Document generated on 04/24/2024 8:45 p.m.

Québec français

Bloc-notes

Gilles Dorion

Number 59, October 1985

URI: https://id.erudit.org/iderudit/48218ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)
1923-5119 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Dorion, G. (1985). Bloc-notes. *Québec français*, (59), 6–6.

Tous droits réservés © Les Publications Québec français, 1985

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Christian Vandendorpe a quitté la revue *Québec français* après en avoir assumé la direction pendant plus de onze ans. Comment lui exprimer une reconnaissance qui soit à la mesure des énergies qu'il a déployées ? Les mots semblent parfois impuissants à traduire les sentiments qui nous animent. Non seulement j'ai accepté le présomptueux défi de lui succéder, mais je me sens jusqu'à un certain point incapable de lui adresser les remerciements qui conviennent tellement la tâche qu'il a remplie est considérable. Peut-on se représenter ce que requièrent la création d'une revue, sa mise en marche, l'animation incessante qu'elle suppose ? À elle seule la coordination des travaux des équipes de rédaction exige une attention constante, une présence assidue et une adroite directivité. Christian, avec énergie, avec persévérance, avec entêtement, a formé et développé une revue riche, dynamique, remarquable par son contenu et sa présentation, qui fait l'envie de ses « compétiteurs ». *Québec français* s'est taillé une place de choix parmi les périodiques pédagogiques et culturels du Québec et de l'étranger.

J'ai eu le plaisir et l'honneur de partager (oh ! bien peu...) le travail de Christian. Je dois lui rendre témoignage que toujours les intérêts supérieurs de la revue, c'est-à-dire, donc, ceux des professeurs de français, de la communauté québécoise et de la francophonie, ont primé sur toute autre considération. Je me permets ici de citer un extrait du compte rendu de la réunion annuelle de l'équipe de *Québec français* tenue en mai 1983 : « L'équipe souligne l'excellence et l'importance du travail du Directeur, la qualité de son leadership, la confiance qu'il crée, le dynamisme qu'il apporte » (p. 10). On insiste sur sa culture, son jugement, sa probité, son sens politique et la qualité de ses relations humaines. Comment ne pas souscrire à cet ensemble de témoignages, sinon en y ajoutant celui-ci : j'éprouve personnellement une très vive admiration pour le courage et la détermination qu'il a démontrés et pour la valeur inestimable du travail qu'il a accompli.

Bravo et merci, Christian !

Gilles DORION

NOUVELLES BRÈVES

Suite de la p. 5.

À toutes celles et à tous ceux qui s'intéressent à l'enseignement de la civilisation

L'enseignement de la civilisation, en français langue étrangère, est une préoccupation qui ne cesse d'être « à l'ordre du jour ». À son propos, un souhait semble de plus en plus fréquemment exprimé : celui de contacts décentralisés entre tous les intéressés qui permettraient :

- de compléter l'information des uns et des autres par des moyens autres que les canaux académiques (c'est-à-dire les colloques et les publications) ;
- de valoriser ce qui se fait concrètement ici et là ;
- de susciter de nouvelles initiatives pour faire « mieux et autrement ».

C'est pourquoi un groupe libre a eu l'idée de lancer un appel pour que se constitue un tel réseau de contacts.

Vous qui lirez ces lignes, vous êtes sans doute nombreux à partager ce souhait et à croire à sa réalisation. Si vous voulez faire ce pari avec nous, répondez à cet appel et écrivez-nous pour nous exposer succinctement mais clairement :

Vos interrogations

Les préoccupations qui inspirent vos activités dans ce domaine, les questions auxquelles vous vous trouvez confrontés, qu'elles touchent les principes (méthodologiques, pédagogiques, culturels, éthiques, etc.) ou les pratiques d'enseignement/apprentissage.

Vos réponses à ces interrogations

Le quoi, le comment et le pour quoi faire ; c'est-à-dire les objectifs, les contenus et les procédures ; ou, en d'autres termes, ce que vous mettez concrètement sous l'étiquette civilisation dans les programmes et les pratiques, les démarches, la nature des sujets, les types d'exercices...

Pour chacune de ces deux rubriques, il serait utile de préciser le contexte et les conditions dans lesquels vous travaillez : publics, niveaux d'apprentissage, cadres institutionnels, moyens...

CET APPEL N'EST PAS UNE ENQUÊTE. En répondant, vous participerez à la construction d'un réseau d'informations où vous serez à la fois donneurs et receveurs.

L'ensemble des réponses, en effet, sera rassemblé dans le numéro 1 d'un bulletin, diffusé d'abord à tous ceux qui auront répondu. Ce bulletin (il ne s'agit pas de créer une nouvelle revue) serait ensuite pris en charge et diffusé à tour de rôle par des équipes du réseau ainsi constitué, qui souhaiteraient apporter une contribution à cette entreprise commune d'échange.

ADRESSEZ VOS RÉPONSES à la Rédaction de la revue qui diffuse cet appel, sans oublier d'indiquer vos « coordonnées » (nom, adresse, etc.).

Concours de poésie Normandie 1986

Le concours de poésie issu de la Société des Poètes et Artistes de France est ouvert à tous les Québécois(es) avec clôture fin 1985. Il comporte cinq sections (forme fixe, traditionnelle, libre, en prose et en parler québécois) couronnées par cinq prix.

Pour s'inscrire il suffit de déposer sa candidature auprès de la Société Culturelle Québec-Normandie, 1502, Riverin, Québec G1M 2K5 en joignant un chèque SCQN de 10,00$ (adhésion et frais).

Afin de créer des liens d'amitié, Québec-Normandie envisage un déplacement de contacts en Normandie destiné aux poètes et écrivains. Durée : 3 semaines entre le 15 août 1986 et le 15 septembre 1986. Voyage exceptionnel sous le signe du 50e anniversaire de la Société des Écrivains canadiens de Québec et la responsabilité de Michel Champagne. Veuillez préciser votre intérêt envers ce projet.