

Québec français



Une grammaire pas comme les autres

Éric Genevay, *Ouvrir la grammaire*. Lausanne et Montréal, Éditions LEP et La Chenelière, 1994, 274 p.

Marie-Christine Paret

Number 99, Fall 1995

Enseigner la grammaire

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/44219ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

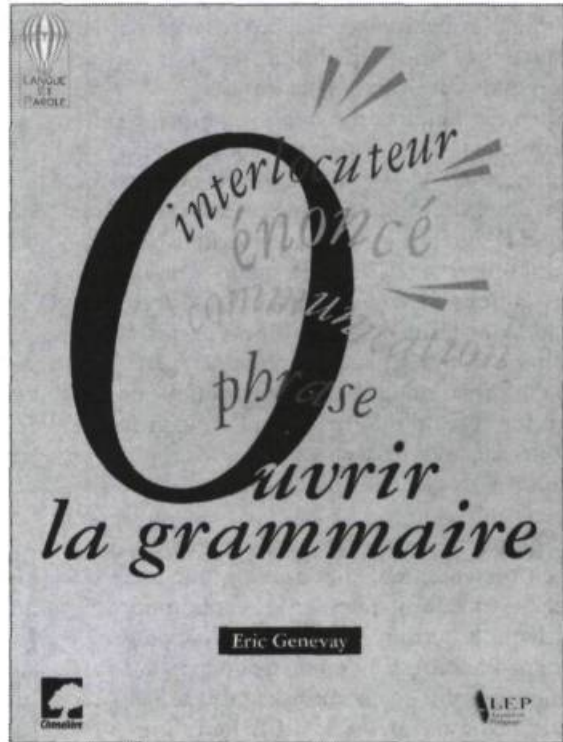
Paret, M.-C. (1995). Review of [Une grammaire pas comme les autres / Éric Genevay, *Ouvrir la grammaire*. Lausanne et Montréal, Éditions LEP et La Chenelière, 1994, 274 p.] *Québec français*, (99), 47–48.

Une grammaire pas comme les autres

PAR MARIE-CHRISTINE PARET *

Ouvrir la grammaire n'est pas une grammaire comme les autres ; elle commence en effet là où les autres s'arrêtent, c'est-à-dire qu'au lieu de traiter essentiellement des mots, de leur classement et de leurs formes (accords, conjugaisons), elle donne des moyens pour mieux comprendre plusieurs domaines dramatiquement absents des grammaires scolaires, notamment les principes de base d'organisation de la langue et les mécanismes d'organisation du texte. Autrement dit, elle va plus loin que la simple description, elle a le grand mérite d'*expliquer* comment se construisent les phrases et comment s'élabore la cohérence du texte. Elle y intègre les dimensions de l'énonciation, précieuse pour une didactique du français axée sur la communication. Le cadre dans lequel elle se situe est celui de la nouvelle grammaire, qui est également celui qui a été adopté au Québec pour le primaire et qui devrait l'être sous peu pour le secondaire, parce qu'il permet un véritable travail sur la langue. Ce manuel de grammaire est originaire de Suisse où il vient couronner un ensemble de manuels pour les élèves et de guides pour les enseignants qui couvrent, pour l'enseignement du français, toute la scolarité obligatoire du début du primaire à la fin du secondaire. La particularité de ce matériel est que le maître d'oeuvre en est le Département de l'instruction publique (l'équivalent de notre MEQ) du Canton de Vaud (Lausanne) et qu'il a été adopté peu à peu par toute la Suisse romande (sept cantons) depuis 1972. Le manuel *Ouvrir la grammaire* fait la synthèse des contenus grammaticaux qui sont développés dans le matériel. Il a été conçu par la collaboration d'enseignants, de pédagogues de renom et la consultation de spécialistes internationaux dans les différents domaines qu'il aborde.

Le livre comprend deux parties : le manuel comme tel (192 pages) suivi d'un condensé de 70 pages, plus spécifiquement destiné aux élèves. Il se divise en huit chapitres ; les deux premiers, assez courts, traitent de la langue comme instrument de communication en rappelant les facteurs essentiels de l'énonciation et ses marques dans le texte : marqueurs de temps par des mots et par les temps verbaux, marqueurs de lieu et de personne ; les différentes valeurs des énoncés apportées soit par leur structure même (phrases impératives, interrogatives, etc.), soit par l'intonation, le



Éric Genevay, *Ouvrir la grammaire*.
Lausanne et Montréal,
Éditions LEP et La Chenelière,
1994, 274 p.

contexte, etc. Le troisième chapitre regroupe deux questions complémentaires, peu abordées dans les manuels et pourtant extrêmement utiles pour bien comprendre un texte : les marques de l'attitude de l'émetteur (la modalisation) et les différents types de discours rapportés (direct, indirect, etc.).

