Document generated on 04/18/2024 1:42 a.m.

Québec français

En hommage aux poètes du Québec

Arlette Pilote

Number 126, Summer 2002

URI: https://id.erudit.org/iderudit/55835ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)
1923-5119 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Pilote, A. (2002). En hommage aux poètes du Québec. *Québec français*, (126), 34–34.

Tous droits réservés © Les Publications Québec français, 2002

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

En hommage aux poètes du Québec

Je suis un fils déchu de race surhumaine,
Race de violents, de forts, de hasardeux,
Et j'ai le mal du pays neuf que je tiens d'eux

Alfred Desrochers, Je suis un fils déchu, 1948

par Arlette Pilote*

Le concours de poésie de l'AQPF fêtera cette année sa cinquième année d'existence. Au fil de ces années, plusieurs hommages ont été rendus par nos jeunes à ceux et celles qui ont su, avec leurs mots et leur musique, tracer des lignes inoubliables dans le grand livre de la poésie québécoise.

UN PEU D'HISTOIRE

C'est en 1997 que l'AQPF prend le relais de la commission scolaire des Chutes-de-la-Chaudière pour permettre au concours *En hommage à Félix Leclerc*, qu'elle organisait depuis neuf ans déjà, de se poursuivre en adoptant une nouvelle formule. Cet hommage s'est alors étendu aux poètes et auteurs-compositeurs qui ont contribué à enrichir la poésie québécoise d'expression française.

Bien qu'il ait élargi son sujet, le concours poursuit toujours les mêmes objectifs : faire connaître aux élèves de 3e, 4e et 5e secondaire une facette importante de leur patrimoine littéraire, et leur offrir l'occasion d'exprimer leur attachement aux poètes d'ici en leur dédiant un texte poétique.

C'est par un hommage à Gilles Vigneault que le concours de l'AQPF a été inauguré en 1998 ; il a été suivi en 1999 par un hommage à Anne Hébert, peu avant que la grande dame des lettres québécoises ne nous quitte. L'année 2000 a été dédiée à la jeune poésie québécoise. L'exploitation de ce thème a permis de présenter aux élèves des œuvres poétiques qui se distinguent par la modernité de leur forme et par leur langage. Cette année-là, Hélène Dorion, Claude Paradis, Christiane Frenette, Jacques Ouellet, Alix Renaud et Marie Uguay (par la voie de son journal), ont exprimé à nos jeunes, dans des textes inédits, ce que représentait pour eux la création poétique. Finalement, c'est le thème du « coup de cœur poétique » qui a été retenu en 2001 : les élèves devaient rendre hommage à un poète de leur choix dont l'œuvre recelait pour eux une signification ou une beauté particulière.

CONCOURS 2002-2003

Le concours aura lieu cette année sous les auspices des Grandes fêtes de l'Université Laval qui auront lieu en 2003. Ce partenariat exceptionnel permettra d'offrir au jeune poète ou à la jeune poétesse ayant écrit le texte jugé le plus remarquable un prix du plus haut intérêt : la scolarité gratuite lors d'études de premier cycle dans la discipline de son choix. Cependant, seuls les élèves de 4e et 5e secondaire sont éligibles à ce prix de l'Université. Mais l'AQPF continuera d'offrir à chacun des gagnants des classes de 3e, 4e et 5e secondaire une bourse de 500 $ afin de souligner son appréciation pour la qualité de leur production.

C'ta mon tour d'ouvrir
A du beau monde de partout
Les vouleurs de rire
Sont bienvenus chez-nous
J'ai toujours pensé

A faire de mes mains
Mon propre sentier
A mon propre goût

Daniel Boucher, *Chez-nous*, juin 2001

Comme il a été annoncé dans le numéro d'hiver de la revue, le calendrier du concours a été modifié cette année afin qu'il corresponde mieux au calendrier scolaire. Nous croyons qu'il sera ainsi plus facile aux enseignants et enseignantes de planifier et d,organiser la participation de leurs élèves au concours. En voici les grandes lignes :

- Réception des cahiers pédagogiques et des documents relatifs au concours à la fin de septembre 2002
- Lancement officiel au congrès de l'association en novembre 2002
- Envoi des textes des élèves participants à la fin de mars 2003
- Sélection des gagnants en avril 2003
- Remise du grand prix de l'Université en mai 2003
- Remise des bourses de l'AQPF lors du colloque de novembre 2003.

LE THÈME : JEUNES QUÉBÉCOIS DE L'AN 2003

Nous proposons cette année aux jeunes du secondaire d'écrire un poème dans lequel ils devront se définir comme Québécois, à l'instar de ceux et celles qui les ont précédés. D'Alfred Desrochers à Claude Gauthier, en passant par Gaston Miron, Michelle Lalonde, Anne-Marie Alonzo, Daniel Boucher et tant d'autres, il y a mille et une façons d'être Québécois et de le traduire en paroles et en images. Les citations que vous voyez apparaître sur cette page sont tirées de quelques poèmes du recueil qui sera présenté dans le cahier pédagogique du concours. Ces textes ont été sélectionnés pour illustrer l'évolution de la préoccupation identitaire dans la poésie québécoise, et fournir ainsi aux jeunes auteurs matière à réflexion sur leur propre façon d'être Québécois.

Nous souhaitons que ce thème saura inspirer les jeunes de nos écoles secondaires et qu'ils seront nombreux à participer, avec l'aide et le support de leurs enseignants et enseignantes de français.

* Responsable du concours