

Mise aux points

Number 192, September–October 1997

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/49294ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1997). Mise aux points. *Séquences*, (192), 60–60.

- REMARQUABLE
- EXCELLENT
- TRÈS BON
- BON
- PASSABLE
- o MAUVAIS
- oo NUL

CASTIEL
ELIA
MANDOLINI
ROYER

	CASTIEL	ELIA	MANDOLINI	ROYER
<i>L'Absent</i> (p. 51)			••	
<i>Air Force One</i>	•		•	
<i>Batman & Robin</i> (p. 45)	•	••		••
<i>Bernie</i> (p. 44)	••	o		
<i>Bye-Bye</i> (p. 45)	••	•		
<i>Chamane</i> (p. 46)	••			
<i>Commandments</i> (p. 50)	••			
<i>La Comtesse de Baton Rouge</i> (p. 39)	••	•••	••	
<i>Con Air/Air bagnards</i> (fiche)	••	•		
<i>Contact</i> (p. 52)	•	•	••	••
<i>Le Cri de la soie</i> (fiche)	••	••		
<i>The Daytrippers/En route vers Manhattan</i>		••	••	•••
<i>Encore</i> (p. 47)	••	••	••	
<i>Face/Off - Double/Identité</i> (p. 48)	•••	••		•••
<i>Fantôme avec chauffeur</i>	•		•	
<i>The Garden of the Finzi-Continis/Le Jardin des Finzi-Contini</i> (fiche)	•••	•••	•••	•••
<i>Hercules/Hercule</i> (p. 49)	••			
<i>Hollow Reed</i>	•••		••	
<i>Intimate Relations</i>	••	•	••	••
<i>Love and Other Catastrophes</i>	••		•	
<i>Men in Black/Hommes en noir</i> (fiche)	••	••		
<i>My Best Friend's Wedding/Le Mariage de mon meilleur ami</i> (fiche)	••	••	••	•
<i>Operation Condor/Opération Condor</i>	••			
<i>Paradise Lost: The Child Murders at Robin Hood Hills</i>	••			
<i>The Pillow Book</i> (p. 40)	••	•	••	••••
<i>Shall We Dance?</i> (p. 50)	••		••	•••
<i>She's So Lovely</i> (p. 47)				•••
<i>Les Sœurs Hamlet</i>	••			
<i>Speed 2: Cruise Control/Ça va clencher!</i> (fiche)	oo	o		
<i>Temptress Moon</i> (p. 41)	••	••		
<i>Trois vies et une seule mort</i>	•••			
<i>Ulee's Gold</i> (fiche)	••	••		
<i>The Van</i>	••			
<i>Wedding Bell Blues</i>	••		••	



Ulee's Gold



Contact



SOMA-TIC PRODUCTIONS INC.
PUBLICITÉS/VIDÉO CLIPS/FILMS



4672, rue Saint-Denis
Montréal, Québec
H2J 2L3

tél.: (514) 842-4726
fax: (514) 842-4482

E-mail: soma_tic@cam.org

POUR DES SOLUTIONS CRÉATIVES À VOS BESOINS DE PRODUCTION...