Document generated on 04/25/2024 12:06 a.m.

Séquences
La revue de cinéma

SÉQUENCES LA REVUE DE CINÉMA

Films à l'étude dans les ciné-clubs féminins

Number 4, March 1956

URI: https://id.erudit.org/iderudit/52364ac

See table of contents

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)
1923-5100 (digital)

Explore this journal

Cite this article

(1956). Films à l'étude dans les ciné-clubs féminins. *Séquences*, (4), 19–20.

Tous droits réservés © La revue Séquences Inc., 1956

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

FILMS A L'ETUDE DANS LES CINE-CLUBS FEMININS

JULES CESAR - L'HOMME TRANQUILLE. Commentaires en marge de la présentation de ces films.

JULES CESAR (Julius Ceasar) de Joseph Mankiewicz : présenté dans plus de 28 maisons d'enseignement.

- "Réaction enthousiaste chez les plus grandes, approbative chez les plus jeunes. Le film fut goûté parce que dans les classes, il avait été bien expliqué avant la projection. Les élèves plus jeunes auraient eu de la difficulté à saisir les grandes idées et les nobles sentiments du film, sans cette explication préalable."

Institut Familial l'Abord-à-Plouffe

- "Le film en lui-même n'a pas de valeur éducative au point de vue historique. Cependant, il a une grande valeur au point de vue dramatique, bien qu'il ne soit pas un chef-d'oeuvre. Le film peut aussi avoir une valeur éducative par la discussion qui suit.

Ecole Normale Ignace Bourget

- "Non seulement le film a été goûté, mais l'étude littéraire et cinématographique fut fort enrichissante".

Ecole Normale Cardinal Léger

- "D'un intérêt peu commun. "Jules Cesar" a été vu et discuté avec un très grand intérêt et un profit appréciable. Les professeurs qui l'avaient vu précédemment et qui se sont documentées à même l'Histoire et les notes fournies par le Centre, ont donné un cours spécial, dans leurs classes respectives, dans le but de rendre présente à l'esprit, une tranche importante de l'Histoire romaine.

"La discussion qui a suivi a été animée; sauf quelques unités en 1ère L.-S, toutes ont beaucoup aimé ce sujet historique".

Pensionnat Marie-Rose

-"Un film de culture. Il jette de l'intérêt sur une période d'histoire, permet un retour occasionnel sur un enseignement peut-être oublié.

"Il donne l'occasion de faire un rapprochement entre deux arts, d'étudier les moyens d'expression spécifiques à chacun.

"Il fait saisir la difficulté de concilier la fidélité à une oeuvre originale qui sert de base au film et de produire en même temps une oeuvre originale.

"Ces aspects particuliers ont suscité des études intéressantes et instructives."

Ecole Normale de l'Institut Pédagogique

- "Jules Cesar" est très bien comme film historique et comme complément d'étude du "Cesar" de Shakespeare, quoique l'on regrette de n'avoir vu plus viril, plus grand, le César que Rome vénérait comme un dieu.

"Cette représentation est peut-être un peu dure pour les jeunes élèves"

Ecole Normale Eulalie Durocher

-"Ce film nous aide à comprendre comment le film peut provoquer de fortes impressions, et jusqu'à quel point l'image nous impressionne plus que la simple lecture. Les réactions ne sont pas certes les mêmes, si nous lisons la pièce. Telle est une réflexion des élèves, lors de la discussion!

Pensionnat de Vaudreuil

- " Pour ce film, la préparation était plus importante que la discussion."

Pensionnat Ste-Catherine

L'HOMME TRANQUILLE (The Quiet Man), de John Ford: présenté et étudié dans quarante-deux maisons d'enseignement

- "La discussion a été très intéressante et enrichissante.
"Pour les jeunes, ça été fameux"

Pensionnat du St-Nom-de-Jésus, Longueuil

- "Film pour les grandes de 12eme et plus ..."

Ecole supérieure Esther Blondin

- "Ce film a beaucoup plu aux élèves qui l'ont discuté avec intelligence"

- "Le film a été fort goûté de toutes les élèves. La discussion, menée par deux monitrices, a duré une heure et a soulevé des applaudissements en faveur de "John T" époux idéal, d'après l'avis de nos adolescentes. L'action mouvementée, la richesse du colori et la fraîcheur ont été particulièrement remarqués."

Ecole sup. Immaculée-Conception - Granby

- "Toutes admettent que ce film est une oeuvre simple, saine et attrayante ...
"Les élèves émettent le voeu d'avoir encore un film où elles pourront étudier d'autres moeurs. Ce genre de film leur plaît beaucoup."

Ecole sup. St-Jean- Eudes - Mackayville

- "Les réactions de l'auditoire furent très heureuses. Le film a plu à tout le monde, avec son poème, sa couleur, ses scènes amusantes, l'âme de l'Irlande qui traduisait l'attachement profond aux traditions des ancêtres"

Institut Familial l'Abord-à-Plouffe

- "C'est un des beaux films de la bonté et de l'amour de son propre sol, du respect des traditions, de la générosité, de l'amitié, en un mot des braves gens. Il inspire des sentiments bons et honnêtes, on y respire une atmosphère saine et récréative.

Ecole sup. Ste-Croix

* *

DEUX NOUVEAUX FILMS : "Mandy", d'Alexander MacKendrick et "Le Troisième Homme" (the Third Man), de Carol Reed, viennent d'être préparés en commun par la "Commission des Ciné-clubs" et les comités de cinéma féminins.
Le premier sera présenté et étudié dans plus de quarante-cinq ciné-clubs et le second dans une dizaine de ciné-clubs.