

Québec français



## *La dernière nuit de l'Empress of Ireland*, de Josée Ouimet

Maryse Lévesque

Number 161, Spring 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/63997ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

---

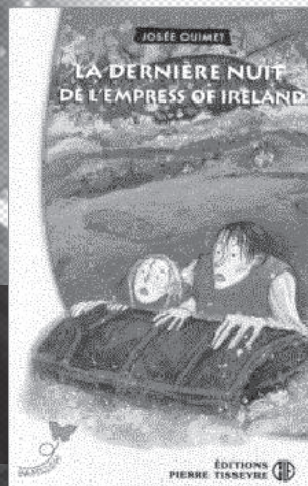
Cite this review

Lévesque, M. (2011). Review of [*La dernière nuit de l'Empress of Ireland*, de Josée Ouimet]. *Québec français*, (161), 106–107.



## La dernière nuit de l'Empress of Ireland, de Josée Ouimet

PAR MARYSE LÉVESQUE\*



### De quoi s'agit-il ?

Ce roman raconte les aventures d'un frère et d'une sœur avec leurs parents, sur l'*Empress of Ireland*, la nuit du tragique accident. Il nous fait voyager dans le temps, en 1914 pour être exact, deux ans à peine après la tragédie du *Titanic*, et nous fait découvrir des personnages qui ont réellement existé lors du très court voyage de ce bateau maintenant devenu légendaire.

### Personnages

Il y a tout d'abord la famille Hannagan, composée du père, John, de la mère, Ludvina, du fils, Jonathan, et de la petite Gracie. Sur le bateau, ils rencontreront Michael McIntyre, un orphelin qui s'en va rejoindre une tante éloignée dans son pays natal, et l'officier Newton qui leur fera visiter le bateau.

### Intérêt

Le grand intérêt de cette histoire repose sur la vision et l'expérience des enfants en regard de cette terrible tragédie. La plupart des récits de ce genre sont présentés à travers des yeux d'adultes, alors qu'ici, il en va tout autrement. On peut aisément ressentir le désarroi et la peur vécus par ces garçons et ces filles dans chacune des

minutes qui passent après l'accident. Des 138 enfants présents, seulement quatre ont survécu, malgré la présence de canots et de gilets de sauvetage.

Un autre point positif de ce livre est la présence de personnages qui ont réellement existé. L'auteure est fidèle à l'histoire et a fait une recherche poussée, puisque seul le personnage de Michael McIntyre est une invention. La petite Gracie et ses parents ont réellement existé. Des quatre, elle est la seule à avoir survécu.

### Structure du récit

Chapitres 1 et 2 – Nous faisons la connaissance des personnages principaux de l'histoire. Les parents de Jonathan et Gracie leur annoncent qu'ils quitteront le Québec pour l'Irlande sur l'*Empress of Ireland*. De son côté, Michael s'apprête également à embarquer sur le paquebot. Les trois jeunes se rencontrent avant l'embarquement.

Chapitres 3 et 4 – Le frère et la sœur visitent leur cabine et sont invités à monter sur le pont pour le départ du bateau. Une fois là, Jonathan, qui a la charge de sa petite sœur, la perd de vue. Il la retrouve en compagnie de Michael. C'est à ce moment que l'officier Newton leur propose de visiter le paquebot.

Chapitres 5 et 6 – Les jeunes visitent les cuisines, les appartements luxueux de la première classe, le fumoir, la bibliothèque, la salle à manger des enfants ainsi que la salle de jeux, la passerelle de commandement et enfin la salle des machines.

Chapitres 7 et 8 – Michael rejoint la salle commune des troisièmes classes. Il discute avec Igor, un autre voyageur, mais ne se sent pas à l'aise avec tout ce monde. Finalement, il décide d'aller prendre l'air et rencontre Jonathan. Édouard, un des nombreux stewards sur le bateau, surprend Michael en flagrant délit de vol de nourriture dans la cuisine. Ils font connaissance. C'est alors que Michael lui explique la situation en troisième classe. Le jeune steward offre à Michael de dormir dehors, à la belle étoile sur le pont.

Chapitres 9 et 10 – L'auteur nous présente le capitaine Kendall et explique tout ce qui s'est passé avant l'accident : ce qu'il a vu, les conditions météo, ainsi que toutes les décisions qu'il a prises. Michael, qui était sur le pont, a tout vu. Il sait que le bateau va couler. Il descend alors prévenir Jonathan et Gracie.

Chapitres 11 et 12 – Le bateau tangue et les enfants essaient tant bien que mal de survivre. Ils se retrouvent dans l'eau, qui est vraiment très froide, bien que cela se

passé à la fin de mai. Heureusement, des gens ont eu le temps de mettre des canots de sauvetage à l'eau. Michael et Gracie seront sauvés, mais Jonathan n'aura pas cette chance.

