

## Un bon remède aux rigueurs de l'hiver

Julie Marcoux

Number 108, Winter 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/56384ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Publications Québec français

### ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this review

Marcoux, J. (1998). Review of [Un bon remède aux rigueurs de l'hiver]. *Québec français*, (108), 107–108.



JULIE MARCOUX

# Un bon remède aux rigueurs de l'hiver

CRITIQUE D'OUVRAGES DESTINÉS  
AUX JEUNES DE NEUF ANS ET PLUS



En cette période hivernale qui fait la joie de certains, mais qui en retient plusieurs à la maison, quoi de mieux que de s'emmitoufler sous une couverture afin de passer de bons moments en compagnie de quelques livres divertissants. Voilà assurément un bon remède aux rigueurs de l'hiver. Les livres que j'ai retenus ici sauront, j'en suis convaincue, plaire à nos jeunes lecteurs ainsi qu'à ceux qui les accompagneront dans leur lecture. Bien que les thèmes ou les titres des livres puissent sembler un peu sérieux, ils ont tous, chacun à leur façon, ce petit quelque chose qui rend amusant l'apprentissage de nouvelles connaissances.



## Marguerite et la métaphysique

Dans la collection « Les contes philosophiques », chez Actes Sud junior, il y a un petit bijou de livre qui ose aborder le thème de la... métaphysique ! Dans *Marguerite et la métaphysique*, la souris Marguerite, assise au bord de la falaise, face à l'Océan, regarde le soleil descendre sous l'horizon et voit la mer devenir rose, orange, mauve, rouge... Voilà donc pour notre petite souris le début d'une longue période de questionnement ! « Qui a fait les couleurs ? Qui a fait la mer ? Qui a fait la terre qui porte la mer et qui nous porte mon papa rat, ma maman rate et moi ? » se demande maintenant Marguerite. La petite souris harcèlera d'abord ses parents de questions. Car elle veut tout savoir, tout expliquer, connaître la cause de tout et, surtout, savoir d'où viennent les rats qui rongent les vieilleseries de la terre et l'aèrent en creusant leurs galeries. Marguerite se cassera la tête avec ses réflexions et ses hypothèses, elle fouillera ensuite dans tous ses livres pour trouver des réponses et établira finalement ses

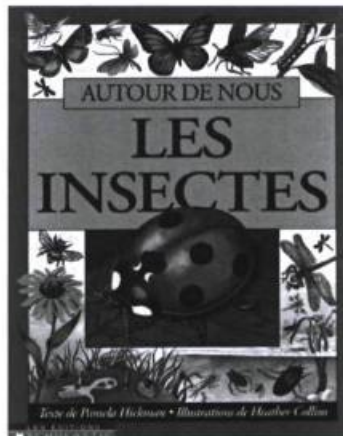
propres théories concernant l'être absolu et les causes de l'univers. Voilà un petit livre drôlement amusant, bourré de fines petites remarques qu'on imaginerait facilement tout droit sorties de la bouche de nos enfants. Voyez par vous-même : « Si les hommes descendent du singe, pourquoi ne cherchent-ils pas à remonter, au lieu de se laisser aller toujours plus bas ? » se demande Marguerite. Un texte coloré qui traite des questions majeures, celles que nous nous sommes tous posées un jour ou l'autre. Si les réponses de Marguerite sont parfois bien étonnantes — le père Noël, maître de l'univers ! —, elles donnent tout de même matière à réflexion.

## Les insectes

Les entomologistes et les amoureux des insectes (oui, oui, cela existe !) seront heureux d'apprendre qu'il existe un bouquin dédié exclusivement à l'objet de leur passion. L'album intitulé *Les insectes*, publié dans la collection Autour de nous, aux Éditions

Scholastic, permet aux jeunes de se familiariser avec les petites bestioles qui sont, règle générale, bien mal aimées. Les insectes, qui sont deux fois plus nombreux que tous les autres animaux réunis, font partie de notre entourage immédiat, ils sont partout. Et, puisque nous sommes presque assurés d'apercevoir une de ces petites « bibittes » à chaque fois que nous mettons le nez dehors, pourquoi ne pas en profiter pour en apprendre un peu plus à leur sujet ? L'album se divise en chapitres qui traitent respectivement de la vie des insectes, de leur habitation, de leur hibernation, des insectes nocturnes, des insectes actifs en

hiver, des migrants, des prédateurs, des espèces menacées, etc. Les illustrations sont très abondantes et complètent magnifiquement le texte qui interpelle les jeunes lecteurs en les incitant à faire différentes activités qui vont de la simple identification des insectes qu'ils auront recueillis à la fabrication de mangeoires à insectes. Voilà donc un exercice de vulgarisation



bien réussi qui saura également plaire aux adultes.

