

Québec français



Nouvelles brèves

Number 64, December 1986

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/45374ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1986). Nouvelles brèves. *Québec français*, (64), 4–5.

Tous droits réservés © Les Publications Québec français, 1986

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Québec français

Directeur

Gilles Dorion

Rédacteur en chef

Aurélien Boivin (littérature)
Zita De Koninck (pédagogie)
André Gaulin (langue et société)

Comités de lecture et équipes de rédaction

Littérature

Caroline Barrett
Yvon Bellemare
Aurélien Boivin

Roger Chamberland
Vital Gadbois
(membre correspondant)

Pédagogie

Denis Aubin
Dominique Cardin
Zita De Koninck
Aline Desrochers-Brzeau
Lionel Jean

Monique Lebrun
Jean-François Mostert
Évelyne Tran
Nicole Van Grunderbeek

Langue et Société

Louis Balthazar
Pascale Bassilière
André Gaulin

Yves Méthot
Jurgen Olbert
(membre correspondant)

Ont collaboré à ce numéro

Pierre Anfers, Colette Baribeau, Marie-Andrée Beaudet, Reine Bélanger, Marie-France Benes, Guy Bouchard, Madeleine Borgomano, Huguette Bourbonnais-Dupras, André Brousseau, Raymond Campagna, Guy Champagne, Georges Charlet, François Dumont, Jean Fouchereaux, Jacques Gagné, Jean-Claude Gagnon, Bernard Gilbert, Gilles Girard, Réjane Godbout, Claude Grégoire, Jean Guay, Lucille Gilbert, Jean-Guy Hudon, Pierre-Michel Laquerre, Fernando Lambert, Michel Lord, Hélène Marcotte, Gilles Perron, Lise Pelletier, Claude Poirier, Marie-Josée des Rivières, Yves Rousseau, Claude Séguin, Nicole Tardif, Jeanne Turcotte, Christian Vandendorpe.

Graphisme

Les graphoïdes

Couverture

Paul Béliveau, Itinéraire, voyage à faire seul V, 1983,
84" x 52".
Collection Robert Casavant.

Composition

Les Ateliers Typo-Plus, Lac-Étchemin

Impression

L'Éclaireur, Beauceville

Abonnement pour un an (4 numéros)

Québec/Canada: 15 \$
États-Unis: 18 \$
Autres pays: 23 \$

Secrétaire aux abonnements

Marie Gauthier (418) 527-0809

Les publications Québec français, C.P. 9185, Sainte-Foy, G1V 4B1.

La revue *Québec français* est publiée par Les Publications Québec français et paraît quatre fois par an (octobre, décembre, mars, mai).

La responsabilité des articles incombe à leurs auteurs.

Fondée en 1974 par l'AQPF, *Québec français* fut d'abord la revue de l'AQPF, organisme avec lequel elle entretient toujours des liens privilégiés.

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

Diffusé en kiosque et en librairie par les Messageries de presse Benjamin enr.

Indexé dans POINT DE REPÈRE

La revue *Québec français* fait partie de l'Association des éditeurs de périodiques culturels du Québec (AEPCCQ).

Ce numéro a été tiré à 9 000 exemplaires.

ISSN 0316-2052 Tous droits réservés Ottawa.

Courrier de 2^e classe. Permis n° 4855.

La revue *Québec français* reçoit une subvention du Conseil des Arts du Canada pour l'aide à la publication.

nouvelles brèves

Le français pour demain

VII^e congrès mondial des professeurs de français

Thessalonique - 10 - 16 juillet 1988

Pré-programme

SÉQUENCE N° 1 - Enseigner / apprendre le français comme une langue de développement économique, scientifique, technologique, culturel

Série 1-1 - le français dans le dialogue Nord-Sud

Coordonnateur: Mme Denakir de OLIVEIRA CAMPOS (Brésil)

Série 1-2 - le français langue des spécialités contribuant au développement

Coordonnateur: M. Younis EL AMIN (Soudan)

Série 1-3 - le français est-il en recul dans le monde?

