

Mise aux points

Number 133, March 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50672ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1988). Mise aux points. *Séquences*, (133), 76–76.

MISE AUX POINTS

Exceptionnel
Remarquable
Excellent
Bon ..

Passable .
Médiocre O
Nul OO



BEAULIEU



BÉRUBÉ



BONNEVILLE



GIGUÈRE



MARTINEAU



SCHUPP

	BEAULIEU	BÉRUBÉ	BONNEVILLE	GIGUÈRE	MARTINEAU	SCHUPP
<i>Ake and His World</i> (A. Edwall) (p.56)				
<i>Barfly</i> (B. Schroeder) (p. 60)	
<i>Batteries not Included</i> (M. Robbins)	
<i>Best Seller</i> (J. Flynn)	.	.				
<i>Bleus au coeur</i> (Les) (S. Guy) (p. 46)		
<i>Broadcast News</i> (J.L. Brooks) (p. 66)				
<i>C'est pas parce qu'on est petit qu'on peut pas être grand</i> (V. Jasny) (p. 48)		
<i>Charade chinoise</i> (J. Leduc) (p. 48)	O	.	O	O		
<i>Chronique d'une mort annoncée</i> (F. Rosi) (p. 61)		
<i>Couleur de son destin</i> (La) (J. Durán) (p. 55)
<i>Cry Freedom</i> (R. Attenborough) (p. 63)	
<i>Dernier Empereur</i> (Le) (B. Bertolucci) (p. 50)
<i>Empire of the Sun</i> (S. Spielberg) (p. 52)
<i>Family Viewing</i> (A. Egoyan) (p. 47)	
<i>Favoris de la lune</i> (Les) (O. Iosseliani) (p.53)				
<i>Femme seule cherche compagnon</i> (V. Krichtofovitch)
<i>For Keeps</i> (J.G. Avildsen)	.	..				
<i>Good Morning, Vietnam</i> (B. Levinson) (p. 59)		
<i>Guerre oubliée</i> (La) (R. Boutet) (p. 44)	
<i>Hellraiser</i> (C. Barker) (p. 71)		..				
<i>Homme de paille</i> (L') (G. Walker) (p. 45)	OO	O	OO			
<i>Ile</i> (L') (F. Leterrier)	.	O	.			
<i>Il n'est pas facile d'être jeune</i> (Y. Podnieks) (p. 64)			
<i>Miraculé</i> (Le) (J.-P. Mocky) (p. 73)	O	O	O		O	
<i>Mon cas</i> (M. de Oliveira)		.	.	O	O	
<i>Moonstruck</i> (N. Jewison) (p. 71)	
<i>Moustachu</i> (Le) (D. Chaussois)	.	.	.		O	
<i>Nuts</i> (M. Ritt) (p. 57)	
<i>Overboard</i> (G. Marshall)	.	.				
<i>Picone m'envoie</i> (N. Loy)		
<i>Planes, Trains and Automobiles</i> (J. Hughes) (p. 72)	O	
<i>Rumba</i> (La) (R. Hanin)	.	.				
<i>Running Man</i> (The) (P.M. Glaser)	O	O	O			O
<i>Sammy and Rosie Get Laid</i> (S. Frears) (p. 69)	
<i>September</i> (W. Allen) (p. 65)		
<i>Three Men and a Baby</i> (L. Nimoy)	
<i>Throw Momma from the Train</i> (D. De Vito) (p. 65)	
<i>Vallée fantôme</i> (La) (A. Tanner) (p. 58)	
<i>Wall Street</i> (O. Stone) (p. 67)
<i>Weeds</i> (J. Hancock) (p. 68)				