Chapitres 13 et 14 – Michael, Gracie et les autres survivants montent à bord du *Storstad*, un charbonnier norvégien responsable du naufrage de l'*Empress of Ireland*. Ils se demandent si les autres ont pu survivre. Un peu plus tard, les survivants embarquent sur le *Lady Evelyn* qui les emmènera sur le continent.

Chapitres 15 et 16 – Au matin du 29 mai, on dénombre les survivants. L'officier Newton donne aux enfants des nouvelles de la tragédie. Quelques jours plus tard, c'est un train qui ramène à Québec les deux enfants. Un journaliste recueille leurs commentaires et leurs souvenirs de la tragédie. Ils se retrouvent seuls au monde. Gracie est prise en charge par sa tante Loreena, alors que Michael trouve une famille compatissante prête à l'accueillir. Les deux resteront amis pour la vie. □

\* Enseignante soutien à la Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île

#### Références

Site Internet du musée de la Pointe-au-Père. Ce musée est consacré en partie au naufrage de l'*Empress of Ireland*. [www.shmp.qc.ca/](http://www.shmp.qc.ca/)

Court documentaire sur la tragédie de l'*Empress*. Vous pourrez entendre des témoignages de survivants. [Http://archives.radio-canada.ca/societe/histoire/clips/7282](http://archives.radio-canada.ca/societe/histoire/clips/7282)

Site internet sur lequel vous pourrez retrouver des photos de l'*Empress of Ireland*. [www.aquanaute.com/plongezloisir/voyage/nord/empress.html](http://www.aquanaute.com/plongezloisir/voyage/nord/empress.html)

*Sombré dans l'oubli*, un film produit par Michel T. Prévost et réalisé par Alain Vézina.

## PISTES DE LECTURE

Plusieurs pistes peuvent être exploitées selon l'angle que vous voulez traiter. Ainsi, le côté humain, le côté technique ou encore le côté historique peuvent être autant de façons d'entrer en contact avec ce pan de notre histoire.

- 1 Pour les plus jeunes (2<sup>e</sup> cycle), à la suite d'une recherche sur les métiers en mer, il est possible de leur demander celui qu'ils aimeraient exercer et pourquoi.
- 2 Dans le roman, aux pages 43 à 77, l'auteur nous promène sur l'*Empress of Ireland*, nous fait visiter les différentes sections et pièces, et nous permet d'apprécier la richesse et l'opulence des bateaux de croisière au début des années 1900. C'est l'occasion de demander aux élèves de dessiner et de décrire leur pièce préférée sur le bateau. Ensuite, il est possible de comparer les dessins des enfants avec des photos prises de l'*Empress of Ireland* pour voir les différences et ressemblances. Vous pourrez trouver des photos sur divers sites de recherche.
- 3 Au niveau grammatical, on peut demander aux élèves de faire ressortir les mots qui décrivent les sentiments vécus lors de la tragédie (p. 89 à 132) et de les classer. Ceux-ci peuvent être classés selon les familles de mots, pour trouver des synonymes ou des antonymes, ou encore selon une gradation pour être utilisés plus tard, dans une production écrite.
- 4 On pourrait également leur demander : « Si le bateau n'avait pas coulé, est-ce que tu aurais aimé faire le voyage jusqu'en Europe sur celui-ci et pourquoi ? »
- 5 Pour les plus grands, c'est inévitable, il est possible de comparer le voyage de l'*Empress of Ireland* à celui du *Titanic* ou du *Lusitania*. Ainsi, vous pourrez comparer le nombre de personnes sur les bateaux (passagers et employés), le nombre de morts, le nombre de personnes en première, deuxième et troisième classes. Vous pourrez comparer également les trajets et les circonstances des tragédies. Il est possible également de comparer les intérieurs et les installations des bateaux, puisqu'ils étaient de compagnies différentes. Enfin, sur une carte, il est possible de marquer les endroits où les tragédies ont eu lieu.
- 6 Encore aujourd'hui, des naufrages surviennent tout autour du globe. Ce ne sont pas nécessairement des bateaux de croisière, mais ces événements ont toujours des conséquences politiques, commerciales ou environnementales. Il pourrait être intéressant de travailler l'impact des naufrages actuels avec les élèves du 3<sup>e</sup> cycle et de voir quelles sont les régions les plus à risque sur la planète pour les naufrages. De plus, le Saint-Laurent a toujours représenté un défi pour les marins, et il l'est encore aujourd'hui ! Dans les livres, vous trouverez une multitude de textes sur le fleuve et son caractère dangereux, à partager avec les élèves. Le Ministère a même fait du fleuve Saint-Laurent son sujet à l'examen final du 3<sup>e</sup> cycle du primaire, il y a quelques années.

