Document generated on 04/25/2024 6:40 a.m.

Québec français

Littérature de jeunesse

Number 74, May 1989

URI: https://id.erudit.org/iderudit/45415ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)
1923-5119 (digital)

Explore this journal

Cite this review

(1989). Review of [Littérature de jeunesse]. *Québec français*, (74), 96–98.

Tous droits réservés © Les Publications Québec français, 1989

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Université de Montréal
Faculté des sciences de l'éducation
Département de didactique

Programme de maîtrise en éducation, option didactique

Ce programme s'adresse à tous les conseillers pédagogiques et à tous les enseignants: du primaire, du secondaire, du collégial et de l'orthopédagogie, détenant un diplôme de premier cycle universitaire, qui souhaitent mettre à jour et approfondir leurs connaissances, et améliorer leur pratique professionnelle en didactique de français.

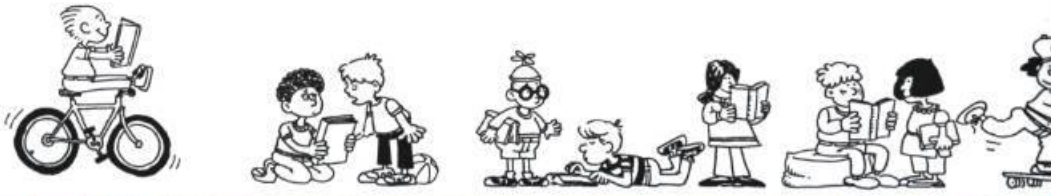
Ce programme offre un vaste choix de cours.

Pour renseignement, écrire à:

Bureau d'information
(B-336)
Faculté des sciences
de l'éducation
Université de Montréal
90, Vincent d'Indy
Montréal (Québec)
H3C 3J7

ou appeler:
(514) 343-7622

(0160a)



LITTÉRATURE DE JEUNESSE

le livre du chien

Pierre-Charles LE MÉTAYER
Gallimard, Paris, 1988, 77 p.
(Coll. « Cadet, série Animaux familiers »)

Ce bref ouvrage à l'iconographie éloquente et soignée constitue un hommage à la race canine en elle-même, plutôt que dans ses rapports avec l'homme. Émaillé de poèmes d'auteurs français et anglais, c'est un véritable panégyrique au « meilleur ami de l'homme ». Il s'adresse aux amateurs déjà familiers avec les termes techniques. Je crois qu'il se réfère surtout à un contexte européen. Il ne faut pas y chercher de conseils pratiques.

Éliane BRAIS
(13 ans)

trois petits noëls

Akiko HAYASHI
L'École des loisirs, Paris, 1988.

Trois contes fantaisistes à raconter aux enfants sages les soirs qui précèdent ou suivent l'époque des fêtes. Traduits du japonais et adaptés aux valeurs du monde occidental, ils évoquent des images familières. Quoi de plus réel qu'un gâteau aux fraises, que la randonnée du Père Noël, qu'un pantalon, même si celui-ci a le pouvoir magique de s'envoler, de sauter et de danser autour d'un arbre de Noël !

Présentés dans un bijou de petit coffret illustré de 12 cm × 11 cm, ces contes déclenchent instantanément le goût de les lire ou de les raconter à des petits garçons et des petites filles encore au stade de l'émerveillement.

Une grand-maman, conteuse d'histoires

sur la pointe des mots

Pierre MATHIEU
Les Éditions des Plaines, Saint-Boniface, 1988.

Ce carnet de poèmes est un bijou de fraîcheur. Chacune de ses pages est une invitation au rêve, à la méditation, un retour aux sources pures de notre enfance. Ce poète joue avec les mots comme un musicien avec les notes. Il crée des rythmes, des images qui nous fascinent et nous obligent presque à des vouloir-dire et chanter comme tout enfant qui s'émerveille devant la sonorité de son verbiage.

L'originalité de l'expression des émotions, la façon d'interpréter le monde des choses familières, la symbolique utilisée, tout donne un pouvoir magique aux mots que ce poète emploie pour nous charmer et nous faire participer à sa quête d'absolu.

Aline DESROCHERS-BRAZEAU

ne touchez pas à ma babouche

Gilles GAUTHIER
La Courte Échelle, Montréal, 1988, 62 p.
(« Coll. Premier Roman »).

