

Québec français



Lecture, littérature et Internet

Jessica Saada

Number 151, Fall 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/44122ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Saada, J. (2008). Lecture, littérature et Internet. *Québec français*, (151), 109–110.



La lecture n'est pas une fin en soi. Si, par la lecture, nous découvrons l'écrit et qu'en discutant des textes nous construisons notre conception du monde et notre capacité à l'exprimer, la lecture s'inscrit dans un ensemble plus global : la littératie. Car c'est bien de littératie qu'il s'agit quand on vise à former l'esprit de l'élève en stimulant sa capacité à utiliser le langage et les images, de formes riches et variées, pour lire, écrire, écouter, parler, voir, représenter et penser de façon critique.

Pour l'enseignant, il est donc central de lire et de faire lire. Il doit trouver des livres adaptés à divers contextes et diverses intentions de lecture, à une variété de buts pédagogiques, susceptibles d'intéresser chaque élève : aventureux ou calme, fille ou garçon, locuteur natif ou apprenant dont le français est la langue seconde ou tierce. S'agit-il d'une lecture autonome, guidée, partagée ou à voix haute faite aux élèves ? Le livre est-il accessible sur les plans du vocabulaire, du type de texte, du sujet, de l'auteur ? Comment choisir judicieusement des livres motivants, diversifiés, voire pédagogiques ? Comment amener ses élèves à bien choisir

un livre, à découvrir de nouveaux titres, auteurs, héros ou genres littéraires ?

Réponse utile : Internet

Que peut-on espérer y retrouver ? Une variété impressionnante de sites offrant informations, ressources et outils liés à la lecture. Ceux-ci peuvent se classer selon la personne à laquelle ils s'adressent (élèves, enseignants, parents, grand public) ou les types d'informations qu'ils présentent (recherches bibliographiques, biographiques, activités pédagogiques, ludiques, communication avec des auteurs, etc.). Un des sites de lecture les plus visités dans la francophonie est *Ricochet*¹. Ce portail européen sur la littérature jeunesse est riche : critiques, invité du mois, sélection mensuelle, accès à des entretiens avec des auteurs et des lecteurs, recherche de livres par thème, par collection, par éditeur, diverses versions d'un même conte ou informations sur un héros

préférés. Ainsi, en cherchant Aladin, on peut lire sa description, le livre dans lequel il est apparu à l'origine, des adaptations ou versions modifiées de son histoire, etc. Si on cherche le Petit Prince, on peut être redirigé vers d'autres sites pertinents comme le site officiel de Saint-Exupéry. Dans « Ressources », une multitude de liens permettent aux enseignants de naviguer sans cesse plus loin pour découvrir d'autres sites.

Certains sites sont réalisés par des maisons d'édition. On y trouve diverses ressources et activités, souvent utiles. Par exemple, les éditions Scholastic² présentent des biographies d'auteurs et d'illustrateurs québécois de livres pour enfants (Gilles Tibo, Maxine Trottier, Geneviève Côté), avec photos dans plusieurs cas, ainsi qu'une liste de certaines de leurs œuvres. L'enfant séduit par le livre d'un écrivain donné peut ainsi y trouver d'autres textes signés du même auteur.

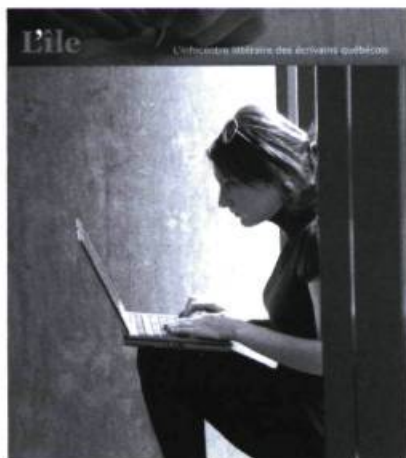
CLICKSOURIS
Un clic et on lit !

Dans le cadre du plan d'action du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS) sur la lecture à l'école, les Éditions du Renouveau pédagogique et la Diffusion du livre Mirabel ont créé un site³ qui offre notamment des fiches pédagogiques pour exploiter les livres d'Isatis, de Soleil de minuit, de La courte échelle et de Soulières.

Certains sites exploitent plus à fond les possibilités d'Internet pour susciter l'intérêt pour la lecture : ils proposent des livres ou des courts textes lus à voix haute. Par exemple, enseignants, parents et enfants peuvent faire un tour sur le site de *Bibliothèque et archives nationales du Québec*⁴ pour écouter différentes histoires. Chaque mois, un nouveau texte est proposé.

D'autres sites peuvent aider à faire des choix de lecture. *Choisirunlivre.com*⁵ offre une sélection régulièrement mise à jour de livres en fonction de l'âge des enfants. On y trouve une illustration de la page couverture, le nom de l'auteur, l'éditeur, le thème et le genre, et en cliquant sur le titre, on peut lire un résumé du livre. *Quoi lire ?*⁶ présente un répertoire d'œuvres de littérature jeunesse pour guider les choix de lecture des élèves dont le français n'est pas la langue première. Il est possible de faire diverses recherches selon certains critères : auteur, titre, thème, domaine général de formation (Programme de formation de l'école québécoise), groupe d'âge, type de texte ou catégorie.