## Mes premiers classiques



Pourquoi ne pas suggérer à nos jeunes lecteurs de faire un petit détour du côté des classiques ? Les publications Graficor ont préparé pour eux, dans une collection qui s'adresse aux jeunes de plus de neuf ans, des textes condensés et illustrés de récits choisis parmi les plus connus de la littérature de jeunesse. On y retrouve, entre autres, des titres comme *Sans famille*, *Heidi*, *Croc-Blanc*, *Les quatre filles du docteur March*, *La mare au diable*, etc. Chacun des textes a été résumé pour tenir dans un livre de 62 pages exactement, et un petit lexique, à la fin de l'ouvrage, définit les mots sur lesquels les jeunes lecteurs pourraient buter. De plus, une notice renseigne de façon succincte sur les auteurs et leurs œuvres. La formule est intéressante et le difficile

exercice du résumé et de l'économie de mots a été réalisé avec bonheur. L'essentiel est là et le lecteur peut se faire une bonne idée des grandes lignes du roman qui est à l'origine du texte condensé. Ces livres sont donc tout indiqués pour ceux (et c'était mon cas) qui croient que la lecture de romans qui semblent venir d'un autre temps est rebutante.

## Les aventures de la famille Motordu

Pour rire un peu : « Les collés étant terminés au début du mois de jouer, les enfants du Prince de Motordu et de la princesse Dézécolle se sentirent libres. Les grandes balances étaient enfin arrivées ». Voilà ce qu'on peut lire sur la couverture du livre intitulé *Motordu sur la Botte d'Azur*, publié chez Gallimard jeunesse. Et ce qu'on lit à l'intérieur est tout aussi truffé de mots tordus parce que les mots sont, ici, les principales vedettes, plus que l'histoire elle-même ou que les personnages. La famille Motordu, qui compte la Princesse Dézécolle, le Prince de Motordu, la petite Marie-Parlotte et son frère Nid-de-Koala, se retrouve donc au centre d'une

histoire où tout est propice aux calembours et autres jeux de mots les plus surprenants. C'est que l'heure des vacances est arrivée et toute la famille se concerta pour savoir où elle ira passer les fameuses grandes « balances ». Nid-de-Koala voudrait bien aller à la « grande mer » qui, comme à chaque année, lui fera des tartines de « bain ». Quant à Marie-Parlotte, qui n'aime pas les poissons, elle ne veut surtout pas aller au « Thon blanc » ni au « massif des Piranhas » avec toutes leurs « arêtes pointues ». Et la Princesse Dézécolle, de rectifier : « Tu veux plutôt évoquer les Pyrénées ! ». Devant tant d'indécision, c'est le Prince Motordu qui tranchera : « Puisqu'il en est ainsi, nous partirons à la "devanture" ». Finalement, la petite famille goûtera aux charmes de la « Botte d'Azur », où on perçoit le bruit des « bagues » en plein mois « doux » ! Dans ce petit livre d'une trentaine de pages abondamment illustrées, le lecteur aura beaucoup de plaisir à se laisser surprendre par une écriture étonnante et imaginative, qui vaut assurément le détour. Sourires garantis. Après avoir lu l'histoire, les lecteurs peuvent retrouver leurs héros dans un supplément de jeux et d'informations à la fin du livre. Notez que la famille Motordu se retrouve entre autres à l'hôpital dans *Motordu a pâle au ventre* et dans le système scolaire, plus précisément sur la planète Mars dans *Motordu et les petits hommes vers*. Petite suggestion, cependant ; peut-être vaut-il mieux accompagner le jeune dans sa lecture, histoire de remettre les pendules à l'heure en remplaçant le bruit des « bagues » par le bruit des vagues et le mois « doux » par le mois d'août !



## BIBLIOGRAPHIE

Hickman, Pamela, *Les insectes*, Richmond Hill, Les éditions Scholastic (Autour de nous), 1996.

PEF, *Motordu sur la botte d'Azur*, Paris, Gallimard Jeunesse (Folio cadet bleu), 1996.

PEF, *Motordu a pâle au ventre*, Paris, Gallimard Jeunesse (Folio cadet bleu), 1996.

PEF, *Motordu et les petits hommes vers*, Paris, Gallimard Jeunesse (Folio cadet bleu), 1996.

Lou, Virginie, *Marguerite et la métaphysique*, Arles, Actes Sud (Les contes philosophiques), 1996.

Sand, George, *La mare au Diable*, Boucherville, Les publications Graficor (Mes premiers classiques), 1997. Texte condensé par Carmen Marois.

London, Jack, *Croc-Blanc*, Boucherville, Les publications Graficor (Mes premiers classiques), 1997. Texte condensé par Michèle Marineau.

Malot, Hector, *Sans famille (première partie)*, Boucherville, Les publications Graficor (Mes premiers classiques), 1997. Texte condensé par Michèle Marineau.

Spyri, Johanna, *Heidi*, Boucherville, Les publications Graficor (Mes premiers classiques), 1997. Texte condensé par Michèle Marineau.

Alcott, Louisa May, *Les quatre filles du docteur March*, Boucherville, Les publications Graficor (Mes premiers classiques), 1997. Texte condensé par Michèle Marineau.

