

Québec français



## Communication écrite La grammaire française interactive sur cédérom

Raymond Blain

Number 105, Spring 1997

Aide à l'écriture informatisée

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/57221ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Blain, R. (1997). Communication écrite : la grammaire française interactive sur cédérom. *Québec français*, (105), 33–34.



# Communication écrite

## La grammaire française interactive sur cédérom

par Raymond Blain

Ce didacticiel a été construit à partir des erreurs fréquentes commises lors d'une mise en texte. Le principe de base consiste à résoudre des problèmes sur lesquels trébuchent une grande proportion des élèves. Le logiciel est divisé en 4 livres : le premier *De l'oral à l'écrit* porte sur les principales difficultés de l'écrit par rapport à l'oral, le deuxième *La ponctuation* s'attaque plus spécifiquement à la maîtrise des signes de ponctuation, le troisième *Les reprises nominales et pronominales* entraîne les élèves et les étudiants à utiliser correctement les reprises dans un texte, le quatrième *La cohérence* explore les différents facteurs de cohérence, la continuité thématique, etc.

On trouvera dans le tableau ci-dessous les grandes entrées de chacune de ces parties.

### Le contenu d'un livre

#### Un exemple : le livre traitant de la ponctuation

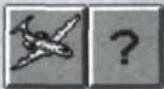
Nous prendrons comme exemple le livre portant sur la ponctuation. Après un bref exposé sur l'importance de la ponctuation, l'auteur propose les fonctions de la virgule dans des cas comme *l'apostrophe, l'apposition, l'adjectif détaché et la proposition incise*. L'auteur nous rappelle dans la présentation que pour tirer tout le profit du didacticiel, il est recommandé de lire attentivement la théorie avant de commencer les exercices. Après la lecture préliminaire, un premier exercice est présenté à l'élève qui doit ponctuer le texte en ajoutant les virgules manquantes. Il doit d'abord choisir le mot qui doit être suivi d'une virgule, puis cliquer sur la ponctuation adéquate. Dans le premier exercice sur la virgule, l'élève doit ponctuer le texte en y plaçant sept virgules. Il peut obtenir un maximum de 20 points. S'il a mal choisi le mot, une fenêtre apparaît et signale qu'il n'y a pas de ponctuation à placer à cet endroit. Un point s'inscrit alors dans un petit carré rouge. Par contre, si l'élève choisit un mot qui doit être suivi d'une ponctuation, une fenêtre apparaît et on choisit la ponctuation adéquate. Un « BRAVO » et un commentaire apparaissent alors. On lui accordera 1 point pour avoir choisi le mot qui doit être suivi d'une virgule et

1 point pour la fonction (apostrophe, apposition, adjectif détaché ou incise) de la virgule dans ce cas. Sui-vent alors de nombreux exercices gradués qui permettent à l'élève de vérifier son degré d'assimilation de la matière. Par exemple, s'ajouteront aux quatre premières fonctions, celles qui sont en rapport avec la mise en relief, la relative explicative, la circonstancielle, etc. Pour aider l'élève

à bien réussir les exercices, la fonction AIDE lui permet d'accéder immédiatement aux règles présentées au début de la partie. L'élève peut aussi accumuler tous les renseignements qui lui semblent pertinents grâce au BLOC NOTE.

### L'évaluation

À la fin de chaque exercice, l'élève voit le pourcentage qu'il a obtenu pour l'exercice. S'il est satisfait, il conti-

<i>De l'oral à l'écrit</i>	<i>La ponctuation</i>
1.0 Spécificité de l'oral	2.1 La ponctuation
1.1 Structures de base	2.2 Le point
1.2 Problèmes de mode	2.3 La virgule
1.3 L'interrogation	2.4 Le point-virgule
1.4 La négation	2.5 Les deux points
1.5 L'interrogation indirecte	2.6 Le point d'interrogation
1.6 La négation	2.7 Le point d'exclamation
1.7 Syntaxe du verbe	2.8 Les points de suspension
1.8 La préposition	2.9 Récapitulation
1.9 Les accords	
1.10 Les anglicismes	
1.11 les pléonasmes	
1.12 Niveaux de langues	
1.13 Récapitulation	
1.14 L'oral : synthèse	
	
<i>Les reprises nominales et pronominales</i>	<i>La cohérence</i>
3.1 Les types de reprise	4.0 Facteurs de cohérence
3.2 Reprises pronominales	4.1 Continuité thématique
3.3 Les pronoms relatifs	4.2 Progression du paragraphe
3.4 Reprises lexicales	4.3 Les connecteurs
3.5 Récapitulation	4.4 Éviter les contradictions
	4.5 Éviter les ellipses
	4.6 L'emploi des temps
	4.7 La concordance des temps
	4.8 Récapitulation

