

## Programme de l'année 1956-1957

---

Number 6, October 1956

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/59562ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)  
1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(1956). Programme de l'année 1956-1957. *Séquences*, (6), 3–3.

PROGRAMME DE L'ANNEE 1956-1957

---

I - PANORAMIQUE DES GENRES

- No 6 - De la tragédie au mélodrame.
- No 7 - Du document à la fantaisie.
- No 8 - Du western au policier.
- No 9 - Du burlesque à l'humour.

II -VOIX AU DELA DE L'ECRAN

- No 6 - Puissance du film.
  - No 7 - Influence du film.
  - No 8 - Les caractères du film idéal par rapport au spectateur:
    - a) le respect de l'homme,
    - b) la compréhension affectueuse de l'homme,
  - No 9 -
    - c) la fidélité aux promesses du film,
    - d) la mission du film idéal.
- - - - -