

## La « Gloire de l'Escolle » à Gilles Vigneault

Marc Gagné

Number 77, Spring 1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/44682ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Publications Québec français

### ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

Gagné, M. (1990). La « Gloire de l'Escolle » à Gilles Vigneault. *Québec français*, (77), 82–83.

# La «Gloire de l'Escolle» à Gilles Vigneault

Marc GAGNÉ

Le 28 octobre dernier, l'Université Laval a remis la médaille «la Gloire de l'Escolle» au poète-chansonnier Gilles Vigneault, ancien de la Faculté des lettres. La revue *Québec français* est heureuse de publier le texte de présentation de Marc Gagné et la réponse du lauréat.

## Présentation de Gilles Vigneault

François des Loges, encore plus inconnu lorsqu'il s'appela Michel Mouton, à peine moins ignoré sous le nom de François de Montcorbier, mais universellement acclamé sous celui de François Villon, fut un de ces grands poètes dont on se demande si le destin n'hésita pas à le vouloir célèbre en poésie ou clerc en église ou larron en foire ou assassin en grands chemins ou châtié en prison ou gibier en potence.

Gilles Vigneault est un de ces anciens escolliers dont on peut se demander si le destin n'eut pas grande hésitation, à la croisée des chemins qui viennent de la Basse Côte Nord et vont vers le Haut Québec, à faire de lui un poète en poésie ou un compositeur en musique ou un comédien en scène ou un acteur en cinéma ou un professeur en salle de cours ou... un auteur-compositeur en chanson.

François Villon et Gilles Vigneault sont deux produits de l'Université. S'ils n'eurent pas le plaisir de s'y coudoyer, la faute en incombe aux parents qui jouèrent, ou quelques siècles trop tôt ou quelques siècles trop tard, le jeu de la bête à deux dos, pour reprendre l'expression de Rabelais.

Mais, par-dessus l'arche du temps, le poète québécois dont le pays est l'hiver n'a cessé de tendre une main pleine d'amitié au poète français qui regrettait les neiges d'antan.

Deux produits donc de l'Université mais aussi et paradoxalement deux producteurs d'Université car c'est la science et

la théologie et la poésie et la musique et que sais-je encore qui ont engendré l'Université. Et c'est à travers les poètes et les scientifiques et les musiciens et les théologiens et qui sais-je encore que se réalise cette paraphrase de Xavier de Maisre : le chemin de l'Université à l'Université fait le tour du monde...

Aujourd'hui que tant d'années le séparent de ses lointaines ESTudes, Gilles Vigneault vient se prêter au jeu subtil d'un donnant donnant entre l'Université et lui-même; jeu aux frontières imprécises entre le domaine de celui qui donne le plus et le domaine de celui qui reçoit davantage. Mais ainsi va la gloire : elle honore l'honoré souvent autant que l'honorant, l'un pour avoir mérité de la recevoir et l'autre pour avoir heureusement compris qu'il devait l'offrir..., le tout dans le cadre d'un jeu d'osmose joué en tout bien tout honneur !

La renommée de Maître François le suivit pendant un temps mais bientôt, son pas s'accélérait, elle finit par le précéder. Tant et si bien qu'il fallut plus d'une fois les effets conjugués de la fuite en province et de la grâce royale pour préserver le poète du gibet. Maître Gilles fut plus sage. Outre qu'il eût été imprudent de trop compter, dans le Québec de 1950, sur la grâce de quelque roi éloigné autant qu'étranger, il s'accommoda de la bohème estudiantine qui régnait sur le Quartier latin d'alors, en l'assaisonnant à sa manière, faisant de tel restaurant bien connu du Vieux Québec un équivalent du Trou de la pomme de pin cher à Villon et en adoucissant quelque peu ce que la devise de ce dernier pouvait avoir d'absolu quand elle entendait consacrer «tout aux tavernes et aux filles».

Non pas que, pour Maître Gilles, la pratique de la vertu fût nécessairement chose facile et allant de soi. Par exemple, que fait-on lorsqu'on reçoit, portant nom de femme, adresse et numéro de téléphone, une lettre ainsi rédigée : «Cher Monsieur Vigneault, j'ai pour toi un lac et deux montagnes.» Dites-moi : se fait-



Photo: Louise Leblanc

on pêcheur ou alpiniste ? J'ai cru entendre de méchantes langues dire qu'on se faisait pêcheur... Mais loin de moi l'idée de vouloir sonder les seins et les cœurs...

Tout ce temps cependant est déjà loin. Et la semence d'alors, arrosée entre autres par les Savard et les Lacourcière, a poussé, s'est épanouie jusqu'à former un grand arbre qui, à l'instar du violon de Bébé la Guitare, a servi de maison d'oiseaux à toute une génération de Québécois. Une génération qui aujourd'hui, honneur suprême pour un poète, parle de Gilles Vigneault avec autant d'attachement et autant de ferveur que si elle parlait d'elle-même, tellement les chansons de l'un se sont mêlées intimement à la vie de l'autre.

