

Québec français



Contribution des TIC au développement de la compétence à écrire

Denis Bédard and Marilou Bélisle

Number 137, Spring 2005

Technologies de l'Information et de la Communication

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/55491ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Bédard, D. & Bélisle, M. (2005). Contribution des TIC au développement de la compétence à écrire. *Québec français*, (137), 67–69.

Tous droits réservés © Les Publications Québec français, 2005

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

Érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Contribution des TIC

au développement de la compétence à écrire

L'utilisation des technologies de l'information et de la communication (TIC) à l'école se fait actuellement dans la foulée de la réforme de l'éducation au Québec. Cette réforme implique que le rôle de l'enseignant soit celui de guide, d'animateur et d'accompagnateur.

>>> Denis Bédard et Marilou Bélisle*

La réforme de l'éducation implique également que le rôle de l'élève soit davantage axé sur la mise en relation des connaissances particulières et des nouvelles informations et la résolution de problèmes à partir de tâches globales, complexes et signifiantes. Ainsi, l'élève doit développer l'habileté à écrire divers types de textes à travers des situations les plus significatives et les plus authentiques possibles. Or, la présence d'outils de communication (ex. : la messagerie électronique, les forums de discussion, les causeries¹) et de publication (ex. : sites Internet) dans les classes a le potentiel de conférer aux situations d'écriture un contexte authentique de communication qui permettent à l'élève de développer sa compréhension des buts et de l'intention d'écriture ainsi que de favoriser une prise de conscience du destinataire.

La compétence à écrire

Il est possible de constater que les élèves éprouvent des difficultés tout au long du processus d'écriture et qu'ils se font une représentation partielle et simple de la tâche de révision². Par exemple, les élèves tendent à croire qu'un texte s'écrit dans un seul jet et que la qualité de la production écrite relève principalement de l'inspiration ou du talent. Quant aux enseignants, ils ne sont pas à l'aise avec l'enseignement de stratégies d'écriture de haut niveau³ et ils restreignent souvent leurs interventions aux règles liées au code langagier plutôt qu'à l'enseignement de stratégies efficaces tout au long du processus d'écriture. Par conséquent, lorsque l'élève révise son texte, il oriente davantage son attention sur les erreurs de types orthographique et grammatical et il ne s'attarde que peu ou pas au sens global du texte (ex. : cohérence et structure des idées, intention d'écriture, etc.). Ainsi toute activité de révision qui consiste à modifier une ou plusieurs parties du texte représente une lourde tâche pour laquelle le scripteur novice ne possède pas les habiletés requises. Or, les TIC ne pourraient-elles pas offrir un contexte d'apprentissage susceptible de pallier ce manque de connaissances et de mise en application de stratégies chez les élèves ?

Impact des TIC

• Sur le processus d'écriture

Depuis une dizaine d'années, plusieurs chercheurs se sont penchés sur la problématique de l'avènement des TIC en classe afin de développer les compétences des scripteurs du primaire à l'université⁴. Les résultats montrent que l'utilisation d'outils de traitement de texte et de réseaux de communication a des effets positifs sur le processus d'écriture des élèves, de même que sur leurs attitudes face à la tâche d'écriture.

Un des avantages du traitement de texte est que son utilisation facilite l'organisation et la modification des idées puisqu'il rend possible le déplacement, l'ajout et le retrait de mots, de phrases ou de paragraphes dans le texte. Il s'agit donc d'un outil d'écriture flexible qui offre un contexte favorable à la manipulation concrète des idées, particulièrement pour les élèves en difficulté d'apprentissage, et à une meilleure lisibilité du document⁵. De l'avis des élèves, écrire au clavier allège leur tâche sur le plan physique, particulièrement celle des scripteurs novices ou de ceux en difficulté pour qui l'écriture manuscrite représente souvent une tâche ardue et pénible. Cependant, le manque d'habiletés liées à l'utilisation du clavier peut entraîner des frustrations chez l'élève qui verra sa capacité à retenir ses idées diminuer en raison du temps qu'il aura consacré à la recherche des touches. Il est donc important de permettre aux élèves d'acquiescer une formation de base afin que le traitement de texte n'entraîne pas chez eux une surcharge cognitive qui contribuerait à freiner le processus rédactionnel.

Le traitement de texte a donc le potentiel de faciliter, non seulement le processus de mise en texte, mais également les processus de planification, de révision et d'édition. En effet, l'utilisation du traitement de texte incite les scripteurs à produire des textes plus longs et plus denses que lorsqu'ils utilisent le papier-crayon.