C'est une histoire qui raconte les aventures d'une chienne et de son maître qui avaient tous les deux le même âge. La chienne a des problèmes ; elle ne fait pas la différence entre un chat et une moufette ; elle ne fait pas peur aux voleurs. Il lui arrive toutes sortes d'aventures.

Ygo NUGENT
(8 ans)

Une histoire merveilleuse racontant l'attachement de Carl à sa chienne Babouche, qui a soixante-trois ans dans nos années à nous... Elle est sourde, presque aveugle, elle sent la moufette et elle ne jappera pas la nuit où un voleur s'introduit dans la maison pour s'emparer des économies du foyer. Mais non, Babouche ne quittera pas la maison...Superbe !

Dominique CARDIN

le livre des instruments de musique

Claudine et Roland SABATIER
Gallimard, Paris, 1988, 77 p.
(Coll. « Découverte Cadet »)

Dans ce livre, nous retrouvons des instruments de toutes sortes, insolites ou familiers, présentés sous forme de fiches classées sous diverses catégories. L'ouvrage est spécialement adapté pour les jeunes sans être trop simpliste ni trop technique. Les pages sont agrémentées de poèmes et d'illustrations colorées égayant la lecture. On y retrouve des données historiques, la disposition conventionnelle d'un orchestre et même les différentes musiques de la nature, le tout présenté avec une touche d'humour. Malheureusement, le format restreint du livre engendre une mise en page surchargée et peu aérée. Lecture intéressante, à conseiller pour acquérir une bonne connaissance des instruments de musique en général, même si l'on n'approche pas certains instruments de type plus moderne.

Louis-Philippe BRAIS
(15 ans)

le monstre dans les céréales

Marie-Francine HÉBERT
La Courte Échelle, Montréal, 1988, 60 p.

Une petite fille du nom de Méli doit se faire garder deux jours par son père.

Ce matin, Méli voit un monstre sur la boîte de céréales. Elle a peur de lui puis devient son amie. Elle lui raconte tout ce qui ne va pas avec son père. Elle lui dit même qu'elle souhaite qu'il disparaisse. Le monstre lui promet d'essayer de réaliser ses désirs...

Petit à petit, ses souhaits se réalisent. Mais son père disparaîtra-t-il ? Lis ce livre et tu verras.

Johanne PELLETIER
(8 ans)

Petit livre charmant. Plein d'humour et de spontanéité. Un touchant clin d'œil complice au monde de l'enfance où la peur des monstres et la rébellion contre papa sont des réalités si impressionnantes. Tendresse et sensibilité...lisez...

Dominique CARDIN

les parents échangés

Elfie DONNELY
Mouche, l'École des Loisirs, Paris, 1988, 89 p.

J'ai lu un livre très amusant. Il était aussi très impressionnant. C'est l'histoire d'une petite fille, nommée Françoise, et d'un petit garçon qui s'appelle Francis. Ces deux enfants sont très tannants. Ils n'écoutent jamais leurs parents.

Ils ne se lavent jamais et veulent toujours manger des bonbons et des gâteaux.

Un soir, au moment d'aller se coucher, ils décident d'échanger leurs parents pour d'autres. Le lendemain, ils vont au Centre d'échange de parents. Ils choisissent des parents riches. Par la suite, ils peuvent manger tout ce qu'ils veulent et faire tout ce qu'ils désirent à n'importe quel moment. Malgré tout, quelques jours plus tard, ils décident de s'en aller. Toute la journée, ils marchent dans un grand champ. La nuit arrive et ils sont fatigués. Tout à coup, dans le champ, ils remarquent un grand lit et ils se couchent dedans. À leur réveil, ils s'aperçoivent qu'ils sont dans leur propre maison.

C'était simplement un rêve qu'ils avaient fait. À la suite de ce rêve, les parents sont surpris de les voir faire le ménage, se laver les dents après les repas et manger de bonnes choses.

Caroline CARDONA
(8 ans)

Des petits monstres gâtés, à la suite d'un rêve, se transforment en angelots. Quand on veut faire la morale aux petits enfants...

Dominique CARDIN

la plus belle aventure du monde

Jean HAMBURGER
(illustrations de Jean-Louis BESSON)
Gallimard, Paris, 1988, 101 p.

