson donne voix aux exilés dans *L'instant du danger, Réflexions d'un psychanalyste et témoignages sur l'exil forcé*, publié aux éditions du Passage. Les textes de cet ouvrage sont accompagnés de 70 photographies de demandeurs d'asile prises par Charles-Henri Debeur.



Michel Peterson

Essais libres

Deux ouvrages fameux paraissent cet automne dans la collection « Liberté grande » des éditions du Boréal. L'un est du regretté Pierre Issenhuith, *La géométrie des ombres*, une sorte de testament littéraire qui nous fait entendre l'humble voix de ce « paysan des lettres ». L'autre, *Aimer, enseigner*, d'Yvon Rivard, est une réflexion sur la part d'éros dans tout enseignement.

Mondes imparfaits

Le deuxième tome de la trilogie *Visions* de Renaud Longchamps paraît cet automne aux Écrits des Forges. D'un style plus narratif que ses précédents recueils, *Utopies* parle de cette « réalité [qui] n'est pas la nôtre car elle appartient / à des êtres étranges qui menotent notre conscience ».



Vincent Thibault

Dans la tempête

Le village cri de Chisasibi sert de décor au dernier roman de Vincent Thibault, *Les bêtes*, paru aux éditions de la Pleine lune. Les destins d'une foule de personnages se croiseront lors d'une battue dans la toundra enneigée.

Prix Robert-Cliche et Félix-Antoine-Savard

Hunter s'est laissé couler, et nous, lecteurs, tentons de retrouver le fil de son existence à travers le temps, jusque sur le

froid Atlantique de la Seconde Guerre mondiale. Après trois recueils de poésie, Judy Quinn publie à l'Hexagone ce premier roman aux multiples voix, très singulier, très maîtrisé, et remporte le prix Robert-Cliche 2012. Elle reçoit aussi cet automne le prix Félix-Antoine-Savard pour « Sur la piste des aveugles » paru dans le n° 63 de la revue *Exit*.



Judy Quinn

Romans en réseaux

Le concept est attrayant : un immeuble de cinq étages, chaque étage recelant une histoire racontée par un auteur différent. Cinq auteurs donc, et des personnages qui se retrouvent dans l'un et l'autre romans. Stéphane Dompierre (*Corax*), Véronique Marcotte (*Souillée*), Patrick Sénécal (*Jonhny Net*), Geneviève Jenelle (*Odorama*) et Roxanne Bouchard (*Le Phénix crématorium*) se sont prêtés au jeu des éditions VLB.

à découvrir

de Danielle Brault
RODOLPHE FORCET
Le roc de glace
ROMAN
LES ÉDITIONS GID

de Michèle Gélinas
MICHÈLE GÉLINAS
Ma VOISINE dérange
Portraits de FEMMES d'un autre siècle
LES ÉDITIONS GID

de François Hébert
LA LITTÉRATURE POPULAIRE EN FASCICULES AU QUÉBEC
LES ÉDITIONS GID

de Anne Brigitte Renaud, Michèle Plomer et Petronella van Dijk
MEMPHREMAGOG
LES ÉDITIONS GID

LES ÉDITIONS GID
418 877-3110 — editions@gidweb.com — leseditionsgid.com

québécoises



Au pays des Soviets

Micro en main, Frédérick Lavoie s'est promené aux quatre coins de l'ex-URSS, de la Biélorussie jusqu'au Kirghizstan en passant par la Mordavie. Il nous dévoile dans *Allers simples, Aventures d'un journaliste en Post-Soviétique* (La Peuplade) un peu de cette âme qu'il qualifie de « post-soviétique », entre défaitisme et rêve d'une vie meilleure.

Carnets d'écrivain

Après *Le sourire d'Anton ou l'adieu au roman* et *L'esprit vagabond*, paraît la suite des carnets d'André Major, *Prendre le large* (Boréal). L'auteur y fait la part belle aux écrivains qui ont marqué sa vie, surtout à cet *alter ego* qui le mènera jusqu'à Lisbonne.

Une femme parmi les loups

Les loups de Staline (Fides) est né de la rencontre avec une vieille émigrée russe lorsqu'il était jeune journaliste. Des années plus tard, Mario Pelletier raconte dans ce roman la véritable histoire de Vera Pavdina, née en pleine révolution bolchevique, qui, à cause de sa forte tête, est reléguée à l'entretien d'un zoo.

Vers l'est

Comme *Vers l'Ouest*, c'est sous le signe du voyage que s'écrit *Coulées*, second roman de Mahigan Lepage publié chez Mémoire d'encrier. Après avoir arpenté l'Ouest canadien, Lepage nous amène avec lui sur les routes du Bas-Saint-Laurent, de l'Outaouais et autour de la Patapédia.

