

## Mise aux points

---

Number 180, September–October 1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49595ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)  
1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(1995). Mise aux points. *Séquences*, (180), 60–60.

# Mise aux points



.....	REMARQUABLE
....	EXCELLENT
...	TRÈS BON
..	BON
.	PASSABLE
o	MAUVAIS
oo	NUL



Waterworld

	CASTIEL	CLOUTIER	ELIA	GIRARD	LARUE
<i>Apollo 13</i> (p. 39)	•	••	•	•	••
<i>A Kid in King Arthur's Court</i>	o			o	
<i>An Awfully Big Adventure</i> (p. 40)	•		••	•	
<i>A Walk in the Clouds/La Vallée des nuages</i> (p. 41)	••	•	o		•
<i>Babe</i> (p. 40)	••		••	•••	•••
<i>The Baby-Sitters Club/Le Club des baby-sitters</i>	o			o	
<i>Belle de jour</i> (p. 45)	•••	•••	••	••••	••••
<i>Clueless</i>	•		•		
<i>Le Confessionnal</i> (p. 28)	••		o	o	
<i>Dangerous Minds/Mentalité dangereuse</i> (p. 42)	••		•	•	••
<i>Double Happiness/Bonheur aigre-doux</i> (No 179, p. 9)	••	••	•		••
<i>Le Facteur de Neruda</i> (p. 44)	•••		•••		
<i>First Knight/Le Premier Chevalier</i>	•	•	o		
<i>The Incredibly True Adventure of Two Girls in Love</i> (p. 41)	••				••
<i>Judge Dredd/Juge Dredd</i>	•	o	o	•	o
<i>Kids</i> (p. 42)	•		•	•	
<i>Lie Down With Dogs</i>	•			o	
<i>Little Odessa</i> (No 179, p. 9)	••		•		
<i>Mortal Kombat/Kombat mortel</i>	•			•	
<i>The Net/Accès interdit</i>	•	•			o
<i>Nine Months/Neuf mois</i>	o		o		oo
<i>Operation Dumbo Drop/Opération Dumbo</i>	o		oo		
<i>Oublie-moi</i>	•		•		
<i>Poussières de vie</i> (No 174, p. 7)	•	•	o		
<i>Sex, Drugs &amp; Democracy</i>	•		•	••	
<i>Smoke</i> (p. 36)	••	•••	••	••	•••
<i>Something To Talk About/Potins du Sud</i>	o		o		
<i>Species/Espèces</i> (p. 44)	•	•	•	o	o
<i>Vibrations</i>	o			o	
<i>Virtuosity/Virtuosités</i> (p. 44)	o			o	o
<i>Waterworld/Un monde sans terre</i> (p. 43)	•		•	••	•
<i>Window to Paris</i>	•			o	



Belle de jour