

Réalisateurs, que faites-vous?

Number 41, April 1965

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51815ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1965). Réalisateurs, que faites-vous? *Séquences*, (41), 72–72.

RÉALISATEURS, que faites-vous?

INGMAR BERGMAN, après avoir essayé la couleur, veut maintenant tâter de l'écran large. Son prochain film, **Mangeurs d'Hommes**, empruntera le format cinémascope. Bibi Andersson est de la distribution.

SERGE BONDARTCHOUK vient de terminer une nouvelle version de **Guerre et Paix** tournée dans les studios soviétiques. C'est un film gigantesque qui dure douze heures et a coûté 28 millions.

HENRI-GEORGES CLOUZOT se propose de porter à l'écran **L'Etat sauvage** de Georges Conchon, dernier prix Goncourt. L'ouvrage se situe dans une nouvelle nation africaine et souligne que le racisme peut se trouver aussi bien chez les Noirs que chez les Blancs.

HENRI COLPI aura Marina Vlady comme vedette de son prochain film. Il lui fera incarner **Sonya la main d'or**, une jeune femme qui vole pour faire la charité. Le scénario est d'Henri Troyat.

STANLEY DONEN dirigera Gregory Peck et Sophia Loren dans les méandres d'**A-rabesque**, un suspense qui devrait renouveler le succès de **Charade**.

GORDON DOUGLAS sera le réalisateur d'un remake du célèbre **Stagecoach** de John Ford. Un inconnu aura pour s'imposer la même chance qui fut accordée à John Wayne dans la première version ; il sera entouré par Bing Crosby, Ann Margaret, Bob Cummings et Van Heflin.

RICHARD FLEISCHER tourne un film de science-fiction au sujet prometteur. Réduits à la taille de microbes, des savants entreprennent une randonnée dans l'organisme d'un éminent homme d'état pour

le guérir d'une maladie mortelle. Cela s'appelle **Fantastic Voyage** et nécessite des décors véritablement hallucinants.

GUY GREEN raconte la tendre amitié d'une jeune aveugle avec un Noir dans le film **A Patch of Blue**, actuellement en cours de tournage. Sidney Poitier incarne le rôle principal.

JOHN HUSTON s'est attribué le rôle de Noé dans **La Bible** dont le tournage est presque terminé. Il retournera ensuite à Tennessee Williams avec **This Property is Condemned** où Nathalie Wood aura un rôle important.

STANLEY KUBRICK, le père de **Doctor Stangelove**, a reçu la responsabilité du premier film de science-fiction en Cinéma, **A Journey Beyond the Stars**, d'après le roman d'un certain Arthur Clark, qu'on dit être une autorité sur les satellites de communication.

JOSEPH L. MANKIEWICZ doit tourner à Venise une adaptation moderne du **Volpone**, de Ben Johnson avec Rex Harrison. Cela s'appellera **Mr. Fox in Venice**.

ARTHUR PENN compte avoir Peter O'Toole comme vedette de son prochain western, **The Chase**.

OTTO PREMINGER va tourner en Angleterre un suspense, **Bunny Lake is Missing**. Laurence Olivier y incarnera un policier. Carol Lynley et Keir Dullea seront aussi de la partie.

RICHARD QUINE dirigera l'adaptation d'une pièce d'Arthur Kopit dont le titre à lui seul est tout un programme : **Oh! Dad, Poor Dad, Mommy's Hung you in the Closet and I Feel so Sad**.