Les quatre chapitres suivants font le tour de la syntaxe. Le chapitre quatre en établit les bases en décrivant les méthodes d'exploration utilisables et les éléments essentiels de la phrase que sont le groupe du nom sujet, le groupe verbal et les groupes facultatifs. Après quoi on examine la structure de chacun des groupes. Dans le cinquième chapitre sont décrites les différentes catégories (ou classes) de mots, leurs propriétés et leurs sous-catégories. L'essentiel est donné, de manière claire et concise (25 pages) sur les six

catégories utiles pour l'école : nom, verbe, adjectif, déterminant, préposition et adverbe. Le chapitre suivant traite des types et des formes de phrases et de leurs relations avec le modèle, la Phrase P, car chaque phrase est comparée, pour mieux comprendre sa construction, avec une phrase correspondante de la forme la plus simple possible¹. Le septième chapitre est consacré aux subordinées non pas d'abord du point de vue de leur sens et des mots qui les introduisent, mais du point de vue de leur structure et de leur fonctionnement, ce qui est fondamentalement différent des grammaires habituelles et pourra servir de cadre à un travail beaucoup plus rigoureux sur les mécanismes de construction des phrases.

Le dernier chapitre expose enfin les mécanismes, maintenant beaucoup mieux connus, de la cohésion textuelle, c'est-à-dire les divers moyens de construire la continuité d'un texte en même temps que d'y intégrer les informations nouvelles qui le font progresser. C'est ainsi qu'on aborde à côté des notions de connecteurs, celles d'argument et de conclusion, les divers types de reprises d'une phrase à l'autre et la question de la répartition de l'information dans la phrase (notions de thème et de foyer d'information). Ce chapitre propose des contenus relativement nouveaux pour la classe mais très féconds pour le travail sur le texte.

Ce qui est remarquable avec cet ouvrage, c'est qu'il présente les contenus d'une manière très simple, en ce qui concerne les explications aussi bien que la terminologie, ce qui en fait pour les enseignants une très bonne introduction à la grammaire nouvelle et aux connaissances actuelles sur le texte. Sa présentation matérielle est agréable et efficace. Chaque chapitre contient une illustration qui est un exemple d'application de notions qui y sont présentées. Pour toutes ces raisons, il nous semble constituer un outil indispensable pour les enseignants qui souhaitent être au courant de ce que le développement des connaissances peut apporter à l'enseignement du français.

** Professeur de didactique du français, Université de Montréal.*

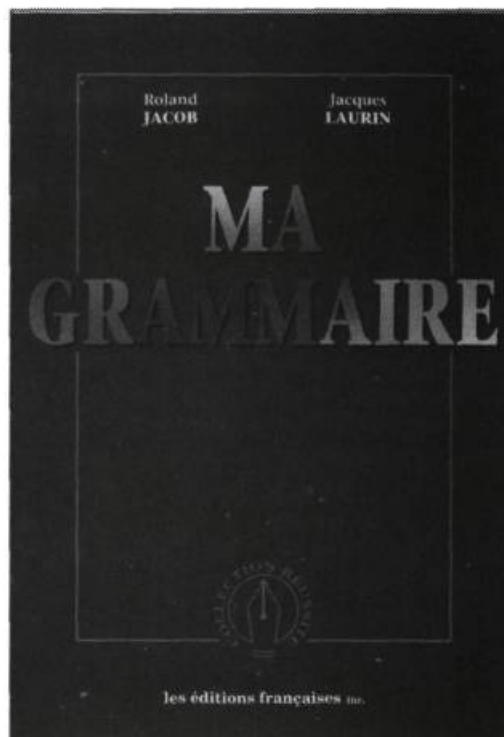
NOTE

1. L'auteur a choisi d'appeler Phrase P le modèle de la phrase que d'autres appellent phrase de base, comme par exemple Gobbe et Tordoir dans *Grammaire française*, St-Laurent (Québec) : Éditions du Trécaré, 1986.

Ma grammaire, un ouvrage vraiment novateur ?

PAR DENIS AUBIN *

Le rôle premier d'un manuel de grammaire scolaire consiste à faire comprendre aux élèves et à illustrer les mécanismes régissant l'organisation de la phrase et, éventuellement, du texte. Ce n'est plus un catéchisme de règles à mémoriser. On s'attend également à ce que la description de la langue qui y est proposée reflète, tout au moins timidement, les recherches récentes dans les sciences du langage.



Roland Jacob et Jacques Laurin,
Ma grammaire.
Éditions françaises, Montréal,
1994, 434 p.