

La sémantique et la syntaxe au troisième cycle du primaire

Jocelyne Cauchon

Number 129, Spring 2003

Apprentissage de la grammaire

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/55751ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Cauchon, J. (2003). La sémantique et la syntaxe au troisième cycle du primaire. *Québec français*, (129), 58–59.

LA SÉMANTIQUE ET LA SYNTAXE AU TROISIÈME CYCLE DU PRIMAIRE

PAR JOCELYNE CAUCHON



Cet article propose quelques activités pédagogiques au service du développement de la compétence à écrire. Elles accordent une place importante au verbe et l'abordent sous l'angle d'une description dans laquelle la syntaxe et le sens sont interreliés. Par ces activités, on peut montrer les différentes structures qui dépendent du verbe et faire ressortir les liens entre elles. On peut parler de développement d'une sensibilisation à la sémantique en lien avec la syntaxe chez des élèves du primaire.

Verbe et structure sémantique

Un verbe possède un sens prédicatif, « un sens liant, qui réunit d'autres sens en des configurations sémantiques tout comme un tube de jonction réunit les pôles d'une tente pour former le squelette porteur de la tente¹ ». Un verbe réunit donc plusieurs sens en les plaçant en lien les uns avec les autres. On appelle ces derniers les participants du verbe. Les activités pédagogiques suivantes s'inscrivent à divers moments de la démarche d'écriture et permettent aux élèves de trouver les participants du verbe.

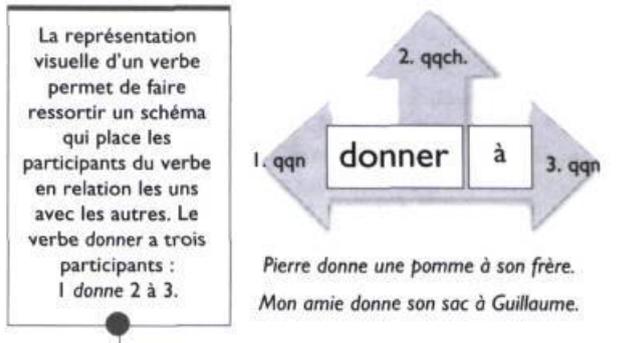
Activités pédagogiques

En enseignement, on est plutôt habitué à travailler le sens d'un mot en faisant référence à la définition que l'on trouve dans un dictionnaire usuel. Pourtant, s'attarder au sens d'un mot, c'est plus que cela. C'est viser une description sémantique, une illustration de sa structure, celle qui est à la base de son sens.

* Lors de la mise en situation d'une production écrite, on peut aider les élèves à noter la structure sémantique de quelques verbes trouvés pendant le remue-méninges. Il s'agit d'identifier ce qu'il est nécessaire d'exprimer pour que la personne qui entend ou lit la phrase possède toutes les informations que commande le sens d'un verbe. Par exemple, si je vous dis *Pierre donne*, vous aurez tout de suite la réaction de demander *Mais qu'est-ce qu'il donne ?* Et si j'ajoute *Pierre donne une pomme*, vous comprendrez un peu mieux, mais vous vous demanderez sûrement *À qui Pierre donne-t-il une pomme ?* Vous voilà en présence de la structure sémantique du verbe *donner*.

On peut par la suite inviter les élèves à formuler collectivement quelques phrases qui traduisent la structure sémantique de ces verbes. On leur montre à associer des groupes de mots à un sens donné et ainsi à établir une correspondance entre la syntaxe et le sens. À

ce moment, les élèves doivent porter une attention spéciale à la présence de la préposition et à son choix. Enfin, on les sensibilise au nombre de participants présents dans la structure du verbe, car cette dernière varie d'un verbe à l'autre, selon les exigences de la langue. En procédant ainsi, on modélise le questionnement qui sous-tend l'écriture d'une phrase et on leur donne une démarche transférable lors de l'étape de la mise en texte.



