

Québec français



Littérature de jeunesse

Number 52, December 1983

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/45680ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1983). Review of [Littérature de jeunesse]. *Québec français*, (52), 85–88.

littérature de jeunesse

une bottine en voyage

Gilles GAGNON
Héritage, Montréal, 1983, 126 p.
(Coll. Pour lire avec toi)

Ce livre pour enfants est facile d'accès et agréable à lire. Les caractères sont gros et on y trouve de belles illustrations. Je le propose aux jeunes de 8 à 10 ans. Mon frère de 9 ans a bien apprécié l'histoire, celle d'une vieille bottine qui cherche sa jumelle.

Je vous donne un aperçu de ce que vit la vieille bottine. Une nuit, un vagabond la voit et lui donne un bon coup de pied; la bottine virevolte dans les airs et ne retombe pas... Elle est tombée sur un rayon de pleine lune. Elle monte et monte, toujours plus haut. Bientôt, elle se pose sur la lune. Elle rencontre un vieil homme qui lui dit: « Si tu veux retrouver ta jumelle, tu devrais aller voir mon ami qui habite au pays du soleil. Peut-être pourrait-il t'aider à retrouver ta sœur jumelle.

Si vous voulez en savoir davantage, lisez *Une bottine en voyage*.

Michaël ARGUIN
(13 ans)

l'homme aux oiseaux

Texte de Robert SOULIÈRES
Illustrations de Micheline PELLETIER
Éditions Québec/Amérique
1981, 32 p.

Nous avons bien aimé ce livre, les caractères sont écrits gros et les illustrations sont belles. Nous conseillons ce livre aux enfants de 8 ans et plus.

Nous allons vous raconter un peu cette histoire. C'est un homme qui regarde la mer danser et tout à coup il se met à jouer de la flûte. Il joue tellement bien que tous les oiseaux viennent écouter son air.

Nous espérons que vous aurez tout autant de plaisir que nous à le lire et à le goûter.

Lysanne PACKWOOD
(10 ans)
Annik MONTPETIT
(10 ans)

le cheval de l'île st-barnabé

Texte de Gilbert DUPUIS
Illustré par Hélène COUTURE
Édition Éditeq, 1983, 24 p.

Ce livre est bien imprimé, très bien illustré et facile à lire. Il

s'adresse à tous ceux qui aiment les livres d'aventures.

Nous allons vous raconter ce qui se passe d'épatant. Deux petits garçons: Luc et Nicolas, et deux petites filles: Joëlle et Magali vont à la plage. Magali découvre un jardin dans la mer. Un vieux monsieur assis sur un banc leur dit: « C'est l'Île St-Barnabé ». Nicolas propose à ses amis d'y aller. Tout le monde est d'accord. Ils quittent aussitôt la plage en direction de l'île. Tout en s'amusant, ils font la découverte des alentours. Soudainement, Luc s'écrit: « J'ai trouvé des tonneaux! », à son tour Magali s'écrit: « J'ai trouvé un cheval gris! » Tout à coup, ils s'aperçoivent que la mer a monté, les roches ont disparu... Il y a la mer partout. Seront-ils capables de revenir chez-eux?... Que feront-ils des tonneaux?... et du cheval?...

Ce livre intéressera sûrement les enfants de 7 à 11 ans.

Sonia BERIAULT
(10 ans)
Linda CONNELL
(10 ans)

la vieille chaumière du roi cyprien

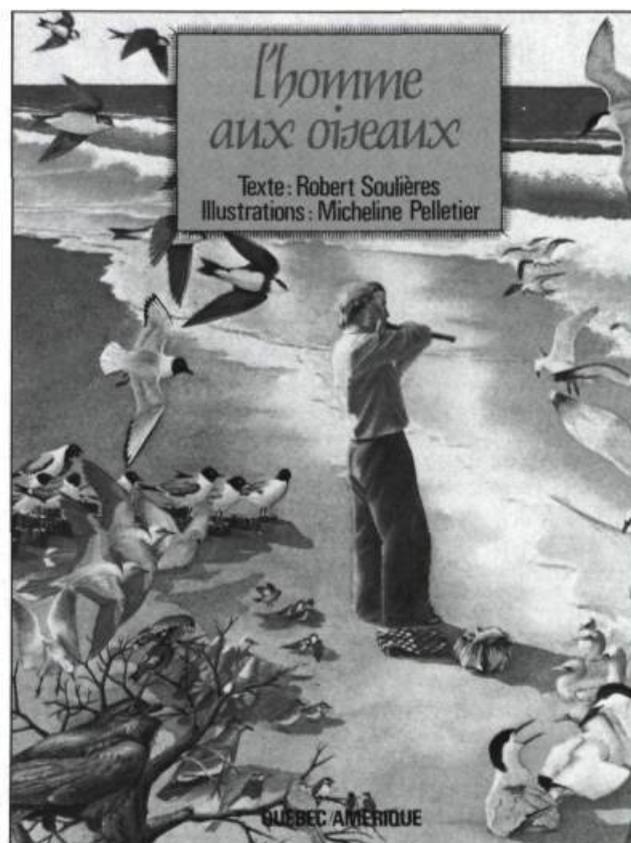
Texte de Mariette CORMIER
Illustrations de
Léontine CORMIER
Éditions d'Acadie, 1983, 23 p.