Par ailleurs, contrairement à ce qui se passe avec le papier-crayon, le traitement de texte a l'avantage d'offrir une clarté du texte sur le plan calligraphique, ce qui aide le scripteur à centrer son attention sur le texte sans être distrait par les ratures et les notes de révision

Pour les élèves du 1^{er} cycle de l'école secondaire d'Iberville de Rouyn-Noranda, les sites suivants sont



www.prizee.com
 www.telequebec.qc.ca
 www.fanfiction.net
 www.radioenergie.com
 www.zone.com
 www.radiocanada.qc.ca
 www.musiqueplus.com
 www.ebaumsworld.com
 www.hotmail.com
 www.paintball.com
 www.miniclip.com
 www.forceofnature.com
 www.newgrounds.com
 www.locolocass.net
 www.cablevision.com
 www.buypbl.com
 www.elastomania.com
 www.whatpulse.com
 www.cradleoffilth.com
 www.dooboard.com
 www.underworld.com
 www.doyoulookgood.com
 www.safarir.com
 www.yamaha.com
 www.arcticcat.com

apparaissant sur une version papier. Il aurait également un impact sur la capacité du scripteur à poser un regard objectif sur le contenu de son texte. Cependant, les scripteurs novices ont plutôt tendance à se centrer sur l'apparence physique, sur l'orthographe et sur la grammaire plutôt que sur l'aspect sémantique de la production écrite.

Dans le même ordre d'idées, utilisé isolément, le traitement de texte a peu d'impact sur le processus de révision. Pour que ce soit le cas, il faut l'associer à un enseignement systématique des stratégies d'écriture. Actuellement, les approches didactiques traditionnelles semblent peu orientées vers cette pratique, mais les enseignants pourraient jouer un rôle plus important en tant que scripteurs modèles.

Depuis l'arrivée d'Internet dans les classes, l'intérêt envers les outils de communication ne cesse de s'accroître. L'utilisation de ces outils a le potentiel de favoriser le développement des habiletés cognitives des scripteurs, notamment en donnant l'occasion aux élèves de publier leur texte et ainsi d'avoir accès à un large public. Dans ce contexte, il leur devient alors possible d'échanger sur celui-ci avec la communauté environnante ou éloignée. Ainsi la possibilité, pour des élèves, de transmettre par Internet leur composition à un lecteur réel, qui de surcroît serait un scripteur d'expérience, conférerait une certaine authenticité à l'activité de composition. Le fait de bénéficier par la suite des commentaires des « experts » sur les aspects discursifs (ex. : cohérence, clarté, structure, respect de l'intention d'écriture et du destinataire) de la composition constituerait une avenue potentiellement riche pour développer la compétence à écrire chez les jeunes scripteurs.

• Sur la production écrite

Outre les conséquences des TIC sur le processus d'écriture, il importe de considérer la qualité des compositions écrites produites par les scripteurs avec l'utilisation d'outils technologiques, tels le traitement de texte, l'aide assistée par ordinateur et les outils de communication.

Lorsque l'on compare l'impact du traitement de texte à l'utilisation du papier-crayon sur la production écrite, on constate une augmentation du nombre de mots contenus dans les textes de même qu'une meilleure qualité des productions. Cependant, il serait erroné de croire que cet outil est nécessairement bénéfique au développement de la compétence à écrire. Malgré le fait que le traitement de texte propose des outils qui permettent le déplacement, le retrait et l'ajout d'informations, particulièrement lors de la révision, on observe que l'ajout d'informations se fait généralement à la fin du texte et que cela n'améliore pas nécessairement la qualité globale du texte.

Jusqu'à maintenant, il n'est pas possible de tirer des conclusions claires quant à l'efficacité du traitement de texte, ou de tout autre outil technologique, pour la qualité des productions écrites. Les recherches ont montré qu'il n'existe aucune différence au niveau de la qualité des textes produits entre les utilisateurs et les non-utilisateurs d'un traitement de texte. Par contre, on constate que les utilisateurs du traitement de texte effectuent des révisions plus fréquentes pendant la première version du brouillon, contrairement aux scripteurs utilisant le papier-crayon qui, eux, effectuent des changements seulement lors de la deuxième version du brouillon.

Cependant, le pairage du traitement de texte à un enseignement des stratégies d'écriture permet aux élèves de produire des textes plus longs et de meilleure qualité. Ainsi l'impact des TIC sur la qualité des productions écrites et sur le processus d'écriture semble dépendre principalement des stratégies liées à l'utilisation du traitement de texte et de l'approche pédagogique privilégiée par l'enseignant.

• Sur les pratiques pédagogiques

L'intégration des TIC en classe devrait entraîner des changements importants sur le plan des relations enseignant-élèves et entre les pairs. Selon certains chercheurs, l'utilisation des TIC en classe augmente le nombre d'interactions entre les pairs et également entre ceux-ci et l'enseignant⁶.

Dans le contexte de la classe multimédia, l'enseignant est amené à délaissier son rôle de transmetteur de connaissances pour adopter un rôle de guide et d'entraîneur auprès des élèves⁷. On constate une tendance à favoriser le travail collaboratif en petits groupes ; ce qui, par conséquent, permet à l'enseignant de passer plus de temps à observer ses élèves et de se faire ainsi une représentation plus adéquate de ce qu'ils maîtrisent et de ce qu'ils ne maîtrisent pas.

