

Québec français



Lire le monde

Julie Roberge

Number 134, Summer 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/55571ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Roberge, J. (2004). Lire le monde. *Québec français*, (134), 28–29.

AQPF CONGRÈS



Jan Vermeulen,
Livres et instruments de musique,
XVII^e siècle. (Musée des Beaux-
Arts de Nantes)

Giuseppe Arcimboldo
Le bibliothécaire, vers 1566.
(Skokloster Slott, Suède)



*L'Association québécoise des professeurs
de français vous invite à*

>>> JULIE ROBERGE*

LIRE LE MONDE

Le prochain congrès de l'AQPF se tiendra au Centre des congrès et à l'Auberge des Seigneurs de Saint-Hyacinthe, les mercredi 20, jeudi 21 et vendredi 22 octobre 2004. Cette année, une nouveauté : le congrès se déroulera sur deux journées entières, les jeudi et vendredi. Son thème, *Lire le monde*, permettra aux congressistes de découvrir les multiples facettes de la lecture dans l'enseignement du français.

C'est avec plaisir que la section de Montréal de l'AQPF vous convie à cette belle rencontre annuelle.

Cette thématique, autour de la lecture, a été retenue par le comité organisateur et la Commission pédagogique de l'AQPF parce que la lecture est le pilier de tous les apprentissages, tant en français que dans les autres disciplines. La lecture est aussi la clé d'entrée dans le plaisir, l'évasion, l'humour ; elle permet aussi d'évoluer, de se connaître et de comprendre les autres, de réfléchir... Bref, la lecture est la clé d'accès au monde, dans tous les sens du terme, tant pour les enseignants que pour leurs élèves et, parce qu'elle permet justement l'accès à toutes les autres disciplines et tous les autres aspects de l'enseignement-apprentissage du français, la lecture est « la compétence des compétences ». De nombreuses activités se dérouleront pendant le congrès.

LES TABLES RONDES

Quatre tables rondes présenteront des sujets de discussions enflammées : venez entendre des grands lecteurs vous parler de leur passion ; apportez vous-mêmes vos lectures passionnantes et venez échanger avec d'autres enseignants ; venez rencontrer des gens qui pratiquent différents métiers associés aux livres ; assistez à une discussion autour de l'arrimage en lecture vécue au primaire, au secondaire, au collégial et à l'éducation des adultes. Quatre tables rondes : quatre raisons de plus d'assister au congrès !

LES ACTIVITÉS DE 16H30

Le congrès se déroulant sur deux journées entières, des activités plus ludiques termineront la première journée. À 16h 30, vous êtes invités à vous promener dans nos différentes « chambres de lecture » : vous pourrez alors vous faire bercer par des lectures... Venez écouter les lettres que Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir se sont échangées, des extraits de poèmes, des contes écrits par George Sand ou des extraits de la littérature érotique. En bonus, le film *La lectrice* sera projeté pour votre seul et unique plaisir...

LA SOIRÉE DU JEUDI

La soirée du vendredi déménagement ! C'est désormais le jeudi qu'a lieu la soirée festive. Cette soirée dansante, au son des plus beaux « vieux airs » de la chanson francophone (française et québécoise) des années 1960, 1970 et 1980 viendra nous rajeunir l'esprit... et le corps ! Sortez vos jeans, vos mocassins, vos manteaux « à frange », vos badges de *peace and love* remisés depuis longtemps au fond du tiroir et venez fêter avec nous !

EN CLÔTURE : DES ÉLÈVES, LEURS ENSEIGNANTS... ET LA LECTURE !

À la fin du congrès, pour clore la lecture, Pierre Gaudreault, Amélie Guay et leurs élèves du Collège de Montréal viendront vivre, pour vous, la Ligue d'Improvisation en Lecture, la LIL ! Gilles Fortier, professeur à l'UQAM, a créé cette activité de compréhension en lecture originale basée sur la Ligue d'Improvisation. Venez assister à cette activité fascinante !

