

## Québec français



## Présentation

Chantale Gingras

Number 151, Fall 2008

Québec vue par...

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/44086ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les Publications Québec français

### ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

Gingras, C. (2008). Présentation. *Québec français*, (151), 22–23.





# QUÉBEC VUE PAR...

DOSSIER PRÉSENTÉ PAR CHANTALE GINGRAS

*On l'a lu, entendu, chanté, dansé sur tous les toits : cette année marque le 400<sup>e</sup> anniversaire de la ville de Québec. Histoire d'honorer et de célébrer la beauté de la vieille dame, j'ai piloté avec plaisir ce dossier auquel j'ai convié plusieurs collaborateurs aussi passionnés que moi par la Vieille Capitale. Vous saurez lire, à travers leurs textes, toute la fascination qu'exerce la ville sur ceux qui la fréquentent, la marchent, la vivent... et l'écrivent !*

*Personne [...] n'a jamais réussi à faire le tour complet de Québec. La ville ne se laisse pas posséder si facilement. Elle garde jalousement ses mystères. Elle défend ses secrets. Les mystères de sa séduction et les secrets de sa beauté. [...] Québec est une ville d'art et d'histoire. Une ville sans pareille.*

Louis-Guy Lemieux (1945- ),  
*Un amour de ville : une chronique de Québec*, 1994.

*C'est cette fascination qui ramène ici les étrangers qui y sont déjà venus ; quiconque a vécu à Québec veut y mourir.*

Arthur Buies (1840-1901),  
*Québec en 1900*, 1893.



**J**e vous invite donc à emprunter cette promenade tracée par nos collaborateurs-guides, qui vous entraînera tantôt dans les méandres des anciennes rues de pierre de Québec, tantôt dans les rues sinueuses et bigarrées des quartiers en pleine effervescence.

C'est Emmanuel Bouchard qui ouvre le dossier, en nous faisant revivre le début du 18<sup>e</sup> siècle à travers les yeux de l'historien jésuite Pierre-François-Xavier de Charlevoix, qui analyse et commente ce territoire qu'il est venu explorer, s'attardant à tour de rôle aux paysages, à l'architecture et à ceux qui habitent « la Capitale de la Nouvelle France ».

Gilles Pellerin, écrivain et éditeur, nous entraîne quant à lui du côté des imaginaires des écrivains des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles qui se sont tour à tour penchés sur Québec, puis il nous offre une sorte de bilan de santé du livre et du monde de l'édition à Québec – qui vont très bien, merci.

Geneviève Ouellet nous fait ensuite plonger dans le monde de Jacques Poulin, qui a su faire de Québec, au fil des ans, un personnage à part entière. Au cours d'une entrevue exclusive qu'elle a obtenue avec le romancier, elle explore la relation que Poulin entretient avec la Vieille Capitale.

Gilles Perron enchaîne avec la vision que le romancier Alain Beaulieu offre du quartier Saint-Jean-Baptiste à travers sa trilogie *Fou-Bar*. Vous découvrirez, entre autres, ce que les personnages de Beaulieu pensent de la récente revitalisation du centre-ville...

Puis Vincent Charles Lambert explore l'univers poétique de Louis-Jean Thibault, qui a

consacré à la ville de Québec tout un recueil (*Reculez falaise*, Le Noroît, 2007), dans lequel il donne la voix aux endroits parfois les moins poétiques de la ville !

C'est ensuite dans l'œil d'un photographe amateur, Yves Laroche, que la ville de Québec prend place, y déployant ses beautés légendaires et celles, insoupçonnées, qu'elle cache dans ses infinis détails.

Les quatre textes qui suivent amènent le lecteur à pénétrer l'imaginaire d'auteurs qui livrent leurs impressions sur Québec : suivez les pas de **Pierre Morency**, qui vous dévoile quelques secrets bien gardés de Québec et vous convie à plonger dans ses lumières de la fin du jour. Je vous invite ensuite (**Chantale Gingras**) à explorer les hauts et les bas de cette ville divisée, en quelque sorte agrafée par les escaliers qui y abondent. **Marie-Renée Lavoie** vous fait vivre ensuite une journée au cœur du quartier Limoilou, dans la paroisse de Saint-Pie X, loin des cafés et des bars branchés, mais tout près des familles tissées serrées. **Anne Guilbault** vous offre, quant à elle, les embruns du fleuve et vous fait ressentir un peu ses mouvements dans une courte nouvelle où le temps s'écoule, lentement.

Enfin, j'ai rassemblé, histoire de compléter ce tour littéraire, quelques pages où Québec est vue tour à tour par les auteurs **Robert Lepage**, **Charles Dickens** (texte traduit par Steve Laflamme), **André Trottier** et **Geneviève Robitaille**. Une poignée de belles phrases d'auteurs sont dissimulées dans ce dossier qui, je l'espère, vous donnera envie de venir voir Québec par vous-même !

Bonne lecture et bonnes découvertes ! □

#### Note

- 1 Ces phrases sur Québec apparaissent sur la fresque de la Bibliothèque Gabrielle-Roy, façade de la rue du Roi, quartier Saint-Roch (centre-ville).