Ce livre intéressera sûrement les plus de 7 ans. Il a beaucoup de belles images et le lettrage est foncé et d'une belle grosseur.

Le vieux roi Cyprien pleure depuis dix ans la mort de son amour, son épouse, sa femme, son enfer, la reine Béragère Athalie Modeste Perpétue Lumina Pétronille Olympe Ludivine première. Ils habitaient dans un majestueux château. Son fils Marquis qui a perdu la voix à la mort de sa mère revient au château et épouse la fille de la gouvernante.

C'est une histoire peu ordinaire. Nous espérons que vous l'aimerez. Nous, nous l'avons trouvée bien bonne.

Karina MADORE
(11 ans)
Sophie ÉMOND
(10 ans)



le pigeon et l'autruche
Texte de Camille SOUCY
Illustrations de Ken BÉRUBÉ
Éditions d'Acadie,
1982, 16 p.

Ce livre s'adresse à des enfants de 8 à 10 ans. Nous l'avons trouvé intéressant. Il est facile à lire parce qu'il est écrit avec des grosses lettres. Il a peu d'illustrations aux couleurs variées.

Ce livre parle d'une autruche, d'un singe et d'un pigeon. Cette histoire se passe dans un zoo. L'autruche discute avec un pigeon. Celui-ci lui dit qu'elle ne pourra jamais voler. L'autruche, insultée, décide de suivre un régime parce qu'elle veut apprendre à voler. Elle se retrouve à quelques reprises dans des situations dangereuses.

Natalie JEAN
(10 ans)
Sylvie LAFLAMME
(10 ans)



pitatou et le bon manger
Louise POMMINVILLE
Éditions Leméac, Montréal,
1982, 33 p.

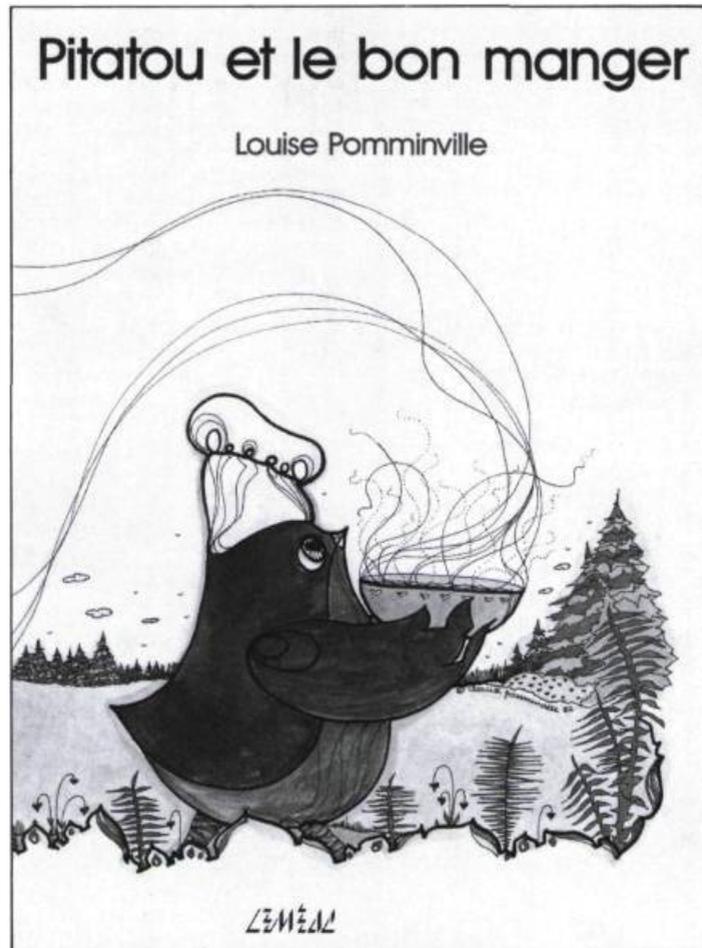
Ce livre contient des illustrations très amusantes. Ses pages sont en papier cartonné. Il y a un tas de bonnes recettes à réaliser. L'écriture est très lisible. Ce livre s'adresse aux enfants de 8 ans à 10 ans. Il ne manque pas de couleurs. Les recettes sont vraies. Nous pouvons les comparer à celles de nos mamans.

