

Pointage

Number 118, October 1984

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50890ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1984). Pointage. *Séquences*, (118), 72–72.

POINTAGE

Exceptionnel Passable .
 Remarquable
 Excellent ... Médiocre o
 Bon .. Nul oo

	BEAULIEU	BÉRUBÉ	BONNEVILLE	MARTINEAU	SCHUPP
Amadeus (M. Forman)
Amour de Swann (Un) (V. Schlöndorff)		
Antonietta (C. Saura)	.	.	.		
Boum 2 (La) (C. Pinoteau)	.	.			o
Crime d'Ovide Plouffe (Le) (D. Arcand)	o	
Dimanche à la campagne (Un) (B. Tavernier)	
El Norte (G. Nava)	
Équateur (S. Gainsbourg)	o	o	o	o	
Femme de l'hôtel (La) (L. Pool)	
Femme publique (La) (A. Zulawski)	
Gremlins (J. Dante)
Horse Called Phar Lap (A) (S. Wincer)		
Il était une fois en Amérique (S. Leone)	
Indiana Jones and the Temple of Doom (S. Spielberg)
Louisiane (P. de Broca)	.	.	.		
Mario (J. Beaudin)	
Mots pour le dire (Les) (J. Pinheiro)	
Never Ending Story (The) (W. Petersen)		
Nuits de la pleine lune (Les) (E. Rohmer)		
Père Noël est une ordure (Le) (J.-M. Poiré)	o	.	
Petite Bande (La) (M. Deville)		
Pipicacadodo (M. Ferreri)	o	.	o	.	
Pirate (La) (J. Doillon)	o	.	o	...	
Pope of Greenwich Village (The) (S. Rosenberg)	
Star Trek III: The Search for Spock (L. Nimoy)	
Streets of Fire (W. Hill)	.	.		.	
Stress (J.-L. Bertuccelli)			oo	oo	
Tchao Pantin (C. Berri)
Under the Volcano (J. Huston)		
Viva la vie (C. Lelouch)	.	.	.	o	