

Rosebud

Les bonnes répliques de ceux qui nous ont quittés

Number 176, January–February 1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49712ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1995). Rosebud : les bonnes répliques de ceux qui nous ont quittés. *Séquences*, (176), 7–7.



Meilleur scénario: Quentin Tarantino et Roger Avary
(*Pulp Fiction*)

Meilleur acteur: John Travolta (*Pulp Fiction*)

Meilleure actrice: Jessica Lange (*Blue Sky*)

Meilleur acteur de second plan: Martin Landau
(*Ed Wood*)

Meilleure actrice de second plan: Diane Wiest (*Bullets
Over Broadway*)

Meilleure photographie: Stefan Czapsky (*Ed Wood*)

Meilleure musique: Howard Shore (*Ed Wood*)

Meilleur film étranger: *Trois Couleurs: Rouge*

Meilleur documentaire: *Hoop Dreams*

Meilleur premier film: *Red Rock West* de John Dahl

NATIONAL BOARD

OF REVIEW OF MOTION PICTURE

Meilleurs films: *Forrest Gump* et *Pulp Fiction*
(*ex æquo*)

Meilleure réalisation: Quentin Tarantino (*Pulp Fiction*)

Meilleur acteur: Tom Hanks (*Forrest Gump*)

Meilleure actrice: Miranda Richardson (*Tom & Viv*)

Meilleur acteur de second plan: Gary Sinise

(*Forrest Gump*)

Meilleure actrice de second plan: Rosemary Harris
(*Tom & Viv*)

Meilleur film étranger: *Eat Drink Man Woman*
d'Ang Lee

Meilleur documentaire: *Hoop Dreams*

NATIONAL SOCIETY OF FILM CRITICS

Meilleur film: *Pulp Fiction*

Meilleure réalisation: Quentin Tarantino

(*Pulp Fiction*)

Meilleur scénario: Quentin Tarantino et Roger Avary

(*Pulp Fiction*)

Meilleur acteur: Paul Newman (*Nobody's Fool*)

Meilleure actrice: Jennifer Jason Leigh (*Mrs. Parker
and the Vicious Circle*)

Meilleur acteur de second plan: Martin Landau
(*Ed Wood*)

Meilleure actrice de second plan: Dianne Wiest
(*Bullets Over Broadway*)

Meilleure photographie: Stefan Czapsky (*Ed Wood*)

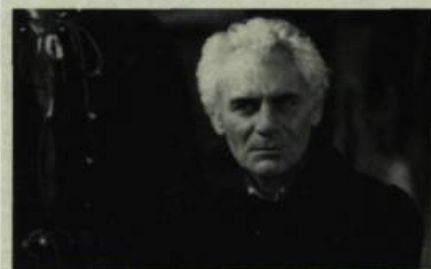
Meilleur film étranger: *Trois Couleurs: Rouge*

Meilleur documentaire: *Hoop Dreams*

*Les bonnes répliques
de ceux qui nous ont quittés*



* ROSSANO BRAZZI (1916-1994)
dans *South Pacific* (1956) de Joshua Logan:
(chantant «Some Enchanted Evening», mais avec
la voix de Giorgio Tozzi):
*Who can explain it, who can tell you why,
Fools give you reasons, wise men never try...*



* GIAN MARIA VOLONTÉ (1933-1994) dans
L'Œuvre au noir (1988) d'André Delvaux:
(Zénon l'alchimiste, avant de procéder à son
suicide): *Les temps sont à la stupidité et à la
cruauté, Monsieur le Chanoine...*



* WOODY STRODE (1914-1994) dans
Sergeant Rutledge (1960) de John Ford:
(chevauchant aux côtés de son lieutenant blanc):
*You know what they say about us, sir: we heal fast.
(...) You forget that we've been haunted a long time
too much, to worry. Yeah, it was alright for Mr.
Lincoln to say we were free. But it ain't so. Not
yet. Maybe some day... But not yet!*

F I L M S D E 1 9 9 4

Martin Girard

Ed Wood de Tim Burton

The Hudsucker Proxy de Joel Coen

Pulp Fiction de Quentin Tarantino

Raining Stones de Ken Loach

Speed de Jan De Bont

The Snapper de Stephen Frears

The Wonderful, Horrible Life of Leni

Riefenstahl de Ray Müller

Et aussi...

Brain Dead de Peter Jackson (sorti sur vidéo)

Hard Boiled de John Woo (sorti sur vidéo)

The Secret Adventures of Tom Thumb
de Dave Borthwick (Festival des films du monde)

Élie Castiel

Anna 6-18 de Nikita Mikhalkov

Jeanne La Pucelle de Jacques Rivette

Journal intime de Nanni Moretti

La Liberté en colère de Jean-Daniel Lafond

Mina Tannenbaum de Martine Dugowson

Octobre de Pierre Falardeau

Pulp Fiction de Quentin Tarantino

Quiz Show de Robert Redford

Les Roseaux sauvages, d'André Téchiné

Le Val Abraham de Manoel de Oliveira

Johanne Larue

Anna: 6-18 de Nikita Mikhalkov

Ed Wood de Tim Burton

Fresh de Boaz Yakin

Mrs Parker and the Vicious Circle d'Alan

Rudolph

Naked de Mike Leigh

Pulp Fiction de Quentin Tarantino

Raining Stones de Ken Loach

Smoking/No Smoking d'Alain Resnais

Speed de Jan De Bont

Windigo de Robert Morin

The Wonderful Horrible Life of Leni

Riefenstahl de Ray Müller

Et aussi...

Braindead de Peter Jackson (sorti sur vidéo)

Fun de Rafal Zielinski (Festival des films du monde)

Hard Boiled de John Woo (sorti sur vidéo)