

Biographie

Claude Grégoire

Number 76, Winter 1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/44638ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Grégoire, C. (1990). Biographie. *Québec français*, (76), 64–64.

Jacques Brossard

Biographie

Claude GRÉGOIRE

Né à Montréal le 24 avril 1933, Jacques Brossard obtient en 1952 un baccalauréat ès arts du collège Sainte-Marie de Montréal. Alors qu'il étudie à l'Université de Montréal où il obtiendra une licence en droit en 1955, il rédige son premier texte de fiction, *le Cristal de mer* («nouvelle d'une remarquable complexité», selon le préfacier de la réédition, Michel Lord), texte qui ne sera toutefois publié que près de vingt ans plus tard. Récipiendaire de la bourse Mackenzie King, il poursuit ses études politiques au Balliol College de l'Université d'Oxford en Angleterre. À son retour au Canada, il amorce une carrière diplomatique au ministère des Affaires extérieures à Ottawa, puis occupe successivement les postes de secrétaire d'ambassade et de chargé d'affaires en Colombie entre 1958 et 1960, de chargé d'affaires et de consul en Haïti (1960-1961).

De retour au pays en 1961, il est nommé adjoint exécutif au cabinet du ministre des Affaires extérieures du Canada en 1963. En 1964, il devient professeur à l'Institut de recherche en droit public de l'Université de Montréal et conseiller auprès du Comité parlementaire québécois de la Constitution. À la fin des années soixante, alors conseiller spécial au ministère des Affaires intergouvernementales du Gouvernement du Québec, Brossard rédige ses premiers ouvrages juridiques : en 1967, *l'Immigration, les Droits et les Pouvoirs du Canada et du Québec* et *les Pouvoirs extérieurs du Québec* (en collaboration) et, en 1968, *la Cour suprême et la Constitution. Le forum constitutionnel au Canada*. À cette époque, Brossard participe à la Commission politique et constitutionnelle des États généraux du Canada français (1967-1969), à la Commission politique du Mouvement Souveraineté-Association (1967-1968) et à la Commission politique du Parti québécois (1968-1970). Il collabore à la rédaction d'un autre ouvrage juridique publié en 1970, *le*

Territoire québécois. Ses travaux et recherches en droit lui valent en 1969 le Prix littéraire du Québec et une bourse du Conseil des arts en 1970-1971.

En 1971, alors professeur titulaire à l'Université de Montréal, Brossard se consacre pendant trois ans à la rédaction simultanée de la majorité des nouvelles du *Métamorphaux*, et du roman *le Sang du souvenir*. Son talent d'écrivain de récits d'imagination est reconnu, en 1974, à la publication du *Métamorphaux*, alors que la critique littéraire souligne unanimement l'originalité de l'écriture des nouvelles qui composent le recueil.

Détenteur de la Bourse de développement du Conseil des arts du Canada pour la littérature, en 1974-1975, Brossard amorce la rédaction de *l'Oiseau de feu*, pour lequel il rédige d'abord un canevas de ... 400 pages. 1976 marque la publication de l'essai juridique *l'Accession à la souveraineté et le Cas du Québec*. L'ouvrage de 800 pages, pour lequel Brossard s'est livré à la lecture de plus de 200 ouvrages politico-juridiques, a nécessité deux années entières de recherche et de rédaction. La même année, *le Sang du souvenir*, roman-puzzle, confirme son talent d'écrivain. Brossard reçoit d'ailleurs, la même année, le Prix littéraire Duvernay pour l'excellence et le rayonnement de son œuvre scientifique et littéraire, ainsi que, en 1977, la médaille d'argent de la ville de Paris.

En 1979, *la Nouvelle Barre du jour* publie des extraits du deuxième de cinq tomes d'un ambitieux projet romanesque, *l'Oiseau de feu*, auquel il travaillait depuis déjà quatre ans, et pour lequel il obtient une bourse de travail libre du Conseil de recherche en sciences humaines du Canada. En 1985, la rédaction des cinq tomes de *l'Oiseau de feu* est terminée. Maintenant à la retraite, Brossard consacre son temps à la révision du tome II de l'odyssée d'Adakhan.