Vous voulez avoir l'eau à la bouche? En voici quelques-unes

« le gâteau surprise », « le punch boréal », « la crème soleil ».

Laquelle voulez-vous essayer? Alors, visitez votre librairie. On se fera un plaisir de vous le vendre. Ça fait un beau cadeau de Noël!

Marc BRAZEAU
(10 ans)
Marc Michel ISABELLE
(10 ans)



le rayon des étoiles
André MASSEPAIN
Magnard, Paris, 1982, 27 p.

J'ai bien aimé ce livre car il y avait de belles images et l'écriture était facile à lire. Ce livre est fait sûrement pour des enfants de 8 à 10 ans.

L'histoire est amusante: elle se passe dans l'imagination de Michel. C'est celle d'un lièvre qui veut acheter des étoiles pour éclairer son terrier. Est-ce possible? Pour Michel? Oui!

À ceux et celles qui aiment lire, n'hésitez pas, c'est un livre pour vous. Si vous aimez les voyages sur la lune, choisissez-le.

Sandra MAHER
(10 ans)
Mélanie RICHER
(10 ans)

le métro en folie
Texte de Robert MUNSCH
Illustré par Michael MARTCHENKO
Gallimard, 1983

Nous avons trouvé ce livre très amusant. Il est écrit en gros caractères. Les images sont en couleurs et ces couleurs sont très belles. À la fin du livre, on explique les mots difficiles comme: graffiti, joncher, ordinateur. Nous avons apprécié ces informations.

Ce livre raconte l'histoire d'un petit garçon appelé Olivier. Il est placé dans une situation bizarre, car une rame de métro fait éruption chez lui, dans sa maison. Une multitude de gens: petits, grands, gros et maigres s'engouffrent dans le salon en direction de la porte d'entrée. En passant, les gens font des graffitis sur les murs et jettent leur chewing-gum sur le tapis. Quel désordre! Sa maman qui était sortie acheter un paquet de nouilles lui demande des explications sur ce désordre. Comment expliquer tout ça?... N'avez crainte, Olivier va s'organiser pour régler ce problème! Mais comment?... Nous vous demandons de l'imaginer...

Nathalie ROCHEFORT
(10 ans)
Andrée BELLEY
(10 ans)

l'enfant venu d'ailleurs
Marie PAGÉ
Héritage, Montréal, 1983, 115 p.

Riko, un enfant venu d'une île inconnue, reçoit pour ses 12 ans une superbe machine, couleur de soleil, sorte d'avion minuscule transportant ses passagers où ils le désirent. Mais son appareil n'est programmé que pour se rendre dans des endroits déserts. Trop excité, Riko veut l'essayer tout de suite; il appuie sur un bouton et il part. Il atterrit dans un désert de sable, d'abord, puis dans un désert de glace et dans un champ de blé. Déçu, découragé, il retourne dans son île. Il refait programmer sa machine pour aller dans d'autres endroits que des déserts. Il repart et atterrit sur la terre, où il lui arrive plusieurs aventures que je vous laisse le plaisir de découvrir.

J'ai beaucoup aimé ce roman de science-fiction, car l'intérêt demeure. Dommage que les illustrations ne soient pas en couleur!

Martine GINGRAS
(12 ans)



**la destinée de la
famille campagnol,
depuis la naissance
du châtaignier
jusqu'à nos jours**

Yvan POMMEAUX
Éditions du Sorbier, Paris,
1981, 30 p.

Nous avons trouvé ce livre amusant parce qu'il y a déjà cent cinquante ans de cela, un châtaignier commença à pousser et une famille de campagnols alla habiter près de lui.

Il y eut une vingtaine de familles qui vécurent sous son ombre.

