

Mise aux points

Number 166, September–October 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/50050ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)
1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1993). Mise aux points. *Séquences*, (166), 72–72.

MISE AUX POINTS

- • • • • REMARQUABLE
- • • • EXCELLENT
- • • TRÈS BON
- • BON
- PASSABLE

- O MÉDIOCRE
- OO NUL



Le Sexe des étoiles



Raining Stones

Beaulieu Bonneville Castiel Elia Girard Larue

	Beaulieu	Bonneville	Castiel	Elia	Girard	Larue
<i>Adieu ma concubine</i> (p. 52)		••••	••••			•••
<i>The Age of Innocence</i>	••••	••••	•••	•••	•••••	•••••
<i>Another Stakeout</i>	•		•	O		
<i>L'Arbre, le Maire et la Médiathèque</i> (p. 56)		•••	••			
<i>Arizona Dream</i> (p. 50)		•	••		••	•••
<i>Bad Lieutenant</i> (p. 53)	••	•	•••			
<i>Le Bâtard de Dieu</i> (p. 57)			••		•	••
<i>Brother's Keeper</i>			••			•••
<i>Claire of the Moon</i>			•			•
<i>Les Contes sauvages</i> (p. 63)	•	••	•			
<i>Damned in the U.S.A.</i> (p. 63)	••		••		••	
<i>Drôles d'oiseaux</i> (p. 63)	•	•	•			
<i>The Fugitive</i> (p. 61)	••	••	••	••	••	•
<i>Hard Target</i> (p. 61)	•		•		•	•
<i>Heart and Souls</i> (p. 63)	••		•	•	•	•
<i>Kalifornia</i> (p. 51)	••	•	••	•	•••	••••
<i>Libera me</i>	••	•	•			
<i>Lip Gloss</i>			••	••		•
<i>Le Long Silence</i> (p. 49)		•••	••		••	
<i>The Man without a Face</i>	•		•	•	O	
<i>Manhattan Murder Mystery</i> (p. 58)	••		••	•	•••	••••
<i>Mazeppa</i>	••	••	O		O	•
<i>Needful Things</i> (p. 61)			O	O	O	
<i>Orlando</i>	•	••	•••		•	•
<i>Poetic Justice</i> (p. 63)	••		••	•	•	
<i>Raining Stones</i>	•••	•••	•••	•••	•••	••••
<i>Rising Sun</i> (p. 42)	•	••	••	••	••	•••
<i>Robin Hood: Men in Tights</i>	•		•	•		
<i>Roulez jeunesse</i>	••	•	•	•	•	
<i>Searching for Bobby Fisher</i>	•		•	•	•	••
<i>The Secret Garden</i> (p. 62)	••	••	••	••	••	••
<i>Le Sexe des étoiles</i> (p. 48)	••	•	•	•	•	O
<i>So I Married an Axe Murderer</i>	•					
<i>Stalingrad</i> (p. 60)	••	•	•		•	O
<i>Tout ça... pour ça!</i> (p. 54)	••	O	O	O	•	••
<i>Trahir</i> (p. 55)	•••	•••	•••		••	
<i>Trois couleurs — Bleu</i> (p. 46)	•••••	•••••	••••	•••••	••••	•••••
<i>True Romance</i> (p. 60)	•	O	•		••	
<i>Undercover Blues</i>	•		•	O	O	O
<i>Wild Wheels</i> (p. 63)			•		•	