

Le concours de poésie de l'AQPF finit en beauté

Arlette Pilote

Number 152, Winter 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/44180ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Pilote, A. (2009). Le concours de poésie de l'AQPF finit en beauté. *Québec français*, (152), 27–27.

Le concours de poésie de l'AQPF finit en beauté

par Arlette Pilote

Dix années se sont écoulées depuis que le concours de poésie *En hommage à la poésie québécoise* a été créé par l'AQPF pour faire connaître aux élèves des écoles secondaires du Québec le patrimoine poétique du Québec. Ainsi, les jeunes ont pu entrer en contact de façon plus particulière avec l'œuvre poétique des Félix Leclerc, Anne Hébert, Saint-Denys Garneau, Gilles Vigneault, Marie Uguay, Gilbert Langevin et de quelques poètes de la relève ; il se sont aussi inspirés de l'œuvre de plusieurs autres poètes d'ici pour écrire sur différents thèmes qui leur étaient proposés, selon les diverses orientations que prenait le concours chaque année.

Afin de conclure de belle manière ce projet, auquel ont participé au fil des ans des centaines d'enseignants et des milliers d'élèves, nous avons lancé en 2008 un concours de poème affiche pour rendre hommage en mots et en images à un poète québécois admiré par nos adolescents. Nous avons ainsi voulu mettre en jeu non seulement la compétence à écrire de nos jeunes, mais également leur esprit créatif dans le domaine des arts plastiques et visuels, car il ne fait pas de doute que la complicité entre ces deux formes d'expression artistique a toujours existé. Un modèle leur était offert dans le guide pédagogique du concours, soit un poème affiche d'Hélène Dorion illustré par Janice Nadeau, tiré du magnifique album *La vie bercée*, paru aux Éditions 400 coups. De courts poèmes de Gatien Lapointe, Paul Chamberland, Alain Granbois, Suzanne Paradis, Gaston Miron, France Théoret et plusieurs autres leur servaient aussi de référence artistique. Les critères qui ont permis au jury de choisir les productions gagnantes étaient la qualité de la langue, la force des images poétiques, l'originalité de l'ensemble de la production, la cohérence entre le propos et l'image. Les quatre poèmes affiches sélectionnés ont été exposés le 6 novembre dernier, dans le cadre de notre congrès de l'AQPF.

Voici les poèmes gagnants dans chacune des trois catégories 3^e, 4^e et 5^e secondaire. Ils ont valu à leurs auteurs une bourse de 500 \$.

Catégorie 3^e secondaire :
le poème *Hommage à Sylvain Gauthier, le poète tatoué* de **Vincent Smith**, Centre psychopédagogique de Québec, Commission scolaire de la Capitale.

Catégorie 4^e secondaire :
le poème *Silence* (un hommage à Anne Hébert) de **Tania Ladouceur**, de l'école Henri-Dunant, Commission scolaire des Mille-Îles.

Catégorie 5^e secondaire :
le poème *L'homme* (un hommage à Jean-Aubert Loranger), de **Sonia Desormeaux-New**, école Georges-Vanier, Commission scolaire de Laval.

Le grand prix de l'université Laval, soit une bourse d'études (gratuité des frais de scolarité) de 6 000 \$ au baccalauréat, a été attribué à **Patricia Brunet** du Collège Beauvois de Pierrefonds pour le poème *Son pays* (un hommage à Gilles Vigneault).

