

Visions d'autrefois J'ai quatorze ans. Je cours tout le temps

Raphaël Riente

Number 137, Spring 2005

Technologies de l'Information et de la Communication

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/55489ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Riente, R. (2005). Visions d'autrefois : j'ai quatorze ans. Je cours tout le temps. *Québec français*, (137), 63–63.

Visions d'autrefois

J'ai quatorze ans. Je cours tout le temps.

Dieu merci pour les tapis roulants. Les signaux lumineux annoncent le début imminent des classes. Dernier corridor, dernier tapis. Pas de bousculade, les deux tapis roulent en sens inverse. Je passe la porte, l'éclairage est tamisé. Mes camarades de classe ont déjà activé leur portable par la voix...

>>> Raphaël Riente

Nous sommes en réseau. Je m'assois, mets les écouteurs et entends la voix grave de mon professeur qui salue la classe. À l'écran apparaît son visage, en haut, à droite, près de son bonhomme sourire. Il voit tous les visages sur un écran indépendant. Si je m'endors, il le sait ; si je fais de la fièvre, il le sait aussi ; on l'appelle « Big T », pour « Big Teacher ».

La journée commence mal : on fait des manipulations syntaxiques. Au hasard, il me choisit et accède directement à mon écran. Ses commentaires font vibrer mes écouteurs. Je suis le seul qui puisse les entendre : il est de bonne humeur aujourd'hui.

J'ai faim. J'essaie en vain de visiter la page de la cafétéria, mais mon ordi est bloqué. Je pourrai y accéder lorsque j'aurai fini entièrement les exercices téléchargés par Big T. Tous nos exercices sont corrigés automatiquement. Je repense à ma grand-mère : dans son temps, elle pouvait dormir tranquille lorsque le prof faisait tout au tableau.

Mes oreilles bourdonnent. Ça va de pis en pis : on fait de la poésie. Big T nous emmène faire « un tour du monde poétique ». C'est une blague... C'est cool, on visite les Nelligan francophones du monde entier : Algérie, Cambodge, France, Québec, Sénégal. De site en site, en direct, on fait de la poésie internationale. De « l'interpoéticalité », comme il dit. On abat les frontières, c'est la paix universelle... mais virtuelle. Les rythmes du monde. J'aime la musique qui accompagne les poèmes.

C'est trippant ! En histoire, on voit les Romains. On assiste en direct à une fouille archéologique. C'est Herculanium. On a excavé la dernière partie de la grande bibliothèque. Mais, il y a du grabuge : quelques maisons modernes se sont effondrées lors des travaux. Les manifestants sont en colère. Ils ont tout perdu. Tout cela pour des manuscrits carbonisés, mais encore lisibles grâce à un scanner ultra-puissant. Le prof a une idée : que faut-il préserver ? Des documents inestimables datant de l'Antiquité ou le bien-être des résidents en bordure des fouilles ? Passé ou avenir ? Discussion.

Ça me donne une idée. Je vais faire ma prochaine présentation sur la vie romaine à Pompéi quelques jours avant l'éruption du Vésuve. Du bureau du prof, je projette les photos et les vidéos de mon dernier voyage. J'y mets tout le paquet. Je simule l'éruption et la catastrophe en projection holographique, en trois dimensions. C'est comme si on y était. La recherche a été facile. Je me suis branché sur la page de la bibliothèque de l'école. J'avais tous les moteurs de recherche à ma disposition. J'ai même pu consulter les banques des universités francophones du pays. On a une entente. On peut télécharger quelques pages à frais minimes. J'ai même accès à la technicienne en direct, si j'ai besoin d'aide. Wow ! jolie...

C'est le dernier signal lumineux. Il est temps de partir. Je télécharge tout chez moi : devoirs, chapitres à lire, notes de cours, roman, etc. Je n'apporte que mon Palm. Je pourrai lire quelques pages de mon roman électronique obligatoire dans l'autobus. Ma grand-mère me dit que, dans son temps, elle devait transporter tout son matériel dans un sac à dos, jusqu'à 10 kg de devoirs ! Elle aime bien faire des blagues.

Avant d'aller me coucher, j'ai le temps de voir mes amis à l'écran, tous en même temps. On en profite pour préparer la sortie de samedi, mais on doit aussi planifier le projet de sciences physiques : la formation virtuelle d'un cyclone, en plein Océan indien, et ses diverses trajectoires selon les courants en altitude et les données intégrées à brûle-pourpoint dans le programme informatique.

J'ai faim. Sur le site de l'école, je vérifie le menu de la cafétéria de demain. Pâté chinois ? Ouach ! Rien ne bat le pâté chinois de ma grand-mère. Elle dit qu'il y a des choses qui ne se démodent pas. Elle a raison. J'apporte mon lunch.



L'école en l'an 2000.
Chromolithographie publicitaire
de l'imprimerie Vieillemand
parue en 1900-1901.



J'aime les sites
de musique, les sites
de jeux drôles,
les sites de skate.
MAXIME

J'adore écouter
de la musique
et en même temps,
parler à mes amis
sur « MSN ».