

*Les rescapés de Serendib* de Jean-Louis Trudel

Martine Brunet

Number 152, Winter 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/44209ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Brunet, M. (2009). *Les rescapés de Serendib* de Jean-Louis Trudel. *Québec français*, (152), 114–114.

# Les rescapés de Serendib

## de Jean-Louis Trudel

par Martine Brunet\*

### De quoi s'agit-il ?

Le roman *Les rescapés de Serendib* (de la série *Les mystères de Serendib*) appartient à l'univers de la science-fiction et est destiné à une clientèle du troisième cycle du primaire ou du premier cycle du secondaire. Il se lit facilement et compte 143 pages.

### Le titre

Comme son titre l'indique, les personnages principaux du livre de Trudel rencontreront certaines difficultés dont ils sortiront vainqueurs. Toutefois, l'épilogue laisse planer une menace... que les lecteurs découvriront dans le roman suivant, intitulé *Le prisonnier de Serendib*.

### Le temps et l'espace

L'introduction situe le lecteur dans le présent, un terme relatif qui ne nous permet pas de reconnaître « notre » présent, compte tenu de la vie qui se déroule sur la planète Serendib avec des personnages humains, des Glogs et des AgnoSophistes. Le lecteur a des repères de temps qui s'apparentent aux siens (jour, nuit) lorsqu'il suit les péripéties d'Anne et de Mikkkilo. Il est à noter que la Troisième Guerre mondiale a eu lieu...

Les lieux évoqués par l'auteur diffèrent de ceux auxquels nous sommes habitués. Dans le prologue, Mikkkilo se trouve dans l'astronef impériale Temujin, tandis que peu

de temps après, il est à bord de la torpille de sauvetage avec Anne, la fille du premier Gouverneur impérial de Serendib. D'autres personnages, dont Katrina et Paul, doivent leur salut au vaisseau qui réussit à se poser sur l'océan.

Les endroits tels que Badulla, les montagnes d'Adam, le bassin du Maha Ganga appartiennent à l'univers de science-fiction du roman, non à un univers réaliste.

### La structure du récit

Le récit est constitué de dix courts chapitres, une introduction, un prologue et un épilogue. Le lecteur prend d'abord connaissance de ce que vivent Anne et Mikkkilo, (chapitres 1-3-5-6-7-9-10), ensuite Katrina Yola et Paul (chapitres 2-4-8), des personnages secondaires. Le dénouement reliera les personnages les uns aux autres.

En ce qui a trait aux aventures vécues par Anne et Mikkkilo, c'est un concours de circonstances qui les amènera à les vivre ; en effet, au départ, ils ne fraternisent pas parce qu'ils appartiennent à des mondes différents. Mikkkilo, un Glog de 17 ans, a la peau verte, et il est le seul à ne pas être humain à bord du vaisseau. Anne, la fille unique de 14 ans de Marie et Elbert d'Elvec, aime aller au restaurant et courir les

boutiques de mode. Elle partagera le quotidien du Glog pendant une semaine et fera preuve d'une grande débrouillardise pour retrouver son monde. On peut résumer ainsi la trame du récit principal :

- 1 Mikkkilo Iloha a appuyé accidentellement sur le bouton éjectant la torpille de secours avant que les gens s'y soient rassemblés ; seule Anne se trouve avec lui. Le Glog veut venger son peuple.
- 2 Anne et Mikkkilo font équipe avec le pistolaser.
- 3 Ils croisent des créatures menaçantes.
- 4 Les parents d'Anne récupèrent leur fille, et le Glog va en prison.
- 5 À la fin, les compatriotes du Glog comptent contre les humains.

### Les personnages secondaires

**Yola** : elle appartient à la secte des AgnoSophistes, « plus vieille que l'Église de l'Immaculée Sainte-Marie » (p. 59), donc elle porte toujours les vêtements bruns. Une autre de ses caractéristiques est de ne croire ni au paradis ni à l'enfer. Ses enfants se nomment Paul (13 ans) et Katrina (16 ans). Tous trois « prônent l'égalité de tous les êtres pensants » (p. 59).

Yola, par son leadership et sa force de caractère, jouera un rôle déterminant dans l'issue de l'histoire et s'avérera de bon conseil pour le Gouverneur d'Elvec.

### Le thème principal

**La vengeance.** Mikkkilo est un personnage ambivalent. Il désire tout à la fois venger son peuple et ne pas faire basculer dans la mort ceux qui ne le méritent pas. Son étourderie, enfoncer par mégarde le bouton éjectant la torpille de sauvetage, lui fera dire « mes parents sont sauvés ! » (p. 13). Il éprouvera toutefois des remords par rapport au geste qu'il a posé. □

\* Enseignante à l'école secondaire D'Iberville, Rouyn-Noranda



### PISTES D'EXPLOITATION

#### Production écrite

- 1 Décrivez en une cinquantaine de mots le pistolaser tel que vous l'imaginez.
- 2 Concevez un épilogue différent de celui que l'auteur choisit et faites en sorte que l'histoire se poursuive.
- 3 Décrivez le vaisseau ou la torpille que vous apercevez sur la page de couverture. Comparez ensuite vos descriptions avec celles des autres élèves.

#### Communication orale

- 4 En groupe de quatre élèves, relisez le prologue de cinq pages (p. 9 à 13) et déterminez la part de responsabilité de Mikkkilo dans l'éjection de la torpille.