L'ABANDON DE LIVRE

Pour partager le plaisir de lire, vous êtes invités à apporter avec vous un livre, un seul, que vous abandonnerez dans la « chambre d'abandon » lors de la première journée du congrès. En échange, un coupon vous donnera droit à venir reprendre un livre « abandonné » le lendemain... Quelle belle façon de LIRE LE MONDE !

LES COMMISSIONS PÉDAGOGIQUES

Ce partage se vivra aussi grâce à nous tous : plus nous serons nombreux à notre congrès, plus ce partage sera fructueux. C'est aussi dans un esprit de partage que vous êtes conviés, en tant que membres de l'AQPF, à participer aux différentes commissions qui orienteront les travaux de l'AQPF pour l'année 2005-2006. Du temps a été réservé précisément pour partager et discuter ; participer aux commissions pédagogiques de l'AQPF, c'est faire entendre sa voix à travers toutes nos préoccupations quotidiennes...

UNE INVITATION

Le comité organisateur du congrès 2004 n'a ménagé aucun effort pour faire de cette rencontre annuelle un important moment de ressourcement : des activités variées et enrichissantes, des rencontres passionnantes sont prévues pour vous. Il ne manque que vous ! Avec votre participation, ces assises annuelles sont assurées d'un grand succès, comme par les années passées. Nous aurons donc la chance de nous outiller pour LIRE LE MONDE !

Faites plaisir à un jeune enseignant : invitez-le ! Montrez-lui le programme et venez ensemble partager les plaisirs de cette rencontre annuelle.

Nous vous donnons donc rendez-vous à notre 37^e congrès annuel de l'AQPF, en octobre prochain, pour deux journées de ressourcement complètes. Nous espérons avoir le plaisir de vous y accueillir et nous vous souhaitons, à l'avance, un excellent et fructueux congrès.

Les ATELIERS et les STAGES

*La lecture... dans l'esprit de
l'enseignement apprentissage...*

La lecture est une compétence à développer en elle-même, mais elle est en lien avec les autres volets de l'enseignement du français : l'écriture, l'oral et la grammaire vivent aussi par la lecture.

Dans cet esprit, la lecture est la clé maîtresse de l'interdisciplinarité, chère au nouveau programme. Plusieurs ateliers aborderont la lecture en tant que porte d'entrée dans la langue française : Quelles sont les stratégies d'enseignement et d'apprentissage à développer ? Comment pouvons-nous mettre sur pied des stratégies d'évaluation de la lecture ? Quel est le rôle de l'enseignant dans le développement du plaisir de lire chez l'élève ? Comment exploiter la lecture à partir de sites Internet ? Quelle est l'importance de l'imaginaire du lecteur dans sa compréhension de l'œuvre à lire ? Quels sont les troubles d'apprentissage fréquents en lecture et quels sont les moyens d'y remédier ? Quels sont les impacts de ces troubles en lecture sur l'écriture ou sur l'oral ? Comment construire une liste de lectures littéraires ? Quelle est l'importance de la bibliothèque ou des clubs de lecture dans le développement de stratégies de lecture ?

Que de questions ! C'est au congrès que vous trouverez de nombreuses réponses...

La lecture... culturellement parlant...

La lecture permet également de développer différentes facettes de la personnalité, en fonction des besoins, et cela, tant chez l'enseignant que chez l'élève. La lecture ouvre la porte à la culture, à la connaissance, à l'alphabétisation ; la lecture permet de rencontrer des auteurs... L'ouverture à la lecture permet de lire des bandes dessinées, des contes, de la poésie, des nouvelles, des romans, du théâtre, des chroniques, des textes d'opinion, des articles scientifiques... Quelles raisons avons-nous pour lire ? Lire pour apprendre, certes, mais il existe aussi la lecture esthétique, la lecture analytique, la lecture pour le plaisir et la découverte. C'est encore au congrès que vous pourrez vivre ce lien entre la lecture et la culture...

* Reponsable de la thématique – congrès 2004 ; enseignante de littérature au cégep André-Laurendeau (Montréal) et chargée de cours à l'UQAM.