
Number 34, May 1979

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/56511ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1979). Review of [Pratiques]. *Québec français*, (34), 48–48.

PRATIQUES

Afin de faire mieux connaître les revues qui, comme la nôtre, s'adressent particulièrement aux professeurs de français, nous leur avons ouvert une rubrique dans Québec français. Nous sommes heureux de l'inaugurer avec une présentation de la revue Pratiques.

Une revue nouvelle consacrée à l'enseignement du français

PRATIQUES est une revue militante animée par un collectif d'enseignants, PRATIQUES se donne pour tâche d'articuler les divers champs *théoriques* contemporains (linguistique, poétique, sémiotique, grammaire textuelle) à la *pratique* concrète de l'enseignement du français.

Analyses de textes, comptes rendus d'expériences, tables rondes, notes de lectures, bibliographies... PRATIQUES constitue un outil de travail indispensable pour tous ceux qui s'intéressent aux enjeux et aux contenus de l'enseignement du français.

PRATIQUES s'adresse aux enseignants du secondaire et du supérieur ainsi qu'aux étudiants désireux de ne plus séparer recherche théorique et pratique pédagogique.

PRATIQUES a publié

- des articles de Claude Ollier, Michel Arrivé, A.-J. Greimas, Jean Ricardou...
- des entretiens avec Roland Barthes, Jean Thibaudeau, Jean-Claude Chevalier, Jean Peytard, Antoine Vitez, Roger Planchon, Bernard Sobel, Pierre Déon...
- des numéros spéciaux consacrés au récit (11/12, 14), au théâtre (n° 15/16), à l'oral (17), à l'image (18/19), à la poésie (21), à la lecture suivie (22/23)...

PRATIQUES publiera

- un dossier complémentaire sur le théâtre : à paraître prochainement ;
- des travaux divers sur l'orthographe, l'argumentation, l'écrit scolaire...

PRATIQUES est une revue totalement indépendante qui vit de ses abonnements et de ses ventes. Aidez PRATIQUES en vous abonnant !

PRATIQUES n° 22/23 : LECTURES SUIVIES

Présentation

« Pourquoi "lectures suivies" et non la lecture suivie ? Qu'il nous soit permis, en deux mots, d'expliquer ce pluriel que nous utilisons.

1) "*Lecture suivie*", pour la majorité des articles du présent numéro, indexe l'exercice d'école du même nom. Après une brève analyse des mécanismes de cette pratique scolaire et de ses enjeux ("lectures suivies/écritures à suivre"), l'ensemble des travaux, qui s'attachent exclusivement au *texte romanesque*, sont autant de réponses concrètes aux difficultés rencontrées par l'étude en classe de textes longs ("L'invincible", "Michel Strogoff", "Germinal"); lecture et écriture sont dialectiquement liées ("lire écrire avec la science-fiction", "lectures à suivre").

2) "*Lecture suivie*", avec l'article de J.-M. Adam — annoncé dans POÉSIES — signifie article à suivre à l'intérieur de PRATIQUES. Le numéro à thème, dans une revue, indépendamment de ses avantages objectifs, possède au moins un inconvénient majeur, celui de laisser croire qu'avec lui, le tout d'une question est épuisé. Effet de sens d'autant plus incontournable que le numéro suivant, consacré à un autre thème, interdit toute continuité. Il est donc nécessaire de dépasser cette pratique de connivence pour la recentrer autour de la notion de "*problématique*". Ainsi les travaux de narratologie issus des numéros antérieurs (PRATIQUES n° 9, 11/12, 14, 20) poursuivent le travail avancé (en particulier "Germinal", "L'invincible") mais sous la commande d'objectifs plus diversifiés.

3) "*Lecture suivie*", avec les articles regroupés sous le titre "*Histoire de l'enseignement*", représente un autre type de lecture. Il s'agit de soumettre les textes fondateurs de l'institution scolaire (textes juridiques, philosophiques, politiques, projets éducatifs...) à une lecture informée théoriquement qui puisse produire un savoir : la connaissance de notre système d'enseignement. »

« Présentation »,
extrait du numéro 22/23
PRATIQUES, février 1979.

PRATIQUES n° 22/23

LECTURES SUIVIES

Lectures suivies/écritures à suivre
Jean-François HALTÉ, André PETITJEAN
Lire, écrire avec la science-fiction
André PETITJEAN
Lectures à suivre
Jean-François HALTÉ
Michel Strogoff : initiation au récit, récit d'initiation
Jean-Pierre GOLDENSTEIN
Pour une définition du personnage : l'exemple de Germinal
Caroline MASSERON, Brigitte PETITJEAN

Lecture critique

Duneton, Pagliano: Anti-manuel de français
Françoise Doumazane, Bernadette Gromer

Étude

Ordre narratif/ordre poétique
Jean-Michel ADAM

Histoire de l'enseignement

Ouverture
Yves REUTER
Une société à la recherche de son école (an IV, an X)
Tristan HORDÉ
Primaire-Secondaire: le paradigme et le syntagme
Simone DELESALLE
Analyse grammaticale et analyse logique : examen d'un dispositif scolaire
Jean-Claude CHEVALIER

Ce numéro : 35f, 184 p.
PRATIQUES : 2bis rue des bénédictins
57000 METZ