Coordonnateur: M. Joop VAN SCHAİK (Pays-Bas)

SÉQUENCE N° 2 - Enseigner / apprendre le français par des approches didactiques inter-culturelles

Série 2-1 - didactique comparée des langues nationales et du français langue seconde ou étrangère

Coordonnateur: M. Karl MOOTOOSAMY (Île Maurice)

Série 2-2 - l'apport des produits de l'imagination dans le développement d'une vision pluraliste du monde chez les enseignants et chez les enseignés

Coordonnateur: M. Roland DELRONCHE (Belgique)

Série 2-3 - les méthodes élaborées localement

Coordonnateur: Mme Lidia GALVAN DE MEUCCI (Argentine)

SÉQUENCE N° 3 - Vers l'autonomisation

Série 3-1 - que faire pour que les associations d'enseignants de français participent au choix et à l'élaboration des objectifs, des programmes, des instructions, des méthodes et des manuels qui les concernent?

Coordonnateur: M. André WEISS (France)

Série 3-2 - que faire pour que les enseignants de français soient formés à l'autonomie dans leur pratique professionnelle et pour que la pédagogie du français se fonde sur l'autonomie des apprenants?

Coordonnateur: Mme Rose-Marie DURAN (Mexique)

SÉQUENCE N° 4 - Comment former adéquatement les maîtres qui enseigneront le français demain?

Série 4-1 - formation générale/formation professionnelle

Coordonnateur: Mme Staneala BECKLEY (Sierra Leone)

Série 4-2 - comment développer, chez les enseignants de français, la capacité d'adaptation?

Coordonnateur: Mme Irma BIOJOUT DE AZAR (Argentine)

SÉQUENCE N° 5 - L'enseignement du français dans sa diversité

Série 5-1 - les problèmes spécifiques que pose l'enseignement du français dans les classes de plus de 50 élèves

Coordonnateur: L'Association des professeurs de français en Afrique (APFA-AFTA)

Série 5-2 - l'utilisation des technologies nouvelles dans l'enseignement du français

Coordonnateur: Mme Tuula KRISTIANSEN (Danemark)

Sont envisagés d'autre part:

- un table ronde, animée par M. Jean AUBA (France) sur le thème: « LA FIFP, pourquoi? »
- Des forums qui donneront aux différentes régions du monde la possibilité de présenter, en marge du programme, les contextes de l'enseignement du français.
- De nombreuses manifestations qui permettront aux enseignants grecs de faire connaître à leurs collègues du monde entier les divers aspects de l'enseignement du français aux hellénophones.
- Toutes les rencontres, en marge du programme, qui seront compatibles avec l'horaire du Congrès et avec l'utilisation des salles.

Toutes les propositions de contribution doivent parvenir avant le 15 avril 1987 au Comité du VII^e Congrès - F.I.P.F. - 1, avenue Léon-Journault, 92310 SÈVRES, France.

Elles doivent être présentées en 3 pages maximum.

La décision définitive du Comité du Congrès sera communiquée aux auteurs des propositions à partir de juin 1987.

N.B.: L'acceptation d'une proposition par le Comité du Congrès ne donne aucunement droit à dispense de droit d'inscription, remboursement de frais de voyage ou d'hébergement. Les auteurs des propositions de contribution doivent donc accepter d'être éventuellement présents au Congrès par des communications écrites.

Création du Grand Prix Logidisque de la science-fiction et du fantastique québécois

La Corporation du Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois annonce la signature d'une entente intervenue avec Logidisque, première maison d'édition de logiciels français au Québec. Logidisque devient désormais le commanditaire unique de ce prix littéraire créé en 1984. Le prix sera connu maintenant sous le nom de **Grand prix Logidisque de la science-fiction et du fantastique québécois**. Logidisque offrira ce prix, doté d'une bourse de 1 500 \$, pendant une période de 3 ans. De plus, elle en assumera les frais de fonctionnement et de secrétariat.

Le Grand Prix Logidisque de la science-fiction et du fantastique québécois comptera dorénavant un jury de 5 membres. En mars 1987, le Grand Prix sera décerné par M. Louis-Philippe Hébert, président du jury, assisté de M. Michel Truchon, journaliste au quotidien *le Soleil*, de M. Jean-Marc Gouanvic, directeur littéraire de la revue *Imagine...*, de M. Luc Pomerleau, coordonnateur de la revue *Solaris* et de M. Jean Pettigrew, auteur et éditeur de *l'Année de la science-fiction et du fantastique québécois*.

