

Salut l'artiste

Luc Chaput

Number 214, July–August 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/2146ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La revue Séquences Inc.

ISSN

0037-2412 (print)

1923-5100 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Chaput, L. (2001). Salut l'artiste. *Séquences*, (214), 12–12.

Salut l'artiste

- **JEAN-GABRIEL ALBICOCCO (1936-2001)** : Réalisateur français, fils du directeur photo Quinto Albicocco qui travailla pour lui dans ses films maniérés que furent *La Fille aux yeux d'or* et *Le Grand Meaulnes*, il fonde en 1968 la Société des réalisateurs de films et la Quinzaine des réalisateurs à Cannes. Il s'exile au Brésil dans les années quatre-vingt où il s'occupe de la diffusion de cinéma français.
- **MAURO BOLOGNINI (1922-2001)** : Chez cet ancien étudiant d'architecture devenu réalisateur, l'attention aux détails du décor et des costumes sous-tend une vision le plus souvent pessimiste que ses adaptations magnifient : *Le Bel Antonio* (Il bell'Antonio), *Quand la chair succombe* (Senilità), *Bubu de Montparnasse* (Bubù), *Metello* et *L'Héritage* (L'eredità Ferramonti). Sa collaboration avec Pasolini fut importante : *Les Garçons* (La notte brava) et *Ça s'est passé à Rome* (La giornata balorda).
- **JEAN-MARC BORY (1934-2001)** : Ce comédien suisse fut surtout célèbre pour son rôle dans le film, sulfureux pour l'époque, *Les Amants*, de Louis Malle, en 1958. Il préféra la scène au cinéma, même si on le vit dans *Le Dernier Tango à Paris* (Ultimo tango a Parigi) et dans *Derborence*. Il devint même metteur en scène de théâtre et d'opéra.
- **NICOLAS CLERMONT (1942-2001)** : Ce producteur canadien d'origine française cofonda avec David Patterson et Pieter Kroonenburg Filmline International dans les années quatre-vingt. Son film le plus célèbre est *Bethune: The Making of a Hero* de Phillip Borsos. On lui doit aussi *Eye of the Beholder*, *This Is My Father*, les téléseries *Highlander* et *Young Ivanhoe* et, dernièrement, *The Art of War* de Christian Duguay.
- **GIACOMO GENTILOMO (1909-2001)** : Cet Italien a surtout réalisé des *peplums* : *Maciste contre le fantôme* (Maciste contro il vampiro) et *Maciste contre les hommes de pierre* (Maciste e la regina di Samar), ainsi que des films musicaux, dont *O sole mio* et *Enrico Caruso: leggenda di una voce*.



Mauro Bolognini



Beatrice Straight

- **JACK HALEY JR. (1933-2001)** : Fils du comédien Jack Haley qui fut *The Tin Man* dans *The Wizard of Oz*, ce producteur et scénariste présenta des téléseries documentaires sur son milieu, telles que *Hollywood: The Golden Years*. Il fut un de ceux qui mirent au point la formule des émissions spéciales pour la télévision américaine, émissions pour lesquelles il gagna de nombreux prix. Il réalise et produit en 1974 *That's Entertainment!*, le film-hommage aux comédies musicales de la MGM, puis en 1984 *That's Dancing!*
- **KEN HUGHES (1922-2001)** : Ce scénariste et réalisateur britannique a adapté deux œuvres d'Ian Fleming : le conte pour enfants *Chitty Chitty Bang Bang* et le roman d'espionnage *Casino Royale* dont il fut un des cinq réalisateurs. Il réalisa aussi les films historiques *Cromwell* et *The Trials of Oscar Wilde* et commit le dernier film de Mae West, *Sextette*.
- **JOHN LEWIS (1920-2001)** : Ce pianiste de jazz, force directrice du Modern Jazz Quartet, fut aussi un compositeur important de musique de films, que ce soit pour *Sait-on jamais*, de Roger Vadim, *Odds Against Tomorrow*, de Robert Wise ou la téléserie *Rod Serling's Night Gallery*.
- **JASON MILLER (1939-2001)** : Surtout connu comme interprète du jeune prêtre dans *The Exorcist*, cet acteur américain remporta un prix Pulitzer et un Tony pour sa pièce *That Championship Season* dont il réalisa l'adaptation cinématographique. Il était le gendre du comédien Jackie Gleason.
- **MICHAEL RITCHIE (1938-2001)** : Ce réalisateur américain est surtout connu pour ses comédies sardoniques sur la volonté de vaincre : *Downhill Racer*, *The Candidate*, *Smile* et, récemment, le téléfilm *The Positively True Adventures of the Alleged Texas Cheerleader-Murdering Mom*. The

- Candidate* demeure, près de 30 ans après sa sortie, un portrait encore incisif sur le processus électoral et la création d'image.
- **PIOTR SOBOCINSKI (1958-2001)** : Ce directeur photo polonais est surtout célèbre pour son travail avec Kieslowski (*Trois couleurs : rouge* et deux films de la série du *Décalogue*). Il est le fils de Witold Sobocinski, directeur photo de, notamment, *Tout est à vendre* (*Wszystko na sprzedaz*) d'Andrzej Wajda.
 - **BEATRICE STRAIGHT (1914-2001)** : Cette actrice de théâtre américaine gagna un Tony à Broadway pour son rôle d'Elizabeth Proctor dans la création de la pièce d'Arthur Miller *The Crucible*. Elle remporta l'Oscar de l'actrice de soutien pour *Network*.
 - **HIROSHI TESHIGAHARA (1927-2001)** : Fils d'un grand maître de l'arrangement floral japonais, ce réalisateur est surtout célèbre pour une fable fantastique et sensuelle, *La Femme de sable* (*Suna no onna*), qui, comme beaucoup de ses œuvres, est le résultat d'une collaboration avec son ami l'écrivain Kôbô Abe. Il a aussi participé à une coproduction de l'Office national du film du Canada (ONF) en réalisant un épisode de *La Fleur de l'âge*, *Ako*. Il avait quitté le cinéma pour s'occuper de l'entreprise familiale Sogetsu, une école d'*ikebana*; il a ensuite réalisé un documentaire sur l'architecte Antonio Gaudí ainsi que des films historiques sur les arts japonais (*Rikyu* et *Basara—The Princess Goh/Goh-hime*), en plus de présenter des œuvres dans d'autres disciplines artistiques.
 - **LARRY TUCKER (1934-2001)** : Ce scénariste et producteur américain fut le principal collaborateur du réalisateur Paul Mazursky dans la téléserie *The Monkees* et pour les films *Bob & Carol & Ted & Alice* et *Alex in Wonderland*. ◀

Luc Chaput