Lisez ce livre, il vous fera penser à votre arbre généalogique.

Valérie CUERRIER
(10 ans)
Josianne ÉLIE
(10 ans)



marins d'un été

Marie-José OUELLET
Collection Marins d'un été
Productions Joana 1 Enr., 1983,
62 p.

J'ai beaucoup aimé lire ce livre. Il est rempli de belles photographies. Je l'ai trouvé intéressant, même fascinant.



Ce livre raconte le voyage que feront les voiliers lors de la traversée St-Malo-Québec au début de l'été 1984. Il décrit les aventures et les expériences que vivaient les marins d'autrefois. Il est plein de bons conseils pour de jeunes moussaillons qui voudraient tenter l'aventure d'un voyage en mer. Vous y trouverez aussi des illustrations des voiliers célèbres comme « La Grande Hermine » et le « Bluenose II » pour ne citer que ceux-là. Vous serez informés sur tout ce qu'un voilier compte comme gréments, voiles et mâts. Ce livre m'a donné le goût de devenir marin d'été sur le lac St-François.

Je vous conseille fortement de le lire. Vous pourrez vous aussi, vous imaginer un beau et bon voyage.

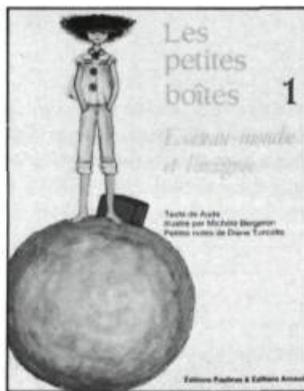
Marie-Josée POIRIER
(13 ans)

Nouveautés

**ep ÉDITIONS
PAULINES**

3965, boul. Henri-Bourassa est
Montréal, Qué., H1H 1L1
Tél. : (514) 322-7341

En vente chez votre libraire habituel.



LES PETITES BOÎTES 1- l'oiseau-mouche et l'araignée

LES PETITES BOÎTES 2- la boule de neige

Texte de Aude
Illustré par Michèle Bergeron
Petites notes de Diane Turcotte
Coll. Toupie, n° 3-4
Âge : 5 ans et plus
Format : 21,5 × 26 cm
24 pages en couleurs
3.50 \$

Les illustrations de Michèle Bergeron — stylisation discrète des formes, douceur de l'aquarelle, organisation originale et bien maîtrisée de l'espace — rendent bien l'atmosphère poétique et vivante des récits.



Entre matin et soir, entre réveil et sommeil, une petite fille bâtit son univers en tirant, d'une minuscule et mystérieuse boîte, les fleurs et arbres, oiseaux et araignée.

La petite fille qui s'invente un monde où le colibri et l'araignée sont d'heureux compagnons fait la connaissance d'un voisin, lui aussi voyageur dans le pays du grand vide. Par Geoffroy, Marie-Ève apprend son propre nom et fait l'expérience de l'hiver.

**un million de contes
une grande histoire d'amour
renaud et mariette**

J.L. Garcia SANCHEZ,
M.A. PACHECO
Études Vivantes, Montréal
et Paris, 1982, 28 p.

Ce livre est intéressant et bien illustré, mais il est assez difficile à comprendre quand on le lit pour la première fois. Après quelques lectures, cela semble plus facile.

Nous pouvons faire jusqu'à six choix d'histoires dans une page. Sous chaque image, il y a une phrase. Nous pouvons rédiger une histoire triste, une histoire drôle, une histoire sans queue ni tête, enfin beaucoup d'histoires. Il s'agit de savoir organiser nos idées.

Nous vous conseillons de le lire. Peut-être serez-vous capable de faire plus qu'un million de contes.

Guylaine LAFLAMME

(10 ans)

Marie-Claude GIRARD

(10 ans)



**escargot des villes
escargot des champs**

Yves PINGUILLY
Images de Philippe DAVAINÉ
Messidor/ La Farandole

Ce livre est pour les enfants de 6 à 8 ans. Certaines images sont en noir et blanc, d'autres en couleurs.

Il était une fois deux escargots: l'un vivant dans les champs, l'autre dans la ville. Ils se sont rencontrés en rampant dans une rue et ils eurent beaucoup de plaisir. Ils se sont échangé des politesses. Le ciel était beau et chaud: l'histoire se passe en été. L'un invita l'autre à venir dans sa demeure, mais il

ne pouvait entrer. L'autre fit la même invitation et lui aussi ne pouvait pas entrer, hélas!