Dans ce merveilleux ouvrage, le médecin et chercheur Hamburger explique aux jeunes du secondaire l'aventure de la vie, de l'apparition de l'espèce humaine, il y a quelques millions d'années, à l'invention des mathématiques et aux voyages interstellaires, de la découverte de l'atome à celle des galaxies, des conquêtes de la biologie aux succès de la médecine, des passions primitives à la naissance de l'idée de justice, de la « patience dans l'azur » à l'impatience du XXe siècle.

On voit, au fil des pages, comment l'homme a fini par se construire un monde de splendeur et de danger. Ce joli volume peut servir à initier les adolescents à l'histoire des sciences et des techniques, sinon à la culture scientifique. L'iconographie est extraordinairement réussie avec ses reproductions couleur de peintures et de dessins d'époques remontant jusqu'au XVIe siècle. Reproductions aussi d'écrits scientifiques significatifs des siècles passés et qui servent de phares sur la route de l'histoire. L'élève aimera certainement identifier les dessins et photos des grands savants qui travaillèrent à l'avancement des sciences, ou encore les reproductions des grands instruments scientifiques.

Bref, ce voyage à travers le temps montre que nous sommes rendus à un moment unique de notre histoire : l'homme est devenu un apprenti-sorcier qui peut créer les pires catastrophes ou les plus grandes merveilles.

Louis BROSSARD

yuta, le petit mécanicien

Eiko KADONO et Mako TARUISHI
L'École des loisirs, Paris, 1988.

Cette histoire fera rire les amateurs de livres comiques et les informera sur certaines façons de réparer une automobile.

Yuta est un petit garçon qui rêve de devenir mécanicien. Un beau matin, il enfile une salopette et il part, bien décidé, à l'aventure. Il va travailler au garage, bien sûr, situé pas bien loin de sa maison. Le garagiste le prend au sérieux et accepte de l'engager comme apprenti pour la journée. Yuta observe, aide, questionne, fait des expériences de toutes sortes. Yuta rentre chez lui en dansant et en chantant. Il aura beaucoup de choses à raconter à sa maman. En lisant ce livre, vous comprendrez qu'il faut être un expert pour pouvoir bien réparer des voitures.

Pierre-André LEBLANC
(5e année)

le nouveau logis

Cécile GAGNON, Darcia LABROSSE
Les Éditions du Raton laveur, Longueuil, 1988.

Ce livre raconte la vie d'un raton laveur nommé Alexis. Par une nuit d'orage, la demeure d'Alexis se brise. Voilà le grand chêne couché dans la mousse et Alexis qui pleure à côté de sa maison toute démolie. Son ami, l'ourson Léon, veut bien l'aider mais Alexis est capricieux. Trouvera-t-il un logis ? Après maintes et maintes recherches, Léon entraîne son ami dans le bois. Surprise, la maison de rêves est là... C'est en lisant ce livre que vous découvrirez le nouveau logis d'Alexis.

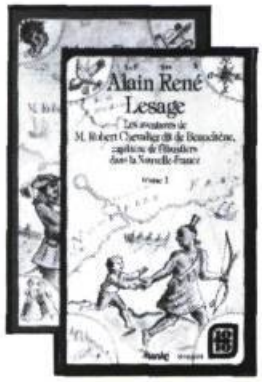
J'ai eu beaucoup de plaisir à lire ce livre. Les images sont remplies de couleurs douces. Elles donnent l'envie d'aller dans le bois pour chercher avec Léon une nouvelle demeure à Alexis.

Jacinthe BIRON
(5e année)

NOUVELLES PARUTIONS DE Québec

Le petit format des grandes oeuvres

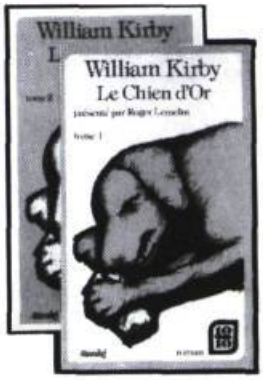
ROGER LEMELIN
Fantaisies sur les péchés capitaux



ALAIN RENÉ LESAGE
Les aventures de M. Robert Chevalier dit de Beauchêne, capitaine de flibustiers dans la Nouvelle-France
(2 tomes)

PIERRE CHATILLON
L'île aux fantômes

ALAIN STANKÉ
Des barbelés dans ma mémoire



WILLIAM KIRBY
Le Chien d'Or
(2 tomes)

EN VENTE PARTOUT 6,95 $

Stanké