La différence des sexes

On dit que les hommes sont plus aptes à s'orienter dans leur environnement, qu'ils sont aussi plus violents que les femmes, alors que celles-ci seraient moins compétitives, plus douces, mais plus émotives. Louise Cossette et ses collaborateurs montrent comment, preuves scientifiques à l'appui, ces considérations reposent en fait sur des préjugés. *Les fondements biologiques de la différenciation psychologique des sexes* (titre provisoire) paraît chez Remue-ménage.

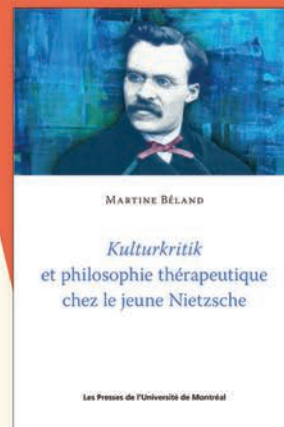
Au-delà de la noirceur

En 2006, Julie Gravel-Richard apprenait qu'une tumeur se logeait dans son cerveau, tout près de la zone même du langage. Pour éviter de sombrer, elle créa un blogue où elle livra au jour le jour ses appréhensions, mais aussi les pensées qui l'accompagneront positivement, comme cet adage latin : « Je suis humain. Rien d'humain ne m'est étranger ». L'auteure fait paraître ces carnets sous le titre de *Soleil en tête* (Hamac).

Martine Béland

Kulturkritik et philosophie thérapeutique chez le jeune Nietzsche

La civilisation comme maladie



Guylaine Beaudry

Profession bibliothécaire

L'accès pour tous à l'information et à la culture



Karine Cellard

Leçons de littérature. Un siècle de manuels scolaires au Québec

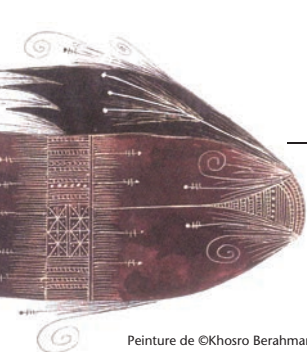
« Un excellent observatoire pour suivre l'évolution de la littérature nationale. »

– Voix et images



Livres aussi disponibles en version numérique
www.pum.umontreal.ca

Les Presses de l'Université de Montréal



Peinture de ©Khosro Berahmandi

nouveautés québécoises

Un art poétique

L'art de Khosro Berahmandi est l'objet d'un magnifique ouvrage publié au Noroît dans la collection « Chemins de traverse » : *Traversée des feux, Autour de l'œuvre de Khosro*. José Acquelin, Martine Audet, Paul Bélanger, Yadolah Royai, Bahman Sadighi et Hossein Sharang livrent des textes tantôt poétiques, tantôt réflexifs sur l'artiste d'origine iranienne.

Éditeur autochtone

Une nouvelle maison d'édition voit le jour à Wendake. Tout en faisant connaître des auteurs autochtones ou allochtones, Hannenorak désire promouvoir la culture et les savoirs des Premières Nations. Deux ouvrages viennent de paraître sous cette étiquette : *De la paix en jachère*, un recueil de poésie de Louis-Karl Picard-Siouï, et *La réaffirmation de l'identité wendate/wyandotte à l'heure de la mondialisation*, un essai sur l'identité signé Linda Sioui.

Le journal intégral

Afin de souligner le centième anniversaire de naissance d'Hector de Saint-Denis Garneau (1912-1943), Nota bene faisait paraître cette année la première édition intégrale de son *Journal*. Le livre comprend les fameux cahiers couvrant la période de 1929 à 1939, ainsi que des brouillons de lettres et de poèmes et des notes de toutes sortes ajoutés au cahier.

Une indignée

La féministe et souverainiste québécoise Lise Payette réunit chez Lux éditeur quelques-unes de ses meilleures chroniques publiées dans *Le Devoir* entre 2007 et 2012. Une lecture vivifiante qui nous remet en mémoire l'actualité politique et sociale des dernières années.

Cours d'histoire

Un collectif de spécialistes en histoire, en éducation et en sciences politiques dirigé par Félix Bouvier, Michel Allard, Paul Aubin et Marie-Claude Larouche font part des résultats de leurs recherches dans *L'histoire nationale à l'école québécoise, Regards sur deux siècles d'enseignement* (Septentrion). Un ouvrage à la fois accessible, riche et rigoureux.

Enquête sur le feu

Pour son premier roman, *La route des petits matins*, paru en 2003, Gilles Jobidon avait remporté les prix Robert-Cliche, Ringuet et Anne-Hébert. Sa dernière fiction, *Combustio* (Leméac), ne manquera pas de séduire elle aussi les lecteurs.

