

Mise aux points

Number 184, May–June 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49530ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1996). Mise aux points. *Séquences*, (184), 60–60.

- REMARQUABLE
- EXCELLENT
- TRÈS BON
- BON
- PASSABLE

- o MAUVAIS
- oo NUL



Nathan Lane et Robin Williams dans *The Birdcage*

	Castiel	Cloutier	Elia	Larue	Mandolini	Marsollat
<i>A Family Thing/Histoire de famille</i>	••		•			
<i>A Midwinter's Tale/In the Bleak Midwinter/ Au beau milieu de l'hiver (No. 183, p. 47)</i>	••	••	••	••	••	
<i>Anne Frank Remembered</i>	••		••			
<i>Antonia's Line (p. 13)</i>	•••	••	•••	••	••••	•
<i>Les Apprentis</i>	o		o		•••	
<i>Au travers des oliviers/Through the Olive Trees (p. 47)</i>	•••	•••				
<i>Barb Wire</i>	oo	oo		oo		
<i>Between the Devil and the Deep Blue Sea/Li (p. 53)</i>	••				••	
<i>Chungking Express (p. 14)</i>	••	••	•••	•••	••	
<i>Le Comment et le pourquoi</i>	••	•	•		••	•••
<i>The Craft/Magie noire</i>	o	o	o			
<i>Diabolique</i>	o	•	•	o		
<i>Ed</i>	oo	oo				
<i>Fargo (p. 5)</i>	•••		•••	••••	•••	
<i>Fear/Obsession mortelle</i>	•		•			
<i>Flirting With Disaster/Amours, flirt et calamités</i>	••		••		••	
<i>Les Grands Ducs (p. 51)</i>	o		•		•	o
<i>Hell Bent/Glisser vers l'enfer (p. 54)</i>	••				••	
<i>James and the Giant Peach</i>	•		••	•••		
<i>Jane Eyre</i>	••		•			
<i>Kids in the Hall: Brain Candy (p. 55)</i>	•	o				
<i>Lamerica</i>	••	••			••	
<i>Last Dancel/La Dernière Danse</i>	•		•			
<i>Marchand de rêves (p. 48)</i>	•		•		•	•
<i>Mi-figue, mi-raisin</i>	o	•				
<i>Mission: Impossible (p. 41)</i>	•		•	••••		
<i>Mrs. Winterbourne/Mme Winterbourne</i>	•				•	
<i>Mulholland Falls/Les Chutes de Mulholland</i>	•		•	•		
<i>The Fallbeaver/Le Porteur</i>	••		o			
<i>Par-delà les nuages (p. 46)</i>	••		••		••	••
<i>Primal Fear/Terreur extrême</i>	•		••		••	
<i>Richard III (p. 54)</i>	•••	••	••	•	••	
<i>Les Silences du palais (No. 175, p. 6)</i>	••				•••	
<i>Sous-sol (p. 50)</i>	••			••	••	
<i>Le Substitute/Le Suppléant</i>	oo				oo	
<i>The Truth About Cats and Dogs/ La Vérité sur les chats et les chiens</i>	•		••			
<i>Twister/Tornado (p. 49)</i>	•		o	••		
<i>Underground (p. 44)</i>	••	•••	••		••••	••••



Tom Cruise dans *Mission: Impossible*