

Présentation

Marie-France Morin and Monique Noël-Gaudreault

Number 155, Fall 2009

Les stratégies d'enseignement et d'apprentissage

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1781ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Morin, M.-F. & Noël-Gaudreault, M. (2009). Présentation. *Québec français*, (155), 60–61.



Les stratégies d'enseignement et d'apprentissage

Depuis la parution du livre de Jacques Tardif sur l'enseignement stratégique (1992), et avec la réforme des programmes, on n'a jamais autant entendu parler de stratégies... Qu'elles soient d'apprentissage ou d'enseignement, elles suscitent un grand intérêt chez les enseignants qui y voient une façon privilégiée d'aider les élèves à apprendre et une solution parmi d'autres aux problèmes de l'échec scolaire.

Il revient en effet à ces derniers d'adopter un comportement *tactique* face aux tâches qu'on leur propose. Selon Pressley et ses collaborateurs, une stratégie peut se définir comme un ensemble d'opérations coordonnées en vue de l'atteinte d'un but précis. En lien direct avec les exigences de la tâche, ces opérations visent à faciliter la réussite. Cependant, comment identifier, décrire et enseigner les multiples connaissances procédurales et conditionnelles, nécessaires pour mieux communiquer oralement, pour mieux lire et pour mieux écrire ?

Quel rapport tout cela a-t-il avec la métacognition ? Celle-ci se définit, selon Flavell, à deux niveaux : d'une part, elle désigne la

connaissance ou encore la représentation des facteurs qui agissent ou interagissent de façon à influencer positivement le déroulement de toute entreprise d'ordre cognitif ; d'autre part, elle désigne l'instance de contrôle ou d'autorégulation des facteurs qui jouent un rôle important dans la réussite de l'apprentissage. Autrement dit, l'apprenant expert sera celui qui ajustera, de la manière qu'il jugera la plus adéquate, ses propres comportements en fonction des buts qu'il poursuit et de la tâche à réaliser.

Oui, mais comment ? Les collaborateurs de ce dossier tentent d'apporter des réponses, au profit des lecteurs enseignants du primaire, du secondaire, du collégial et de l'université, en exercice ou en formation.

Le dossier s'amorce avec un texte de **Krasimira Marinova** qui aborde les stratégies langagières que le jeune enfant de maternelle développe à travers les jeux de rôles. En fondant son propos sur la théorie socioconstructiviste, Marinova illustre bien comment le jeune enfant évolue sur le plan langagier à travers ses interactions avec les autres lors de situations de jeux de rôles.

Sabrina Samson démystifie l'utilisation des textes documentaires (ou informatifs) dès l'entrée à l'école primaire. En recourant notamment à la technique SVA (ce que je sais, ce que je veux savoir et ce que j'ai appris) et à la coopération entre les élèves, cette enseignante en formation présente de façon concrète une voie pour que les jeunes élèves du premier cycle du primaire puissent s'approprier les textes à caractère informatif.

Martine Mottet et Flore Gervais proposent ensuite une séquence didactique, à partir du deuxième cycle du primaire, qui permet d'enseigner l'oral de façon explicite. Cette séquence se fonde sur des principes d'apprentissage et d'enseignement encouragés par le renouveau pédagogique : la démarche inductive, la collaboration entre pairs et la prise en compte de l'apprenant.

Martine Cavanagh présente des stratégies qui permettent aux scripteurs du deuxième cycle du primaire de développer leur compétence à écrire des textes, en particulier un récit imaginaire. La lecture de cet article soutiendra certainement les enseignants qui veulent développer différentes stratégies



d'écriture chez leurs élèves lors de la planification, lors de la mise en texte ou encore lors de la révision.

L'article de **Jean-Yves Lévesque** et **Natalie Lavoie** propose une réflexion sur la réussite des garçons de 9 à 13 ans. Cette contribution présente un dispositif d'écriture personnelle de textes littéraires et une démarche de révision collective et guidée, qui permettent notamment aux garçons de modifier leur rapport à la norme et de développer une image positive de scripteurs.

Catherine Turcotte et **Marie-Hélène Giguère** rendent compte d'une expérience vécue à la fin du primaire pour développer des stratégies de compréhension en lecture chez des élèves à risque ou en difficulté. Cette contribution fait notamment ressortir l'importance de l'interaction pour développer la compétence à lire chez ces élèves.

Martine Delsemme aborde de son côté les stratégies pour développer une langue orale de qualité, présentant ainsi une avenue pour les enseignants soucieux de parfaire la qualité de la langue orale de leurs élèves, que ce soit dans un contexte de langue seconde ou

encore de langue maternelle. Cette précieuse contribution met notamment l'accent sur l'importance de guider les élèves vers une meilleure conscience d'une langue de qualité.

Clôt ce dossier, un article de **Julie Désilets** et **Pascal Grégoire** qui amène un vent de fraîcheur en proposant un projet original qui permet d'aborder la poésie avec les élèves du secondaire. Ce projet examine la contre-culture contemporaine avec les élèves en suscitant un engagement réel chez eux.

Bonne lecture !

*Marie-France Morin
et Monique Noël-Gaudreault*

Bibliographie

FLAVELL, J. H., *Cognitive development*, Englewood Cliffs, New Jersey, Prentice-Hall, 1985.

PRESSLEY, M., F. GOODCHILD, J. FLEET, R. ZACHOWSKI et E. D. EVANS, « The challenges of classroom strategy instruction », *Elementary School Journal*, n° 89 (1989), p. 301-342.

TARDIF, J., *Pour un enseignement stratégique: l'apport de la psychologie cognitive*, Montréal, Éditions Logiques, 1992.