*Maître Gilles,*

*Parce que l'Université Laval est fière de l'ESTudiant que vous fûtes,*

*Parce qu'issu d'un EST lointain dont vous vous ESSoufflâtes à nous faire connaître les ESspaces ESSentiels,*

*Parce qu'ESThète inESTimable, vous vous ESquintâtes afin que nous ne nous ESbaudissions que sous les signes de l'ESprit,*

*Parce que vous ne vous contentâtes pas, dans le pré de notre culture, de tondre la largeur de votre langue mais que vous ESSouchâtes généreusement pour assurer l'ESSor d'un genre musico-littéraire important,*

*Parce qu'artiste, de tant de coups d'ESSai, vous fîtes tant de coups de maître,*

*Parce qu'enfin, votre passage parmi nous n'étant qu'EScale, nous ne voulons pas, en tardant davantage, vous donner peut-être raison de prendre la poudre d'EScampette sous le possible prétexte, à l'instar de François Villon, d'aller écrire votre tESTament, j'invite le président de l'Association, accompagné du recteur, à vous remettre la médaille «gloire de l'Escolle» et à vous faire signer le livre d'or. ●*

## Dit à la réception de la Médaille «Gloire de l'Escolle»

En cherchant dans la vieille armoire  
Quelque ancienne note de cours  
J'ai trouvé, rêvant l'autre jour  
Sur un panneau de ma mémoire  
Les mots de mes premiers discours...  
Le mot LARME rimait à RIRE  
MOURIR était un mot naissant  
RÊVER rimait avec ÉCRIRE  
Et l'encre rouge avec le sang...

Le mot ÉTUDE était absent.

Tout en haut chantait le mot GLOIRE  
Avec des rayons tout autour  
Puis venaient TEMPS, OUBLI, HIS-  
TOIRE  
Effaçant quelques mots d'amour  
Ajoutez la Jeunesse folle  
Où l'on a si mal étudié

Les écrits, les oraux, les «colles»...  
Voilà deux panneaux barbouillés.  
Mais sous le papier qui décolle :  
Un mot, joliment oublié,  
Le mot léger mais qui rigole  
Péjoratif, familier  
Mais qui mérite son papier :

GLORIOLE ! Un mot-babiole  
GLOIRE en petit... qui bariole  
D'un sourire de bel humour  
L'orgueil chargé de bestioles  
Auquel tout jeune... on n'est point sourd.  
Ô GLORIOLE... À mon secours...

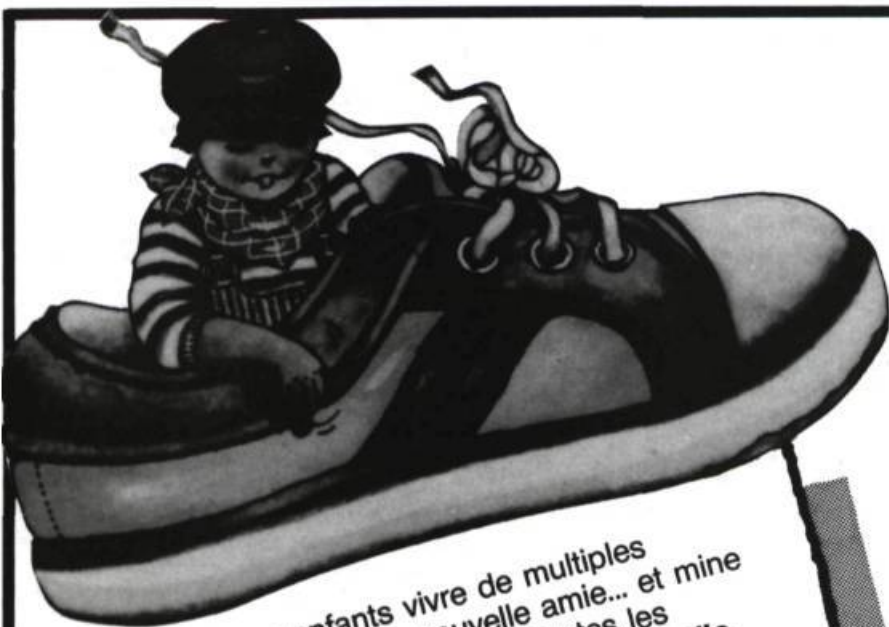
La GLOIRE AVEC SON GRAND MAN-  
TEAU  
Ferait trop d'ombre sur ma tête  
Que l'on soit rimeur ou poète  
Il faut connaître son chapeau...

La jeune et vénérable Dame  
Qui me fait hommage aujourd'hui  
Ne me jettera pas le blâme  
D'être ce fleuron plus petit  
À sa couronne... Et je proclame :  
GLOIRE AU GRAND ARBRE ET À  
SES FRUITS...

Mais retrouvons notre viole...  
Petite gloire... Ô Gloriole...  
Redis-moi que le temps est court.  
Que ton rire et tes cabrioles  
Restent vivants dans mon discours !  
Que ta flamme de luciole  
Pose à ma nuit des grains de jour !  
Ramène-moi ta carriole  
Et que tes chevaux caracolent  
Dis-moi que je serai toujours  
La... gloriole... de l'escolle !

Sur la route de Québec... le 28 octobre 1989

Gilles VIGNEAULT



Laissez les enfants vivre de multiples  
aventures avec leur nouvelle amie... et mine  
de rien, vous aurez couvert toutes les  
matières au programme de la **maternelle**  
(sciences humaines, sciences de la nature,  
motricité fine, éducation motrice, bricolage,  
mathématiques, lecture)!

## ACCUEILLEZ DANS VOTRE CLASSE

# LE PETIT CHAPEAU ROND ROUGE

Auteure: Danielle Bédard, enseignante

Un guide en deux volumes: 52,50 \$

Deux cahiers d'activités: 5,10 \$ chacun

Une cassette et un  
livret de comptines: parution mars 1990

## GRAFICOR

175, boul. De Mortagne,  
Boucherville (Québec) J4B 6G4

Tél.: (514) 655-0407  
Télééc.: (514) 449-1096