Le site de *L'Île*⁷ est un excellent outil pour les enseignants et les élèves. Ce centre de documentation virtuel sur la littérature québécoise permet des recherches biographiques et bibliographiques (plus de 1 000 auteurs québécois). Un autre site



incontournable, celui de *Cyberscol*⁸, rassemble d'innombrables éléments d'information pour l'enseignant et ses élèves. La page d'accueil propose quatre sections : auteurs, dernière heure, pédagogie, recherche. De là, les pistes se multiplient. Si on clique sur « auteurs », par exemple, plusieurs options s'offrent à nous : auteurs par ordre alphabétique, biographies, récits, romans, etc. Si l'on choisit de cliquer sur « auteurs par ordre alphabétique », une liste apparaît qui nous indique si l'auteur vient d'y être ajouté et s'il existe une fiche pédagogique pour ce dernier (ou pour ses œuvres). Lorsqu'on sélectionne un auteur, on peut lire des informations à son sujet et accéder à un lien vers ses œuvres. Et sur le site *Des livres qui cliquent*⁹, enseignants, parents et enfants peuvent notamment dénicher l'adresse électronique de leurs auteurs préférés, tels que Danielle Simard et Robert Soulières, et même participer à des forums de discussion avec eux. On peut en outre y trouver des scénarios pédagogiques et des pistes d'activités de lecture.

Il ne faudrait pas oublier les sites qui soutiennent le développement de la lecture chez l'enfant en proposant à l'enseignant ou au parent des stratégies et des idées pratiques. Le fameux site *MOMES.NET*¹⁰ propose une foule d'activités et de jeux liés à la lecture, ainsi que des lectures interactives en ligne. En prenant le temps de fureter un peu, on peut aussi y trouver des liens vers une bibliographie thématique (les loups, ça vous intéresse ?...), ou vers des sites de lecture interactive tels que *Clicksouris*¹¹. *L'école des loisirs*¹² offre des possibilités de recherches variées, une vitrine du mois avec le résumé des livres à l'affiche, des ressources didactiques (inscription gratuite à l'espace des enseignants), des entrevues vidéos liées à la lecture; on nous appelle même à découvrir l'invité mystère, histoire de piquer notre curiosité. Le site de *Communication jeunesse*¹³ présente des auteurs, illustrateurs et éditeurs du livre pour les jeunes, mais propose aussi des clubs de lecture, des jeux de découverte liés à des livres spécifiques et des pistes d'exploitation de livres jeunesse. Il faut cependant signaler que tout n'y est pas gratuit.

Enfin, petit bijou pour les enseignants, le site *L'atelier*¹⁴ offre une panoplie de ressources, notamment des vidéos sur

toutes sortes d'approches et de stratégies liées à la lecture et à son enseignement. L'enseignant voulant en savoir plus sur la lecture partagée, par exemple, pourra y voir une enseignante en situation réelle avec ses élèves. Des modules proposent à l'enseignant un survol de la stratégie ou de l'approche en question, des critères (de sélection d'un livre par exemple), des détails sur le déroulement et le processus, une démonstration vidéo et, enfin, une section d'application, pour ceux qui se sentent prêts à tenter l'expérience dans leur classe.

Si la lecture participe à l'apprentissage de l'écrit, si la lecture est au cœur du développement de la littératie chez les élèves, alors elle est susceptible d'ouvrir la voie à l'épanouissement et à l'accomplissement des citoyens d'aujourd'hui et de demain. Elle doit donc être au premier plan dans toutes les sphères de la vie quotidienne, familiale et scolaire. Face à une profession chronophage, les sites web proposés peuvent aider les enseignants à recourir au livre, que ce soit pour soutenir leur enseignement, pour promouvoir la lecture, ou encore pour en développer le goût chez leurs élèves. Et par la lecture, devenue si accessible et exploitable par l'accès à Internet, des horizons s'élargissent, des murs tombent, des frontières s'ouvrent. □

* Conseillère pédagogique en français,
Commission scolaire Riverside

Notes

- 1 www.ricochet-jeunes.org/sommaire.asp
- 2 www.scholastic.ca/editions/auteurs/
- 3 <http://erpi.com/DLMbibli/p7639>
- 4 www.banq.qc.ca/portail_jeunes/raconte_moi/index.jsp
- 5 www.choisirunlivre.com
- 6 www2.quesnrecit.qc.ca/quoi_lire/default.htm
- 7 www.litterature.org
- 8 <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ/ACCUEIL.HTML>
- 9 <http://ecoles.uneq.qc.ca/bienvenue.html>
- 10 www.momes.net/education/lecture/lecture.htm
- 11 www.clicksouris.com/
- 12 www.ecoledesmax.com/portail/portail_edl.php
- 13 www.communication-jeunesse.qc.ca
- 14 www.atelier.on.ca