

Québec français



## Courrier des lecteurs

Number 38, May 1980

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/56995ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Publications Québec français

### ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

---

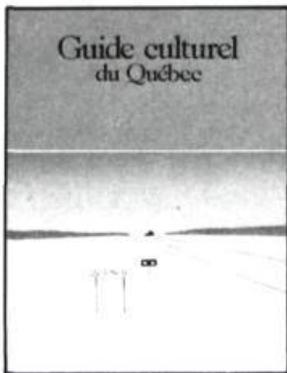
### Cite this document

(1980). Courrier des lecteurs. *Québec français*, (38), 5-5.

**Le Guide culturel**

Notre numéro de mars contenait en supplément un Guide culturel du Québec. Celui-ci était tiré à 30 000 exemplaires, le tiers étant destiné à diverses délégations du Québec à l'étranger.

Il était périlleux pour Québec français de se risquer à donner, en un espace si restreint, une image du pays qui rende compte de toute sa diversité et de toutes les tendances qui participent à sa culture. Avons-nous réussi? Les premières réactions qui nous sont parvenues nous permettent de le penser.



C'est avec grand plaisir que j'ai reçu (et lu) votre numéro de mars de *Québec français*. Vous connaissez mon intérêt pour tout ce qui touche la langue française et les manières de l'enseigner; c'est donc dire que votre dernier numéro m'a ravi. Je vous en remercie.

Je savais, par ailleurs, que l'Association québécoise des professeurs de français préparait un supplément, pour diffusion internationale, avec le concours du ministère des Affaires intergouvernementales. La qualité de ce *Guide culturel* rend le Québec attrayant, tel que nous le souhaitons et tel que nous voulons qu'il soit.

Avec mes félicitations pour l'excellence de votre revue et pour le *Guide culturel*, je vous prie d'agréer, monsieur le directeur, l'expression de ma considération distinguée.

**Camille LAURIN**  
Ministre d'État au  
Développement culturel

À M. Viateur Beaupré

Votre article, «Un slogan pour cimetières», que j'ai pu lire dans *Québec français* d'octobre dernier m'a bien plu... Je vous en félicite.

Ce même article m'a inspiré une composition dont je vous envoie une copie qui pourra accompagner la photo parue avec votre article.

Que notre bonne odeur continue de se répandre!

**H. Antonio BERTRAND**  
Boucherville

Un mot pour accuser réception et vous remercier très sincèrement pour la copie de «*Québec français*» accompagnée d'un guide culturel.

Bravo à l'équipe pour l'excellent travail et toute ma reconnaissance pour votre «*propre initiative*».

Veuillez agréer et transmettre à vos membres l'expression de mes sentiments les plus cordiaux.

**René LÉVESQUE**  
Gouvernement  
du Québec

Quelques mots pour vous dire avec combien de plaisir, d'intérêt et d'émotion j'ai lu le *Guide culturel du Québec*! Tout de suite, la page couverture et son verso m'ont attiré. Je me suis laissé enivrer par la beauté de l'image. Invitation à voyager dans le temps et l'espace d'un grand pays, de mon pays, le Québec. Dans un flash, c'est toute une fresque culturelle du Québec qui nous est présentée. Renouer contact avec tous ceux qui ont cherché à identifier, à nommer et à donner une âme au Québec. Se rappeler que plus que jamais le Québec culturel regorge de vitalité. Se laisser interpeller, toucher par tout cet esprit de créativité de gens d'ici!

En cette année du référendum, le *Guide culturel du Québec* vient alimenter notre réflexion dans un sens tout à fait particulier, dans un sens souvent négligé, galvaudé dans tous les propos et écrits qui surgissent çà et là. En qualité de professeur de français, c'est tout un élan, une source de motivation à contribuer modestement à dire et à communiquer comment le peuple du Québec s'est exprimé et s'exprime encore davantage par le biais de ceux qui excellent dans l'art de manier la langue et de traduire les émotions, le vécu des gens d'ici. Félicitations et merci à vous tous.

**Jean-Marie BERGERON**  
Professeur à l'École du  
Séminaire de Saint-Hyacinthe

Permettez-moi de vous féliciter pour la bonne tenue du guide culturel sur le Québec. Nul doute que celui-ci atteindra les objectifs poursuivis.

**Jacques-Yvan MORIN**  
Ministre de l'Éducation

**Sur l'analyse de  
L'École sur mesure**  
À Monique LePailleur-Leduc

Je vous ai fait parvenir, par les soins des services de notre librairie, le document contenant la table des matières de *L'École sur mesure*; table qui permet de se retrouver facilement dans les nombreuses fiches.

Votre texte, paru dans *Québec français*, sera étudié par notre Comité des éditions. Nous y retrouvons, à première vue, certaines observations judicieuses; il n'existe pas de méthode parfaite, surtout dans le contexte actuel où tout évolue si rapidement. Il est, par ailleurs, dans votre réflexion, des passages fort négatifs et des qualificatifs qui nous semblent pour le moins excessifs (45-7) et (137-1).

Il nous sera peut-être possible de nous rencontrer éventuellement. Nous suivrons avec intérêt les analyses, faites dans *Québec français*, basées sans doute sur les mêmes critères, des autres méthodes présentement sur le marché. Nous pourrions, par la suite, dégager la physionomie que devrait posséder la méthode idéale qui pourrait satisfaire les enseignants de tout âge et de toute allégeance.

Veuillez agréer, madame, l'expression de nos sentiments les meilleurs.

**Raymond DÉSY**

N.D.L.R. *Nous maintenons que les qualificatifs utilisés dans cet article étaient soigneusement pesés, voire même «mesurés». Par ailleurs, nous apprécions l'attitude résolument positive et dynamique que vous manifestez à l'égard de notre rubrique.*

