

Mise aux points

Number 127, December 1986

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50765ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1986). Mise aux points. *Séquences*, (127), 80–80.

Exceptionnel
 Remarquable
 Excellent
 Bon ..

Passable .
 Médiocre O
 Nul OO



BEAULIEU



BÉRUBÉ



BONNEVILLE



GIGUÈRE



MARTINEAU



SCHUPP

<i>A Letter to Brezhnev</i> (C. Bernard) (p. 63)		
<i>Antarctica</i> (K. Kurihara)		
<i>Bach et Bottine</i> (A. Melançon) (p. 48)	
<i>Children of a Lesser God</i> (R. Haines) (p. 66)				
<i>Clockwise</i> (C. Morahan)
<i>Color of Money</i> (The) (M. Scorsese) (p. 60)	
« Crocodile » Dundee (P. Faiman) (p. 71)
<i>Deadly Friend</i> (D. Byrne)		.		O		
<i>Dernier Havre</i> (Le) (D. Benoit) (p. 49)	
<i>Diable au corps</i> (Le) (M. Bellocchio) (p. 74)	.	.	.			
<i>Down by Law</i> (J. Jarmusch) (p. 66)	
<i>Exit</i> (R. Ménard) (p. 51)		
<i>Homme dans la lune</i> (L') (E. Clausen)		
<i>Jean de Florette</i> (C. Berri) (p. 55)
<i>Jumpin' Jack Flash</i> (P. Marshall)		
<i>Men's Club</i> (The) (P. Medak)		OO			OO	
<i>Mes petites amoureuses</i> (J. Eustache) (p. 62)		
<i>Mission</i> (The) (R. Joffé)	
<i>Morning Man</i> (The) (D.J. Suissa)						
<i>My Beautiful Laundrette</i> (S. Frears) (p. 62)		
<i>Name of the Rose</i> (The) (J.-J. Arnaud) (p. 59)
<i>Peggy Sue Got Married</i> (F. Coppola) (p. 72)				
<i>Pellan</i> (A. Gladu) (p. 50)	.	.	.			
<i>Pourvu que ce soit une fille</i> (M. Comencini)
<i>Rayon vert</i> (Le) (E. Rohmer) (p. 56)	
<i>'Round Midnight</i> (B. Tavernier) (p. 65)
<i>Sauve-toi, Lola</i> (M. Drach) (p. 74)	O	.	O			
<i>Sonia</i> (P. Baillargeon) (p. 53)	.					
<i>Temps du silence</i> (Le) (V. Aranda)	.	..				
<i>That's Life!</i> (B. Edwards) (p. 70)		..				
<i>Tough Guys</i> (J. Kanew)		.			O	
<i>Traces du rêve</i> (Les) (J.-D. Lafond) (no 126, p. 54)	.		.	.		
<i>True Stories</i> (D. Byrne)			
<i>Turtle Diary</i> (J. Irvin) (p. 68)		
<i>Un homme et une femme: vingt ans déjà</i> (C. Lelouch) (p. 69)		.	..			
<i>Une vie</i> (D. J. Suissa) (p. 53)	O	O	O	O		