

## Plaidoyer

Léo Bonneville

---

Number 166, September–October 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50026ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

### ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Bonneville, L. (1993). Plaidoyer. *Séquences*, (166), 1–1.

ÉDITORIAL

1 Plaidoyer

C  
H  
R  
O  
N  
I  
Q  
U  
E  
S

4 ACTUALITÉS

FESTIVALS

- 6 7e Compétition internationale d'animation par ordinateur
- 7 Le 3e Festival du film et de la vidéo autochtones

REVUE DE PRESSE

- 64 Il était une fois dans l'ouest 25 ans après le choc

VIDÉO

- 67 Trois portraits de femmes
- 68 La fiche laser — von Sternberg et Dietrich, enfin!

TRAMES SONORES

- 69 La musique du cinéma français «de papa»

SCRIPT

- 71 Marguerite Duras  
*Le Crime à l'écran*  
Depardon/Cinéma  
Pour Sacha



Marlene Dietrich

R  
É  
P  
É  
R  
T  
O  
I  
R  
E

FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL

- 8 Tout ça pour atteindre **Bleu**
- 9 Les films de la compétition
- 12 Palmarès 1993
- 13 Hors compétition
- 17 Les beaux souvenirs de Francis Mankiewicz
- 18 Un cinéma canadien renouvelé?
- 20 Cinéma britannique d'aujourd'hui: la grande dérive

ENTREVUES

- 24 **Henri Agel** — Comment peut-on ne pas aimer le cinéma?
- 30 **Alain Cavalier** ou ce qui reste lorsque tout disparaît
- 39 **Margarethe von Trotta** entre le privé et le politique



Margarethe von Trotta

ÉTUDES

- 34 Les trois fins d'**Apocalypse Now**
- 42 **Rising Sun**: Le regard de l'autre



Apocalypse Now

LA BOÎTE NOIRE

C R I T I Q U E S

- 52 Adieu ma concubine
- 56 L'Arbre, le Maire et la Médiathèque
- 50 Arizona Dream
- 53 Bad Lieutenant
- 57 Le Bâtard de Dieu
- 51 Kalifornia
- 49 Le Long Silence
- 58 Manhattan Murder Mystery
- 48 Le Sexe des étoiles
- 54 Tout ça... pour ça!
- 55 Trahir
- 46 Trois couleurs — Bleu

Manhattan Murder Myatery



Drôles d'oiseaux

C O U P S D'Œ I L

- 61 The Fugitive
- 61 Hard Target
- 61 Needful Things
- 62 The Secret Garden
- 62 Son of the Pink Panther
- 60 Stalingrad
- 60 True Romance

F L A S H E S

63 Notes sur d'autres films

M I S E A U X P O I N T S

72 La cote des films

**CARRÉMENT**

LA BOÎTE NOÏRE 4450, rue St-Denis, 2<sup>e</sup> étage 287-1249



Imaginons un peu que la Boîte Noire soit un film. Sûrement celui d'un jeune réalisateur. Pas hermétique, pas con non plus. Possiblement à contre-courant. Le genre qui finalement

se taille une place au box-office au grand dam des comptables et autres vendeurs de balayeuses; ébahis. La critique: une vidéo-boutique qui affiche une Vision Originale.