2.03.01	La virgule	75%
2.03.03	La virgule	70%
2.04.04	La virgule	80%
2.02.04	La virgule	132 secondes
2.03.05	La virgule	36 secondes
2.03.05	La virgule	
2.03.08	La virgule	
2.03.09	La virgule	
2.03.14	Récapitulation	

nue ou il peut reprendre un même type d'exercices tant qu'il le désire. L'évaluation est conçue de manière à encourager l'élève dans son apprentissage plutôt qu'à simplement le sanctionner. Seul le résultat à la fin d'un exercice est gardé en mémoire. Les apprentissages ne devraient être considérés comme acquis que si la note moyenne est supérieure à 80%. Mais l'élève peut reprendre un type d'exercices autant de fois qu'il le veut bien afin d'obtenir une note parfaite. S'il obtient 0% dans un exercice, le temps consacré à cet exercice sera affiché en secondes quand il regardera son parcours. Le tableau suivant permettra de mieux comprendre ce qui vient d'être dit.

Quand apparaît la fenêtre où l'élève peut examiner son parcours, il verra un tableau semblable à celui qui précède. Il pourra aussi voir le nombre de pages qui a été effectué jusqu'à ce jour, la moyenne obtenue dans les exercices faits ainsi que sa performance globale pour l'ensemble des exercices.

**Petit exercice  
concernant  
l'organisation d'un  
paragraphe**

### **Communication écrite, un didacticiel novateur**

Après avoir décrit succinctement le didacticiel, voyons en quoi il est différent et novateur. Plusieurs didacticiels proposent souvent des exercices sur des sujets particuliers. Par exemple, les didacticiels portant sur l'accord du participe passé se multiplient. Nous savons tous que ces accords sont souvent mal maîtrisés par les élèves. Mais on remarque que lors d'une production écrite, ce n'est pas l'erreur la plus fréquente. Christian Vandendorpe s'est vraiment

attaqué aux problèmes fréquents des élèves qui ont à écrire des textes. Cela ne veut pas dire qu'il faille laisser de côté les didacticiels traitant du participe passé, mais qu'il est beaucoup plus important de traiter des problèmes d'écriture reliés à l'oral, à la ponctuation (faute la plus fréquente dans les examens du MÉQ en 5<sup>e</sup> secondaire) aux reprises pronominales et nominales et à tous les éléments qui font qu'un texte maintient une cohérence certaine.

De plus, Vandendorpe, dans les différents exercices qu'il propose amène l'élève non seulement à devenir un bon correcteur, mais un bon détecteur d'erreurs, ce qui est très nouveau. Dans les exercices de *Communication écrite*, les erreurs ne sont pas mises en évidence. L'élève fait vraiment face à un problème qu'il doit résoudre. Il doit détecter l'erreur, puis la corriger et cela avec toute

l'aide interactive que donne ce didacticiel.

Si on avait à reprocher quelque chose à ce didacticiel, ce serait de trop aider l'élève à résoudre un problème donné dans certains exercices. Je pense aux quelques chapitres traitant de l'accord du participe passé. Dans une version ultérieure du didacticiel, il faudrait penser que la difficulté majeure des élèves n'est pas uniquement de bien faire accorder les participes passés, mais bien de les identifier. Alors pourquoi les placer entre crochets dans les exercices ?

Pour ceux et celles qui veulent améliorer leur compétence en français écrit, le logiciel est facile à utiliser et permet à l'élève de progresser à son propre rythme tout en mesurant ses progrès.

Avant de terminer voici un petit exercice pour vos élèves concernant l'organisation d'un paragraphe.

### **Exercice sur l'organisation du paragraphe. No 3 (Suite)**

Ottawa est situé dans une région superbe. La région abonde en beautés naturelles, notamment des lacs, des forêts, des animaux à l'état sauvage. L'été, on peut aller à la pêche ou faire de la voile dans les lacs environnants. L'hiver, la terre est couverte de son manteau de neige. Le canal Rideau, qui traverse la ville, forme une des plus longues patinoires au monde. Le Bal de neige est une attraction de plus en plus appréciée. Les édifices parlementaires et les musées attirent naturellement aussi beaucoup de touristes. Enfin, de nombreuses industries de haute technologie donnent à la ville un dynamisme dont témoignent les constructions récentes. Sur le plan économique, la capitale du Canada est donc en plein essor.

On notera ici une réorganisation des informations selon divers axes: d'abord la région, puis un parallèle été/hiver, suivi d'un enchaînement sur les activités hivernales pour ensuite passer au tourisme et à l'économie.

Même s'il est ici réorganisé de façon cohérente, ce texte est encore loin d'être satisfaisant.

Des phrases s'enchaînent assez mal et gagneraient à être réunies par un relatif ou d'une autre façon.

D'autres auraient besoin d'une transition.



Table des matières

