

Qui est Denis Coté?

Hélène Marcotte

Number 75, Fall 1989

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/45440ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Marcotte, H. (1989). Qui est Denis Coté? *Québec français*, (75), 78–78.

Qui est Denis Côté ?

■ Hélène MARCOTTE ■



Si vous parcourez un roman de Denis Côté, vous pourrez lire sur la quatrième de couverture ou sur une des pages de garde des renseignements concernant l'auteur, tels : «Né à Québec en 1954, Denis Côté a été professeur de français au niveau collégial, conseiller syndical, puis libraire» ou encore : «Ses romans lui ont valu plusieurs prix dont le Prix du Conseil des arts du Canada (Section jeunesse), en 1983, et le Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois, en 1984, pour *Hockeyeurs cybernétiques* et *les Parallèles célestes*» Mais après avoir lu ces quelques lignes, vous ignorerez toujours qui est l'homme qui se cache derrière l'écrivain.

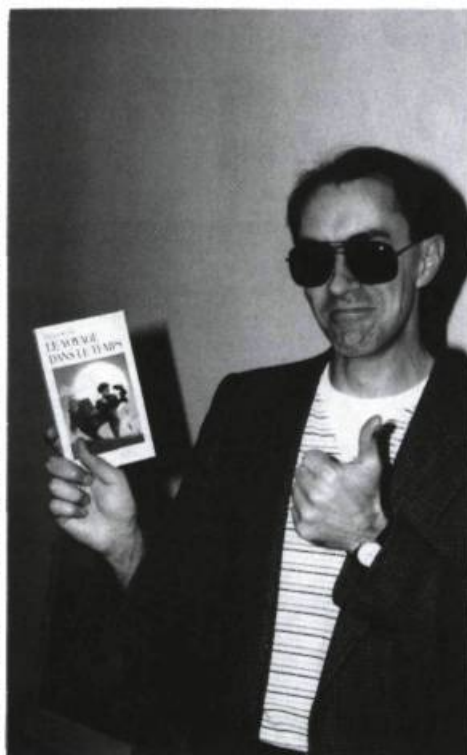
Denis Côté se définit lui-même comme un représentant presque typique de la génération qui est née dans les années cinquante au Québec : «J'ai vécu tout ce qui s'est passé depuis, sur le plan collectif, avec beaucoup d'intérêt et d'implication. Je suis un être qui a une vie intérieure très importante, très forte, mais je me sens aussi comme un être collectif. Mon sort est lié d'ailleurs au sort de la collectivité. Ma vie personnelle autant que mon intérêt pour la vie collective m'ont amené à devenir très, même trop idéaliste. Ainsi, je suis une espèce d'utopiste qui combat cette tendance idéaliste.»

Cette conscience collective l'a amené, au cours des années soixante-dix, à souhaiter l'indépendance du Québec, «une indépendance qui serait socialisante, c'est-à-dire animée d'un projet collectif de faire une société originale, généreuse». Aujourd'hui, avec le déclin du nationalisme au Québec, le jeune écrivain a modifié ses priorités : «J'espère simplement que tout, dans le monde, continuera à évoluer comme il l'évolue depuis plusieurs millions d'années. Mais que, dans les prochaines centaines d'années, cette évolution débouchera sur une plus grande tolérance, une plus grande justice, une paix plus sûre.»

Si Denis Côté est profondément conscient des grands problèmes auxquels est confronté le monde, il a néanmoins une grande capacité d'émerveillement : «J'adore les magiciens, les films de Spielberg, certains dessins animés tels Bugs Bunny. Pour moi c'est du bonbon». De plus, il se détend grâce au cinéma, à la musique, au sport (en tant que spectateur) et, bien sûr, à la lecture. Bien qu'il lise des choses très disparates, — de la BD, des essais, des romans, — ses écrivains favoris demeurent Romain Gary et John Irving.

Denis Côté a dû travailler très fort pour devenir un écrivain professionnel vivant presque de sa plume. Mais il en redemande. En effet, il aimerait gagner sa vie uniquement grâce à sa plume et tout ce qui y est relié : conférences, ateliers d'écriture... De plus, il aimerait que tous ses livres soient traduits dans diverses langues, qu'ils soient disponibles aux États-Unis, par exemple, et que certains d'entre eux inspirent des cinéastes. «Bien sûr, poursuit-il, j'ai toujours le goût de me lancer, éventuellement, dans un livre pour adultes et, si je le fais, c'est pour que le public le lise et l'aime.»

Si un être passionné se dissimule derrière une apparence assez calme, voire timide et distante, derrière la signature se cache un être passionnant.



XXVII^e CONGRÈS
CONSEIL QUÉBÉCOIS POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

**L'action éducative
un défi
écologique**

VERS DES PRATIQUES SOCIALES ALTERNATIVES

6-7 ET 8 DÉCEMBRE 1989
PALAIS DES CONGRÈS
DE MONTRÉAL

Pour recevoir
le programme détaillé:
(514) 842-5485



Sous la présidence de Mme Doloris Gagnon-Haymermond, vice-présidente
de la Faculté de Formation des maîtres, Université du Québec à Montréal.