Les derniers rebelles

Michel Vézina, Maxime Catellier, Laurent Chabin, Alain Ulysse Tremblay et Benoit Bouthillette mettent un point final à la série « Élise » avec *Les derniers vivants*, une œuvre cette fois collective. Cette suite de romans d'anticipation met en scène un Québec du XXI^e siècle dominé par des conglomerats inhumains, où survivent tant bien que mal quelques révoltés.



Du Nord

La collection « Jardin de givre » des Presses de l'Université du Québec nous donne l'occasion – trop rare ! – de redécouvrir des livres jusque-là épuisés appartenant à un imaginaire nordique. C'est avec plaisir que l'on entre dans l'œuvre d'Aqqaluk Lyngé, *Des veines du cœur au sommet de la pensée*, un poète, cinéaste et intellectuel groenlandais qui a consacré sa vie à défendre la culture pan-inuite.

Série historique

Québec Amérique lance une nouvelle série signée Maryse Rouy : *Les pavés de Carcassonne*. Le premier tome, *Mai 1963 – janvier 1964*, raconte l'intégration d'une Québécoise à la vie française après la mort de son mari.

Nouveau prix littéraire

Les Correspondances d'Eastman et Hervé Foulon, à la direction des éditions Hurtubise, viennent de créer un prix littéraire visant à donner une nouvelle chance à un livre tombé dans l'oubli. L'auteur de l'œuvre choisie remportera une bourse de 5000 \$, et une aide de la SODEC lui sera octroyée pour la réédition de son livre. Le prix Hervé-Foulon sera remis en février 2013.

Les Amazones
roman
Josée Marcotte

Les Amazones
Josée Marcotte

Dans l'univers post-apocalyptique décrit par Josée Marcotte, les hommes et les femmes vivent séparément, les hommes tentant des incursions dans le territoire féminin afin de rafler des femmes pour repeupler leurs groupes. Militarisées, privées d'individualité, peu instruites, les femmes du clan se racontent le soir les histoires de leurs ancêtres, histoires qui parlent de ce qui était là « avant ».

Roman
94 pages, 14,95 \$

L'instant même
www.instantmeme.com

nouveautés

québécoises

Confession d'un assassin

Rosalie Lavoie vient de signer un court mais intense roman avec *Le sang du cerf*, publié chez Leméac. Un professeur y raconte comment il en est venu à tuer une étrange violoniste qui dérangeait, par sa seule présence, sa vie bien ordonnée.



©Gerrit Dogger

Annie Cloutier

Essai remarqué

Karine Cellard remporte le prix Gabrielle-Roy 2012 pour son essai intitulé *Leçons de littérature, Un siècle de manuels scolaires au Québec*, publié aux Presses de l'Université de Montréal. Les deux autres finalistes étaient Pierre Nepveu (*Gaston Miron, La vie d'un homme*, Boréal) et Susan M. Murphy (*Le Canada anglais de Jacques Ferron*, Presses de l'Université Laval).

Le confort et l'indifférence

Annie Cloutier met au jour dans *La belle famille* (Triptyque) les contradictions, les désirs, les illusions d'une certaine *upper middle class* québécoise à travers les tribulations d'une famille d'entrepreneurs. Il s'agit du troisième roman de l'auteure et sociologue, après *Ce qui s'endigue* et *La chute du mur*.

Roman populaire

Parmi les romans historiques parus cet automne, signalons le thriller de Roberta Rich, *La sage-femme de Venise*, traduit de l'anglais à La courte échelle. Meurtre, amour, complot, et moult rebondissements, rien n'y manque !

Sans ma fille

L'un des grands romans de la rentrée littéraire est sans doute le dernier livre d'Emmanuel Kattan, *Les lignes de désir*, publié chez Boréal. Une jeune étudiante montréalaise, dont le père est juif et la mère musulmane, disparaît mystérieusement à Jérusalem, où elle poursuivait ses études en archéologie. Cette disparition plonge le père parti sur sa trace dans une terrible attente.

Ces films essentiels

Un essai écrit pour les fous du septième art : *Le cinéma de répertoire et ses mises en scène* (L'instant même). L'auteur, H-Paul Chevrier, jette un regard éclairant sur le cinéma d'auteur des cinquante dernières années ; il y parle de Bresson, Angelopoulos, Ruiz, et autres grands réalisateurs qui ont su marquer notre vision du monde.

