

**Québec français**



**Parle-moi de toi**

Maryse Campeau

---

Number 67, October 1987

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/45304ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Campeau, M. (1987). Parle-moi de toi. *Québec français*, (67), 33–35.



maryse campeau

## Parle-moi de toi



« Parle-moi de toi » fait suite au document déjà paru « Dans mes mots à moi ». Ce dernier s'adressait aux enfants de 6 ans — niveau 1<sup>re</sup> année. Le S.G.M.E. (Service général des moyens d'enseignement) nous propose maintenant un matériel adapté aux besoins des enfants de 7 ans — niveau 2<sup>e</sup> année.

Les enfants qui auront fait connaissance avec Natte et Nico seront heureux de retrouver ces personnages dans de nouvelles activités, avec de nouveaux amis. Il y a justement une activité sur la rentrée scolaire qui s'appuie sur l'expérience de Natte et Nico, à leur retour à l'école en 2<sup>e</sup> année.

Ce deuxième outil pédagogique reprend la structure organisationnelle de la première production : 26 activités dont la préparation pédagogique est décrite sur des fiches pratiques et un matériel de soutien audio-visuel varié (audiocassettes, illustrations, diapositives). Zita de Koninck a fait une critique détaillée et favorable du contenu et de l'organisation du premier document (cf. *Québec français*, n° 61, (mai 1984)). On retrouve ici la même qualité de production.

Les thèmes sont variés et peuvent s'insérer dans la programmation thématique de la classe : rentrée scolaire, temps des Fêtes, naissance d'un bébé... Ces activités

rejoignent souvent plusieurs objectifs du programme de français en communication orale et, à l'occasion, certains objectifs des programmes de sciences humaines, sciences de la nature, développement personnel et social...

---

Quel intérêt ce matériel peut-il avoir pour l'enseignant ?

---

D'après les auteurs : « Ce matériel se veut un guide, une piste d'animation, et non pas un modèle qu'il faudra respecter à tout prix ». C'est cette optique qu'il faut



absolument adopter lorsqu'on utilise un tel instrument. Il ne faut pas croire que l'on pourra atteindre tous les objectifs du programme avec un matériel structuré et formel.

Voici quelques suggestions d'utilisation :

1. *Vivre au début l'activité telle qu'elle est présentée.* On pourra ainsi se familiariser avec les documents : fiches, matériel audio-visuel. On pourra intégrer la démarche pédagogique : déclencheur, animation, objectivation, réinvestissement.
2. *Insérer le plus souvent possible l'activité dans un thème déjà au programme de la classe.* De cette façon, l'activité aura une meilleure répercussion sur les apprentissages en cours.
3. *Apporter des modifications à l'activité ou à la démarche pour qu'elle corresponde davantage au vécu des enfants de la classe.*

ex. : Natte attend « son » petit bébé. Au lieu d'utiliser l'élément déclencheur, une audio-cassette où la mère de Natte parle de son enfant dans son ventre, inviter la mère d'un enfant qui attend un bébé. Le lien sera plus fort et l'intérêt d'autant plus grand.

4. S'inspirer du modèle d'organisation pour planifier de nouvelles activités qui découlent du thème au programme.

5. Développer ses propres pistes d'objectivation.

Finalement, ce matériel se veut un déclencheur chez l'enseignant pour l'inciter à développer et à varier son approche pédagogique de l'oral.

Une fois qu'on a développé son habileté dans l'animation des situations de communication prévues, il sera plus facile d'exploiter les situations de communications spontanées, non planifiées qui surgissent en classe.



#### Fiche signalétique

##### Titre

Parle-moi de toi

##### Responsable pédagogique

Anne Ross

##### Réalisation

Une production de la direction générale des moyens d'enseignement du ministère de l'Éducation du Québec.

##### Édition / Distribution

Multi-média audio-visuel Inc.  
Montréal, 1985

##### Type de matériel

L'ensemble comprend :

- 1 guide d'utilisation
- 26 fiches d'activités
- 1 enveloppe de 22 éléments de tirage pour photocopies
- 1 poster
- 3 illustrations 300 mm × 300 mm (activités 3, 13, 16)
- 48 illustrations 150 mm × 150 mm (activités 10, 12, 17)
- 7 transparents sur 4 cadres
- 5 audio-cassettes (recto-verso)
- 22 diapositives

#### Informations contenues sur chacune des fiches

##### 1<sup>er</sup> volet de la fiche :

- Le titre et le numéro de l'activité.
- les éléments-clés :
  - Le caractère du discours
  - Le sujet, le thème exploité
  - La référence au programme
  - La correspondance à l'élément d'apprentissage
  - Le document audio-visuel utilisé
  - L'objectif spécifique de l'activité
  - L'intention de communication
  - Le contenu et le rôle de l'audio-visuel

##### Aux volets 2 et 3 de la fiche :

- La démarche pédagogique type :
- La préparation
  - La mise en situation
  - La production du discours
  - L'objectivation
  - Le réinvestissement

##### Au volet 4 de la fiche :

Les activités connexes.  
Le résumé des étapes de l'activité.

- Codification des fiches :
  - expressif → jaune
  - incitatif → vert pomme
  - informatif → beige



## THÈMES

### Dans mes mots à moi [6 ans]

01. Bonjour toi
02. Natte, Nico et Poilu
03. Les impromptus
04. Je suis celui que tu cherches
05. Je suis en...
06. Le rêve
07. Les rencontres de Poilu
08. Je veux être choisi
09. Surprise!... Nico
10. Il était une fois un singe
11. Mes habitudes
12. Je tourne en rond
13. S'il te plaît ?
14. Mon gardien préféré
15. C'est à moi !
16. Tu pirouettes pour moi
17. Être responsable
18. C'est à mon tour
19. Mon quartier
20. Au fil de la route
21. La lotostatique
22. Un trajet confus
23. La fugue de Poilu
24. Jeu de rôle
25. La maison de Nico
26. Pareil, pas pareil

### Parle-moi de toi [7 ans]

01. La rentrée
02. La clé des champs
03. Ma famille
04. Mes nouveaux voisins
05. C'est bon pour la santé
06. Natte attend « son petit bébé »
07. Que j'ai hâte à Noël
08. Seul au temps des Fêtes
09. Viens voir mon petit frère
10. Séquences de vie
11. Entraide
12. Je suppose et je vérifie
13. Le meilleur choix
14. La carte routière
15. Les pistes de Poilu
16. La porte est fermée à clé
17. Les impromptus
18. Les besoins que je peux faire
19. Après la classe
20. Les bons moments avec mes parents
21. Moi, je veux ça !
22. La pièce en origami
23. Miroir magique
24. Une journée au parc
25. Le visage et ses expressions
26. Pourquoi pas moi ?