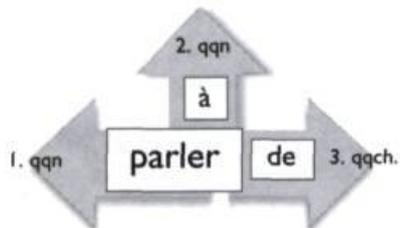
Sémantique et compétence à écrire

La connaissance de la sémantique donne des outils aux scripteurs qui doivent s'assurer que leurs propos traduisent clairement ce qu'ils veulent énoncer dans une forme appropriée. C'est la correspondance entre la forme et le contenu. Il est alors intéressant, pour nous enseignantes et enseignants, de mettre en place des activités qui permettent aux élèves de se questionner sur les mots et sur les liens qu'ils établissent avec d'autres mots en fonction du message à exprimer. On peut dire à ce moment qu'on fournit aux élèves des mots et des moyens pour parler de la langue lorsqu'ils sont placés en situation d'écriture. On ne peut qu'espérer qu'un tel apprentissage contribue au développement de leur compétence à écrire.

Note

1 Igor Mel'cuk, Nadia Arbatchewsky-Jumarie 1., *Dictionnaire explicatif et combinatoire du français contemporain : recherches lexico-sémantiques*, volume 1, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1984.

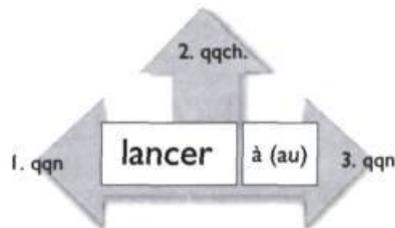
On pourra placer les participants du verbe en respectant l'ordre des aiguilles d'une montre. Ainsi, le GS (groupe sujet) est le 1^{er} participant, les autres font partie du GP (groupe prédicat).
Le verbe *parler* est polysémique. On pourra donc produire une structure pour chaque verbe.



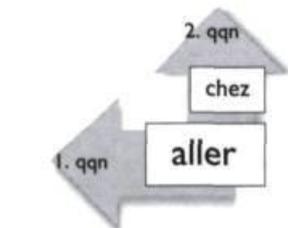
Victor parle à Rose de son projet.
Les policiers vous parlent de leur enquête.

On verra à écrire la préposition près du verbe pour s'assurer que l'élève la relie bien au verbe. On peut également indiquer les diverses formes de cette préposition.

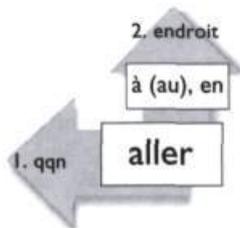
On peut profiter aussi de l'occasion pour utiliser l'opération de remplacement d'un participant par un pronom et voir l'impact syntaxique sur la phrase : le déplacement de certains mots.



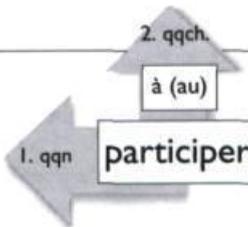
Maxime lance la balle à son ami.
Maxime la lance à son ami.
Maxime lance la balle au receveur de l'équipe.
Maxime lui lance la balle.
Maxime la lui lance.



Alexandre va chez le pâtissier.
Alexandre va chez Martin.
Ton cousin va chez son ami.



Alexandre va à la pâtisserie.
Alexandre va en Gaspésie.
Cloé et sa mère iront en Belgique.



Jonathan participe à la course au trésor.
Roxane participe au tournoi de hockey.

On peut s'aider du dictionnaire pour trouver les participants du verbe dans les exemples qui accompagnent la définition.
Exemple : *participer à un jeu, à la conversation.*

On pourra s'attarder à des structures plus difficiles pour les élèves. On trouvera alors plusieurs phrases qui montrent des formes variées pour exprimer tous ces sens.

* Lors de la période de révision, on peut trouver collectivement la structure sémantique des verbes qui ont été écrits avec des erreurs et inviter les élèves à formuler eux-mêmes de nouvelles phrases.



Je me prépare à y aller.
Les enfants se préparent à courir.



Ma mère se prépare pour une réunion.
Maxime se prépare pour son bal.

Un élève a écrit la phrase suivante : *Je me prépare pour y aller.*
Collectivement, on cherchera à décrire les sens qui sont à la base du verbe *se préparer*. On formulera diverses phrases.

On invitera l'élève à reformuler sa phrase afin qu'il lui redonne une structure qui corresponde à la structure sémantique de ce verbe. Par exemple : *Je me prépare à y aller.*

* Pour l'évaluation de la démarche d'écriture, les élèves peuvent mentionner les verbes dont les participants ont dû être précisés et qui ont permis d'améliorer la structure de la phrase.

CE QUE J'AI APPRIS

Je sais maintenant que *quelqu'un se prépare à faire quelque chose*. Je l'ai écrit dans mon carnet de vocabulaire pour m'en souvenir.