Cartographie d'un mythe

Dans *Beat Veneration* (VLB), Ray Robertson imagine le dernier *road trip* de Jack Kerouac après *Sur la route*. En parallèle, il raconte l'histoire d'un Ontarien fasciné par la Beat Generation dans les années 1980. *Beat Veneration* interroge au final ce qu'est être un écrivain. ▶

Liaison

La revue des arts | Acadie | Ontario | Ouest

ABONNEZ-VOUS À DES MOIS D'ÉMOI !

no. 156



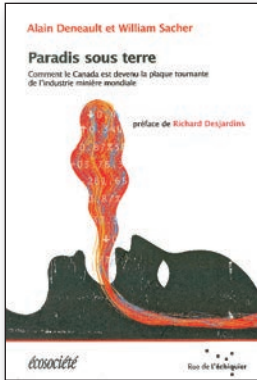
no. 157



LE no. 158
DE LA REVUE SERA EN LIBRAIRIE
LE 5 DÉCEMBRE PROCHAIN.

REVUELIAISON.CA

nouveautés québécoises



Paradis réglementaire

Malgré tout... le combat d'Alain Deneault et de William Sacher, auteurs de *Noir Canada*, n'est pas fini. Leur enquête sur une certaine industrie corrompue les a menés à la publication d'un autre essai sûrement aussi dérangeant : *Paradis sous terre, Comment le Canada est devenu la plaque tournante de l'industrie minière* (Écosociété).

Enquête russe

Dans les années 1930, un jeune communiste québécois se rend en Russie pour enquêter sur la mort tragique de Maïakovski. Le célèbre poète s'est-il vraiment suicidé ? N'a-t-il pas plutôt été l'objet d'un sinistre complot ? *Le testament de Maïakovski* (Lévesque) est le premier roman de Pierre-Louis Gagnon.

Son visage

Normand de Bellefeuille est le dernier lauréat du Prix de poésie *Estuaire* – Bistrot Leméac pour son recueil *Mon visage*, publié au Noroît. Le jury, composé de Martine Audet, André Roy et Élise Turcotte, a été touché par l'évocation de « notre tragique lucidité d'être là ».



Claire Vigneau

La disparition

Le coloré roman *Le fou d'la pointe* (Trois-Pistoles) de Claire Vigneau met en scène un simple d'esprit des Îles-de-la-Madeleine, un « bienheureux » se satisfaisant du vent et du soleil jusqu'au jour où il trouve de vieilles lettres dans une malle. C'est alors que le souvenir de sa sœur partie 40 ans plus tôt refait surface.

L'amour d'une mère

Attention, âmes sensibles. Histoire d'un inceste entre un fils handicapé et sa mère, histoire d'un meurtre et d'un suicide, *Toutes les femmes s'appellent Marie* de la féministe française Régine Deforges se veut un plaidoyer sur la différence. Ce roman dur et tragique paraît aux éditions de L'Homme.

Les commencements

L'enfance d'un lac (Les Herbes rouges) de Pauline Harvey est un roman intimiste sur l'éveil d'une jeune fille à la littérature et à la philosophie dans une nature aux pouvoirs d'enchantement infinis. Le roman raconte aussi l'amitié très ambiguë entre cette jeune fille et son cousin cruel et inculte. ▶

La science-fiction québécoise au service de notre imaginaire collectif,
à la découverte de l'univers, de ses civilisations, de l'espace et du futur...



Joël
CHAMPETIER
La Taupe et le Dragon
Reset – Le Voile de lumière



Alain
BERGERON
Phaos



Sylvie
BÉRARD
Terre des Autres
La Saga d'Ilyge



Daniel
SERNINE
Chronoreg
La Suite du temps



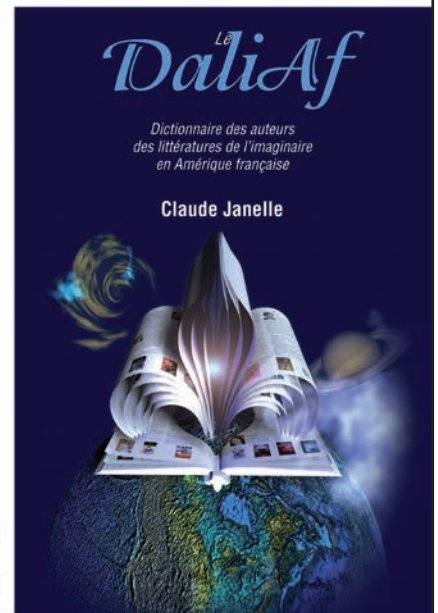
Francine
PELLETIER
Le Sable et l'Acier
Les Jours de l'Ombre
Si l'oiseau meurt
Un tour en Arkaïde



Élisabeth
VONARBURG
Le Silence de la Cité
Chroniques du Pays des Mères
Les Voyageurs malgré eux
Tyranaël



Le Dictionnaire des littératures de
l'imaginaire en Amérique française
pour tout savoir sur l'imaginaire
francophone d'Amérique



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

SODEC
Québec



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



www.alire.com