

Mise aux points

Number 145, March 1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50426ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1990). Mise aux points. *Séquences*, (145), 80–80.

Exceptionnel *****
 Remarquable *****
 Excellent ***
 Bon **

Passable .
 Médiocre O
 Nul OO



BEAULIEU



BÉRUBÉ



BONNEVILLE



ELIA



LARUE



MARTINEAU



CASTIEL
invité

Always (S. Spielberg) (p. 66)
Astérix et le Coup du menhir (P. Grimond)	.	.					.
Au-delà du vertige (K. Zanussi) (p. 59)	***	***	****
Blaze (R. Shelton) (p. 72)	***		.
Born on the Fourth of July (O. Stone) (p. 67)	***	***	***	****
Bye bye Chaperon rouge (M. Meszaros) (p. 56)	O
Cold Comfort (V. Sarin) (p. 53)	
Communion (P. Mora)	O	O		OO	OO	OO	.
De quoi j'me mêle (A. Heckerling)	O			..
Deux Fragonard (Les) (P. Le Guay)
Driving Miss Daisy (B. Beresford)	***	***	***				***
Famille Yen (La) (Y. Yakita)	***
Family Business (S. Lumet) (p. 71)
Glory (E. Zwick) (p. 62)	..	***	***	***
Harlem Nights (E. Murphy)	.	.		O			O
Henry V (K. Branagh) (p. 58)	***	****	****	***		***	..
How to Get Ahead in Advertising (B. Robinson)
I Want to Go Home (A. Resnais) (p. 64)
Johanne d'Arc de Mongolie (U. Ottinger)
Maison de Jade (La) (N. Trintignant)	O	O	O				.
Manika, une vie plus tard (F. Villiers)	OO		..
Mes copains américains (S. Wilson)	.	.	O				O
Noce blanche (J.-C. Brisseau) (p. 70)	***	***	***	***
Noces de papier (Les) (M. Brault) (p. 51)		***
Party (Le) (P. Falardeau) (p. 57)	.	O	O				.
Petit Diable (Le) (R. Benigni)
Petite Sirène (La) (R. Musker et D. Clements) (p. 40)	***	***					..
Prancer (J. Hancock)	..	.		O			.
Quarantine (C. Wilkinson)	O	O					O
Retour vers le futur II (R. Zemeckis) (p. 69)	O	.	O	.
Roger and Me (M. Moore)	***	***	***	..	****	****	***
Roselyne et les Lions (J.-J. Beineix) (p. 68)
Royaume ou l'Asile (Le) (J. et S. Gagné) (p. 54)		.	.				.
She-Devil (S. Seidelman) (p. 73)
Sous les draps, les étoiles (J.-P. Gariépy) (p. 52)
Tango & Cash (A. Konchalovsky)	.	O					.
Terminus (A. King) (p. 55)
Tous les chiens vont au paradis (D. Bluth)
Tribulations de Balthasar Kober (Les) (W. J. Has) (p. 65)
Trou du diable (Le) (R. Lavoie)		.	.				.
Un père et passe (S. Grall)	.	.					.
Valmont (M. Forman) (p. 61)	****	***	***	****	O	***	***
War of the Roses (The) (D. DeVito) (p. 74)	***
We're no Angels (N. Jordan)	O	O	O	O	.	O	.