L'intégration des TIC en classe a également des effets positifs sur la motivation et sur l'engagement à la tâche des scripteurs. En effet, maintes recherches montrent que les élèves sont attirés et stimulés par les TIC, et que celles-ci contribuent à augmenter leur motivation lorsqu'ils se retrouvent en situation d'écriture⁷. Par exemple, le fait que l'ordinateur permette de présenter de façon claire la production de textes motive l'élève à écrire et encourage le partage et la publication des productions. Par conséquent, les scripteurs ont tendance à s'engager davantage dans leurs projets d'écriture en investissant plus de temps et d'énergie.

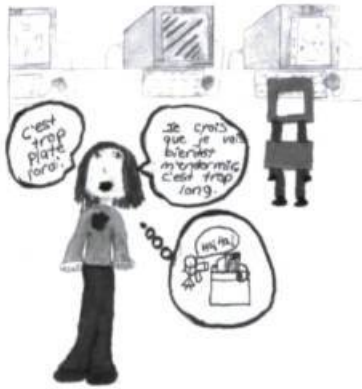
En ce qui concerne les outils de communication, ceux-ci constituent un moyen efficace de permettre les échanges entre les élèves et des personnes à l'extérieur de la classe. Ce nouveau contexte d'écriture incite les

Pour les élèves de 5^e année de l'École Piché-Dufrost, les sites suivants sont



- Barbie.com
- Kinder surprise.com
- Les jeux de « Pokémon »
- Le jeu « Tire-culotte »
- Le site « Tfo »
- Radio-Canada jeunesse
- Les jeux « Tap », « Touche », « Casino »
- « Harry Potter »
- www.télétoon.com
- www.vraktiv
- www.fantôme-car.ca





scripteurs à prendre conscience de leurs destinataires et, probablement, à accorder une plus grande importance au processus de révision lorsqu'ils reçoivent une rétroaction sur leur texte.

Conclusion

La contribution des enseignantes et des enseignants au développement de la compétence à écrire chez les scripteurs novices constitue encore aujourd'hui un défi de taille. L'utilisation des TIC à l'école offre un potentiel intéressant et même stratégique pour favoriser l'acquisition non seulement des habiletés de base en écriture, mais également des habiletés discursives propres à l'écriture de textes élaborés, recherchés et nuancés. La contribution des TIC au développement de la compétence à écrire n'aura cependant de sens que dans la mesure où, comme enseignants, nous serons capables de les considérer dans une perspective de complémentarité avec les outils et les méthodes déjà utilisés. Les attentes et les défis que pose la société envers l'école de ce troisième millénaire bousculent les modèles établis. Les TIC peuvent favoriser non seulement la réalisation de projets et de tâches de résolution de problèmes, mais également la capacité des élèves à communiquer et à s'exprimer. Grâce à la présence de l'écrit dans le contexte de l'utilisation des TIC, les enseignantes et les enseignants doivent saisir l'opportunité qui leur est offerte de renouveler leur pédagogie et ainsi d'offrir aux élèves un contexte d'apprentissage de l'écrit qui stimule et suscite l'engagement.

* Université de Sherbrooke.

Notes

- 1 Les causeries sont plus communément appelées « chat ».
- 2 Turgeon, J. et D. Bédard (1997), « Modèles cognitifs de l'acte d'écrire », *Vie Pédagogique*, n° 103 (avril-mai), p. 9-13.
- 3 Bédard, D. et M. Bélsis (1998), « Contribution des TIC au développement des compétences discursives chez les élèves de 6^e année », *Revue DFLM*, vol. 22, n° 1, p. 35-39.
- 4 Cromby, J. J., P. J. Standen et D. J. Brown (1996), « Review : The Potentials of Virtual Environments in the Education and Training of People With Learning Disabilities », *Journal of Intellectual Disability Research*, vol. 40, n° 6, p. 489-502.
- 5 MacArthur, C. A. (1996), « Using Technology to Enhance the Writing Processes of Students with Learning Disabilities », *Journal of Learning Disabilities*, vol. 29, n° 4, p. 344-354.
- 6 Grégoire, R., R. Bracewell et T. Laferrière (1996), *The Contribution of New Technologies to Learning and Teaching in Elementary and Secondary Schools* (Documentary review), Canada : Schoolnet/Rescol.
- 7 Bédard, D. (1999), « Vers une pédagogie rigoureuse et renouvelée : l'impact des technologies de l'information et de la communication » dans P. Bordeleau, C. Depover et L.-O. Pochon [dir.], *L'école de demain à l'heure des technologies de l'information et de la communication*, Neuchâtel, Suisse, Institut de Recherche et de Documentation Pédagogique, p. 93-106.