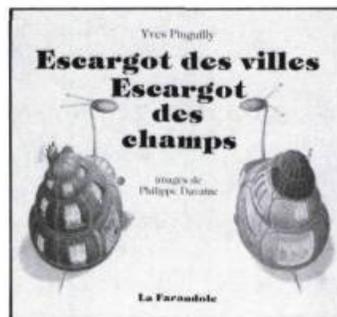
Si vous voulez en savoir davantage, achetez ce livre *Escargot des villes Escargot des champs*.

Patrick STARNINO

(10 ans)

Richard CORMIER

(10 ans)



les ordinateurs

David JEREMIAH
Éd. Garnier Frères
1983, 33 p.

C'est un livre très intéressant. Il nous donne l'histoire des ordinateurs, du boulier chinois à la machine différentielle de Charles Babbage et finalement du microprocesseur. Ce cerveau de l'ordinateur, ce génie dans la bouteille est clairement expliqué avec photos à l'appui. C'est un sujet difficile à comprendre pour des

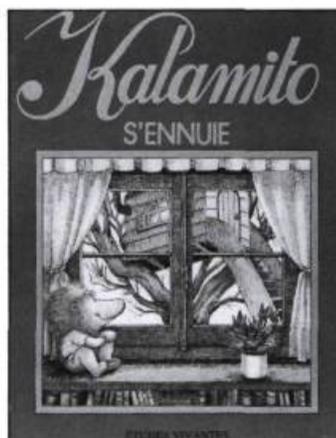
personnes qui ne connaissent rien à l'électronique, mais on finit, grâce aux nombreuses illustrations très bien commentées, par saisir un peu le rôle des différentes parties de cette machine.

L'avenir nous réserve de belles surprises dans ce domaine. Quelques pages nous révèlent l'utilisation qu'on fera de ces machines « pensantes » soit à la maison, à l'école, à l'usine ou dans la vie quotidienne en général.

Je vous le conseille fortement et vous souhaite bonne lecture.

Natacha CUERRIER

(13 ans)



kalamito s'ennuie

Lolo RICO, Cruz BLANCO
Études Vivantes, Paris et
Montréal, 1982

Kalamito est un petit être hors de l'ordinaire: il change de couleur. Quand il devient bleu, il est triste. Quand il devient blanc, il dévoile ses secrets. Les parents de Kalamito sont très bricoleurs.

Pour revenir au livre, les images sont fort intéressantes et de toutes sortes de couleurs. Mais il y a quand même un tout petit mot que nous ne comprenons pas: « Al caer ». Le texte est très lisible. Ce livre est intéressant pour les enfants de 8 à 10 ans. Nous l'avons bien aimé.

Si vous êtes un bon lecteur et si vous vous ennuyez lisez *Kalamito s'ennuie* et vous ne le regretterez pas.

Martin LEVAC

(10 ans)

Éric MAINVILLE

(10 ans)

la plus grande lettre du monde

Nicole SCHNEEGANS
Éditions de l'Amitié-G. T. Rageot,
Paris, 1983, 93 p.
(Bibliothèque de l'amitié)

Ce nouveau roman de Nicole Schneegans, qui nous avait déjà donné *Drôle de hold-up* dans la même collection, raconte l'histoire de Nicolas Deluze, un jeune garçon de onze ans, qui décide d'écrire une lettre — certainement la plus grande du monde — à sa future femme qu'il ne connaît pas encore et qu'il nomme Chouc's. Cette lettre s'apparente un peu à un journal dans lequel Nicolas relate ses joies et ses peines. Ce sont ses grands-parents qui l'élèvent, sa mère étant morte dans un accident de chemin de fer et son père étant remarié. Quand la grand-mère meurt, c'en est trop pour Nicolas! Il ne peut plus parler. Longtemps, il est suivi par un psychiatre, mais rien n'y fait. Retrouvera-t-il l'usage de la parole? Que lui arrivera-t-il? Vous le verrez en lisant ce beau livre, parfois drôle, parfois triste, d'un intérêt soutenu et d'une lecture agréable.

Renée-Claude BOIVIN

(13 ans)

Index de la publicité

Centre éducatif et culturel	91
Éditions françaises	7 et 11
ERPI	2 et 16
Études vivantes	63, 77 et 81
FM	70
Grosse Valise (La)	6
Guérin	92
Paulines	87
Presses Laurentiennes	62
PUL	26
PUM	71
Québec Amérique	56