Concours pour jeunes auteurs 16-20 ans

Le concours pour jeunes auteurs présenté l'an dernier par le Salon international du livre de Québec et les Éditions Fides en collaboration avec le Secrétariat à la Jeunesse a remporté un vif succès. En effet, les quelque 70 manuscrits qui ont été soumis aux membres

du jury étaient d'une qualité telle que ces derniers ont été dans l'obligation de créer trois catégories afin de couronner trois lauréats. Les lauréats se sont vus remettre une bourse de 500.00 \$ chacun et leur manuscrit a été édité par les Éditions Fides.

Cette année une nouvelle catégorie a été ajoutée, soit celle du récit-témoignage, venant joindre le roman, l'innovation littéraire et la littérature jeunesse. De plus, la Station radiophonique CJMF-MF se joint aux collaborateurs afin de promouvoir ce concours qui s'adresse aux jeunes de 16-20 ans. Il faut se

hâter car les manuscrits doivent être présentés au plus tard le 31 décembre prochain.

On peut se procurer les formulaires de règlements et d'inscription à l'adresse suivante:

Concours pour jeunes auteurs,
Salon international du livre de Québec,
Place Belle Cour
2590 boul. Laurier, chambre 760
Sainte-Foy, Qc.
G1V 4M6
Tél.: 1-418-658-1974.

Deux événements importants pour la didactique du français langue maternelle ont marqué la rentrée 1986

1. III^e Colloque international de didactique du FLM

À Namur (Belgique), du 2 au 4 septembre, s'est tenu le III^e Colloque international de didactique du français langue maternelle, faisant suite à ceux de Lyon (1981) et de Sèvres (1983). Sous le thème « Apprendre/enseigner à produire des textes écrits », ce colloque a réuni plus de 200 didacticiens des quatre coins de la francophonie, dont une dizaine de Québécois. Les Actes paraîtront en 1987 (1).

2. Association internationale pour le développement de la recherche en didactique du FLM

C'est à l'occasion de ce colloque qu'est née une Association internationale de recherche en didactique du français langue maternelle. Après avoir adopté ses Statuts dans une assemblée générale constitutive présidée par notre collègue Jean-Claude Gagnon, l'association s'est donné un Conseil d'administration de 23 membres dont trois Québécois: G. Bourque (UQAC), G. Gagné (U. de M.) et J.-C. Gagnon (Laval).

Le Conseil d'administration a élu un Bureau de direction de 8 membres qui ont décidé que l'association serait présidée en collégialité par un didacticien de chaque pays: Jean-Paul Laurent (Belgique), Michel Dabène (France) qui assure la présidence en titre, Jean-Claude Gagnon (Québec) et Bernard Schneuwly (Suisse). Le siège social de l'Association est à l'École normale d'instituteurs d'Auteuil, 10 rue Molitor, 75016 Paris. On peut en devenir membre en versant une cotisation annuelle de 100 FF au siège social. Le IV^e colloque aura lieu à Genève, en mai 1989.

1) Les Actes du Colloque de 1983 sont disponibles sous deux formes:

— Les 54 communications ont été publiées au complet, en 2 tomes, par l'INRP (29 rue d'Ulm, 75230 Paris Cedex 05) sous le titre *Recherches actuelles sur l'enseignement du français*.

— Une synthèse du colloque est parue sous la direction d'A. Petitjean et H. Romian, dans *Enseigner le français, recherches et perspectives*, De Boeck et Duculot, 1986, 222 p.

LES CAHIERS DU CENTRE DE RECHERCHE EN LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE (CRELIQ) DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

NOUVELLES PARUTIONS

- **Un roman du regard: la Montagne secrète de Gabrielle Roy**, essai de JEAN MORENCY - 97 pages, 5\$.
- **Claude Gauvreau: la libération du regard**, essai de ROGER CHAMBERLAND - 145 pages, 5\$.

DISPONIBLE EN DÉCEMBRE 1986

- **Parti pris et l'enjeu du récit**, de MAX ROY - 191 pages, 8\$



ADRESSEZ VOS COMMANDES À:

CRELIQ, Département des littératures
Pavillon Charles-De Koninck, Université Laval
Québec G1K 7P4

* Chèque ou mandat poste à l'ordre du CRELIQ.