

Enfin!

Léo Bonneville

Number 164, May 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50074ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Bonneville, L. (1993). Enfin! *Séquences*, (164), 1–1.

LE MENSUEL DU CINÉMA

SÉQUENCES

Revue de cinéma
Trente-huitième année
numéro 164
mai/juin 1993

Comité de rédaction
Léo Bonneville, directeur
Maurice Elia, directeur adjoint
Élie Castiel, secrétaire
Janick Beaulieu
Martin Girard
Johanne Larue

Collaborateurs
Eric Beauchemin
Sylvie Beaupré
Dominique Benjamin
Pascal Boutroy
Mario Cloutier
Martin Delisle
Denis Desjardins
Jeanne Deslandes
Alain Dubeau
Pierre Fortin
Sylvie Gendron
Jocelyne Hébert
Francine Laurendeau
Carlo Mandolini
Olivier Lefebvre du Bus
Normand Provencher
Patrick Schupp

Publicité et promotion
Mark Drouin
Tél.: (514) 488-9099
Télécopieur: (514) 486-6817

Documentaliste
Charles Proteau

Séquences publie
huit numéros par année
mai/juin, juillet, août/septembre, octobre,
novembre/décembre, janvier, février/mars, avril.

Abonnement
Periodica
C.P. 444
Outremont (Québec), Canada H2V 4R6
Téléphone:
Région de Montréal: (514) 274-5468
Le Québec, l'Outaouais et le Nouveau-Brunswick:
1-800-361-1431
34 \$ (tarif individuel) + taxes: 39,29 \$
42 \$ (tarif institution) + taxes: 48,54 \$
52 \$ (tarif étranger)
70 \$ (abonnement de soutien)

Au numéro
4,50 \$ + taxes

Distribution
Les Messageries de Presse Benjamin Enr.
Diffusion Parallèle Inc.

Séquences est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et est indexée par Point de repère et par l'Index des périodiques canadiens. Séquences est publiée avec l'aide du Conseil des Arts du Québec, le Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal et le Conseil des Arts du Canada.

Tous droits réservés
ISSN 0037-2412
Dépôt légal: 2e trimestre 1993

Pour la rédaction et l'obtention d'anciens numéros s'adresser à Séquences
1340, boul. Saint-Joseph Ouest
Montréal (Québec) Canada H2J 1M3
Tél.: (514) 524-8223
Télécopieur: (514) 524-8522

ENFIN!

Depuis le temps que nous vous annonçons des modifications majeures dans Séquences, la voici la revue renouvelée.

Pourquoi?

Parce qu'une revue doit constamment se remettre en question. Parce qu'une revue doit de mieux en mieux servir sa clientèle. Parce qu'une revue doit répondre aux besoins de son temps.

Une revue qui traite de cinéma est à la merci des impératifs du moment. Elle doit suivre l'actualité avec attention. Pour découvrir ce qui se réalise chez nous. Pour rejoindre les cinéastes qui nous visitent. Pour couvrir les festivals qui se multiplient au Québec. Pour traiter rapidement des films qui se bousculent sur nos écrans. Cela demande une vigilance constante et souvent une course contre la montre.

Comment pallier ces difficultés?

En paraissant plus souvent. En devenant un mensuel.

Devenir un mensuel? Quelle audace en ces années de morosité! Quel défi pour une industrie toujours sur le qui-vive! Malgré cela le cinéma déroule toujours sa pellicule infinie dans nos salles. Si les déceptions sont parfois lourdes, certains films nous réservent des joies incalculables. Alors il faut oser. Il faut avoir le courage d'entreprendre cette nouvelle périodicité. Elle satisfera assurément les distributeurs comme les spectateurs qui ont toujours hâte de connaître l'opinion de la revue sur les films à l'affiche.

Au départ, Séquences publiera huit numéros par année pour un abonnement à un prix bien raisonnable. Et les acheteurs à l'unité y trouveront leur compte.

Chers lecteurs, il nous reste à vous faire confiance. Séquences est entre vos mains. Elle l'est dans tous les sens de l'expression. Elle a survécu à de nombreuses transformations depuis près de quarante ans. Mais celle-ci est sans doute la plus hardie.

Dites-nous que nous allons de l'avant.

Ainsi Séquences se rajeunit et vous revient plus souvent.

À bientôt.

Léo Bonneville